

BROWN
BOOK ONLY

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224256

UNIVERSAL
LIBRARY

بیاکارا حیضرت قلیہ عالم سید شاہ حسناؤ اللہ مقدرہ

۱۲۲



Checked 1978

سالانہ قیمت { درجہ اول تین روپے درجہ دوم دو روپے } مقام اشاعت { منڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات }
 کتب خانہ



مدیر مسئول: محمد الدین اعوان



ڈائریکٹر آن لپنی ملک محمد سلیمان ایم اے کیمبرج (پیشہ پروفیسر)



SAV/51

پچیس سال گذشتہ میں چالیس سالہ سہیلی بھائی کی سب سے بڑی شہادت

احیات



آج سچے حقیقت پر مبنی ایک نئی کتاب کی ضرورت ہے۔ اس کے فوائد کی تصدیق میں گذشتہ پچیس سال کے اندر چالیس سالہ سہیلی بھائی کی سب سے بڑی شہادت ہے۔ اگر اعظم ہے۔ غرض یہ کہ اس کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے۔ جسم کی کھانسی، سردی، زکام، نمونیا، ورنج، وچ، انفال، نفرس، امراض معدی، اس کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے۔ ورنج، وچ، ہیمیٹھ، طلعون، بھڑا، بھینس اور دانس کے درمیان ضعف، صحت کیلئے نہایت مفید دوائے آجیات جس کے میں جو دھنیں اس کو اوراد ویات تیار کرانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ایک شیشی میں پھر پتلے روک کیسے کافی دوا ہوتی ہے۔ آجیات کے تمام میں اوراد ویات کے زنی کبھی قبول ہیں سفر و دیہات میں جہاں حکیم ڈاکٹر نہیں مل سکتا وہاں یہ نعمت ملتی ہے۔ بڑے بڑے ڈاکٹر و حکیم اس کے استعمال سے پانچ کے پچاس سالے ہیں۔ ناواقف اس کو استعمال کر کے پورا حکیم بن سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی چھترشیشی ہے۔ چھترشیشی اولیہ ایک جن بھائی ۲۰ ورنج، وچ، ہیمیٹھ، طلعون، بھڑا، بھینس، علاوہ کئی

محافظ دندان

دانت شین ندانی ہیں ان چیزوں کا ہر سے ہمارے جسم کی پرورش ہوتی ہے غذا وغیرہ تمام دنیا کی اہمیت میں معدن داخل کیوں کی دستی ابتداء نہیں دانتوں ہوتی ہے پرچ وقت کو ہٹا رکھنے کی فکر نہیں اس نوسن پتے دانت مضبوطی و سٹول کا گوشت دست خنر انما بندہ بدو سبیل و رست گئے محظوظ اور کثیر انگشت دانت عیشیہ تو کس طرح چمکارتے ہیں قیمت فی بوتل ۲۰ روپے



صوفیانہ سرمہ

یہ سرمہ نہ صرف بصر تار کی چھتھم دھند جالا پر وال بغبار بھولا، سرخی، پانی ہنا، نارش وغیرہ کے واسطے افضل خدا شریف کتابی علاج ہے۔ بٹو، دھنوں اور قانون پیشہ صحاب کے لئے یہ ایک عجیب و غریب تحفہ ہے جو صحاب اس کو اپنا محمول بنائی گئے! انشاء اللہ محمد مجرب کبھی ان کی تھیں خراب ہوگی جو ان کی عمر میں لوگ اس کو استعمال کرتے رہیں گے۔ وقت سپری کی آنکھوں کو جانی سے بہتر پانچ گنے قیمت فی بوتل ۲۰ روپے



پتہ: لاہور کا مینجر کا خانہ آجیات میڈیٹڈی والدین ڈاکٹر فی آجیات پنجاب

پُرانی اور نئی نلیاب کتابیں

رعایتی قیمت پر

بڑی بڑی لائبریریوں - اُمرا اور شائقین علم کے کتب خانوں کے لئے ان کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال جائے۔ صرف ایک ایک جلد پر ایک کتاب کی موجود ہے۔ اس لئے صرف سب سے اول آرڈر کی تہل ہو سکتی ہے۔ اس لئے آج ہی ڈاک میں خط ڈال دیں۔ دیر سے خط لکھنے میں سوائے یا بوسی اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔

قرآن مجید قلمی - نایاب نسخہ ہے۔ ہر صفحہ پر سنہری کام ہے۔ تاریخی نسخہ ہے۔ عالمگیر نے ایک کام کو بخور انعام دیا۔ عالمگیر کی مہر جو آرٹ اور چھوٹی کی بہترین یادگار ہے صرف ایک ہزار نسخہ ہیں۔

سوانح عمری حضرت رسول کریم صلم مطبوعہ فرانس - جنگ عظیم کے وقت شائع ہوا تھا جس کا نیا کتاب پر موجود ہے۔ چھپنے کے دیر کا ذخیرہ بھی ہوئی کتاب ہے۔ نیل پوٹر پر فروخت ہوئی تھی اب نایاب مصری اور عربی نمونہ کے متعدد صفحے نقش و نگار اور مساجد مدینہ منورہ و مکہ منظر کے پورے صفحے کے فوٹو بھی ہیں۔ قیمت ڈھائی سو روپیہ (اس میں بھی کوئی رعایت نہیں) تمدن عرب - آج کل بہت مشکل سے ملتی ہے کتاب کا نسخہ پُرانا ہے۔ اصل قیمت پچاس روپیہ تھی۔ ہم تین سو روپیہ کو دے سکتے ہیں۔

استعمال شدہ کتابیں

علم زراعت - مؤلفہ ڈی ایس کوچک قیمت ایک سو روپیہ

نیرنگ باغبانی - مؤلفہ مالک کارخانہ ایٹ قیمت آٹھ آنہ

گنجینہ زراعت - مؤلفہ سردار احمد صاحب بہادر ڈی کلکٹر نر قیمت دو روپے دس آنہ

یہ تینوں کتابیں علم زراعت کے متعلق ہیں اور نہایت مضبوط و بصورت و جلد ہیں۔ جلدیں - قیمت للہ رعایتی نمونہ کتابوں کی مع قیمت جلد بندی ہر

حالات عرب و عراق و عمان - حجم ۳۲۲ صفحہ قیمت دو سو روپیہ رعایتی قیمت ایک سو روپیہ

حالات نجد و وسط و شرق عرب - حجم ۴۰۰ صفحہ قیمت دو سو روپیہ رعایتی قیمت سو روپیہ

یہ دونوں کتابیں ایک جلد میں جلدیں اگر کوئی صاحب دلوں کتابیں مجلہ صید قریا میں تو صرف دو سو روپوں کے لئے جا دیں گے۔

حکایات الصالحین - حجم ۱۲۰ صفحہ قیمت ۶ روپے رعایتی ۴ روپے

ملنے کا پتہ: منیجر صوفی بک پوینڈی بہاؤ الدین نجیب

دُنیا میں فروغِ احمدی فی فضل حق صاحبِ مہمِ پنجاب کو نسل کی
دُنیا میں فروغِ احمدی کی زندگی کے مشاہدات قیمتِ عمر رعایتی ۵/-
قرآن مجید پہلا سیما معہ متن عربی و ترجمہ تفسیر انگریزی

قیمت فی جلد دو روپیہ رعایتی ایک روپیہ
نادرِ جہان بادشاہِ ہونوئی فی فضل تاریخ قیمت جلد یک روپیہ
رعایتی پندرہ روپیہ ہر دو حصہ جلد ہیں۔

سفرِ نامہ حجاز علیا حضرت یحییٰ صاحبِ ہمال کاسفرِ نامہ حجاز
تاریخ ہندوستان جلد ہیں۔ اس میں کے ہندوستان
سیرِ المذاخرین افلاسِ سلاطین دہلی کے حالات درج ہیں جلد قیمت
رعایتی تین روپے ہندوستان کی اقوام اوصوں کا ذکر اور برقی ایک
ہندو راجوں کے حالات اور شاہ عالم بادشاہ دہلی کے شہنشاہِ ہندوستان
حالات جلد کپڑا اور چمڑا جلد کی قیمت معاف۔

کلیاتِ سعدی شیرازی قیمت فی جلد دو روپے
رعایتی ایک روپیہ
حیاتِ جامی قیمت فی جلد آٹھ آنے رعایتی چار آنے

مرغوبِ القلوب حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے سفرِ نامہ
مدینہ منورہ کا ترجمہ قیمت عمر رعایتی عمر
سوانحِ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قیمت ۸/-
رعایتی ۴/-

تینوں کتابیں ایک جلد میں جلد ہیں۔ اصل قیمت عمر رعایتی عمر
جلد کی قیمت معاف۔
تحفۃ الکاظمین ترجمہ رشادِ لطیفین
پانی پتی قیمت آٹھ آنے رعایتی چھ آنے (۱۲)

سراجِ ہدایت قیمت فی جلد ایک روپیہ چار آنے
رعایتی صرف ۴/-
خلافتِ شیخین حضرت بابا کوثر علی و حضرت عرفان حق کے عہد کے حالات
مؤلفہ زاجرت قیمت جلد سے رعایتی عمر

مختصرِ صوفی مکتب دہلی پرنٹڈ بہاؤ الدین پنجاب
قیمت ۱۰/-

محبوبہ کمال جرجی زیدانی ایڈیٹر الملال کی کتاب کا اردو ترجمہ
قیمت فی جلد عمر رعایتی ایک روپیہ
مدارج النبوۃ کامل جلد کمال ترجمہ قریشی اٹھارہ صوفیہ۔ حالات

ان حضرت شاہ عبدالحق صاحبِ محدث دہلوی قیمت جلد کمال رعایتی ایک روپیہ
رسالہ علمِ فلاح ابن کاشنکاری پر با تصویر کتاب قیمت جلد عمر
رعایتی جلد ایک روپیہ

ترجمہ منتخب التواریخ ترجمہ قریشی ساڑھے پانچ صوفیہ۔ اکبر بادشاہ
عمر کے حالات بیان کردہ۔ مؤلفہ مولانا
عبدالقادر صاحب دہلوی قیمت جلد سے رعایتی جلد عمر

محبِ پان مؤلفہ شیخ عبدالحق صاحب دہلی اس میں سیرتِ شریفی کا ذکر ہے
قیمت جلد عمر رعایتی جلد عمر
غزنیۃ الاصفیاء جلد کمال ہندوستان کے اولیائے کرام کے
حالات میں۔ ترجمہ بارہ صوفیہ

قیمت جلد کتاب دس روپیہ رعایتی ہر دو جلد جلد پانچ روپے
حضرت سید مدیح الدین قطب المدارس کے حالات زندگی
سیرِ الممدوح قیمت جلد عمر رعایتی جلد ۴/-

حیاتِ القلوب شیعہ عقائد کے مطابق مجتہد ملا محمد باقر اعظمی کا
تاریخ اسلام کا ترجمہ ترجمہ دس ہزار صوفیہ
بڑی قطع کی کتاب جلد قیمت دس روپے رعایتی جلد عمر

عہدِ حکومتِ سلطان عبدالحمید ایک انگریزی شہزادی کی لکھی
کہانی کی کتاب کا ترجمہ اس میں
ترکی عورتوں کے تعلق حالات بھی ہیں۔ دو حصہ۔ ترجمہ قریشی نو صوفیہ
قیمت علاوہ جلد پانچ روپیہ رعایتی جلد دو روپے (عمر)

تاریخِ الامم مؤلفہ سیدہ رحیمین صاحبہ مسیحی مشہور چھ جلدیں
قیمت جلد دو روپیہ رعایتی جلد ایک روپیہ
تذکرہ علمائے ہند قیمت جلد پونے دو روپیہ
رعایتی جلد قیمت ایک روپیہ

کتابِ شہادت اسلام کی خانہ جنگی پر جو شہادت حضرت
عثمان کے بعد شروع ہوئی دینی ڈال کر
ثابت کیا گیا ہے کہ یہ ایک فسادِ اربعہ کی تراشی ہوئی داستان ہے۔
مؤلفہ زاجرت دہلوی۔ ترجمہ صوفیہ قیمت جلد عمر رعایتی جلد سے

جوبہ قریش { جرجی زیدان کے شہزادوں متعلقہ شہادت حضرت
نارل و عبد الرحمن } قیامت ۸
نارل و عبد الرحمن { جرجی زیدان کے شہزادوں عبد الرحمن
پدونوں دل ایک جلد میں جلدیں قیامت للقر رعایتی جلد ۸
مستان عرب { قیامت ایک روپیہ چار آنے
یارۃ التام و المقدس { دمشق - بروت - یافہ بیت المقدس
نقدار المصطفیٰ { کتابیں جن صاحب سفرنامہ حجاز کا ترجمہ ہوں
یہ سیر کر کے سفرنامہ لکھا ہے - قیامت دو روپے (عمر)
یہ تینوں کتابیں ایک جلد میں جلدیں قیامت جلد ۱۳ رعایتی ۱۲
فسیر سورہ یوسف جلد اردو { حج سوا پانسو صفحہ قیامت ۸
فریز القلوب { اردو ترجمہ کتابیں کاشفہ القلوب
اب شبنوی { شبنوی شریف مولانا م کالب باب - قیامت ۸
رعایتی تین آنے (۳)
نذرہ علمائے حال { قیامت جلد ایک روپیہ رعایتی ۸
سفرنامہ یورپ { از میجر صاحب پیہ اخبار قیامت ۱۲
سفرنامہ مین { ایک انگریزی سیاح کے سفرنامہ کا ترجمہ قیامت ۴
یہ دونوں کتابیں ایک جلد میں جلدیں قیامت ۸ رعایتی جلد ایک روپیہ
ازواج النبی صلعم { قیامت فی جلد ۸ رعایتی جلد ۵
حالاترکان آل عثمان و قوم کرد { از مولانا شہر
زاد الحج { حجاز شریف کے حالات اور سفرنامہ قیامت جلد ۸
رعایتی قیامت جلد بارہ آنے (۱۲)

دو جہان کی سیر { مشہور ناولسٹ ماری کوریل کے ٹرانسلا
سمندر کی سیر { ناول کا ترجمہ - قیامت ۸
دونوں دل ایک جلد نہایت خوبصورت جلدیں قیامت للقر رعایتی ۸
نہج البلاغۃ { مجموعہ مطبوعہ مصر بن ہانی - حج آٹھ سو صفحہ
قیامت جلد چھ روپیہ رعایتی جلد تین روپیہ
جامع التواریخ { آئینہ بین مشہور بادشاہوں - سیالار - علی زین
قیامت جلد تین روپیہ رعایتی جلد سواروپیہ (عمر)
شرح محمدی { آفتاب عالمگیری کا اقتباس قیامت جلد ۱۲ رعایتی ۱۲
رفیق الحاج { قیامت جلد ۸ رعایتی جلد ۱۲
سوانح حضرت خواجہ گیسو از گلبرگہ شریف { قیامت ۸
دیوان حضرت غوث اعظم { قیامت تین آنے
سفرنامہ مخدوم جانیال { قیامت دو آنے (۲)
المامول { از علامہ شبلی نعمانی مرحوم
مولود بنظیر { مولفہ حاجی نور الحسن صاحب الم - اسے
قیامت چار آنے
سیر العارفین اردو { قیامت ایک روپیہ آٹھ آنے (عمر)
معجزات محمدیہ اردو { قیامت پانچ آنے (۵)
یہ شائقوں کتابیں ایک جلد میں جلد ہیں - قیامت سے جلد کی
قیامت نہیں لگا جاوے گی - رعایتی قیامت ایک روپیہ آٹھ آنے (عمر)
(مصولہ اک ہر ایک کتاب ہدم خریدار ہوگا)

پیشہ منبر صوفی ہک ڈیوینڈی بہاوالدین نجیب

انساب الخلفاء ترجمہ اردو سبک النہب عربی

عروں اور قوش کے سلسلہ نسب پر بہترین کتاب ہے حضرت آدم سے لیکر
آن بزرگان تک کے شجرہ نامے نسب دینے میں جو فتوحات و تاریخ سلطنت
سلسلہ عرب سے نکل کر مختلف بلاد میں تشریف لینگے جو حجم صرف ۱۵۴
پہلے سات سو صفحے قیمت چار روپے رعایتی چار روپے چار روپے۔
ابوعین فی اصول الدین ترجمہ اسلام نامہ غازی کی کتاب کا
قیمت فی جلد ۸ روپے رعایتی مع جلد ۱۲ روپے۔

سیر فاطمہ سیدہ خاتون صاحب کربلائی
قیمت دو روپے رعایتی بارہ آنے
ذکر محبوب ترجمہ شیخ عبدالمصاحب خوشنویس ابن آبادی
قیمت ایک روپے رعایتی جلد چھ آنے
کراچی کا تاریخی مقدمہ ابن عباس غازی ملت مولانا محمد علی
و دیگر کوسرا ہوئی۔ حجم چار سو صفحہ قیمت ۸ روپے رعایتی ۱۲ روپے

عقائد اسلام قیمت ایک روپے چھ آنے رعایتی ۱۲ روپے
دول الی خضر خان حضرت امیر خسرو دہلوی تالیف فارسی ثنوی
الصديق مؤلفہ حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری
قیمت ۸ روپے رعایتی آٹھ آنے (۸ روپے)

مناقب الحسن رسول نامہ جناب سید حسن رسول نمادہ ہوی کھلاڑ
معجزات نبی الوری اردو ترجمہ خصائص کبریٰ
مطبوعہ نامی مفید عام پریس گوہر مندر صوفیہ قیمت مجاہدی ۸ روپے
رعایتی قیمت جلد ۸ روپے (۸ روپے)

گلستان ترجمہ گلستان معنی معنی خاتون ترجمہ اردو و شرح
قیمت ایک روپے رعایتی ۸ روپے
اسلامی فن کی فرقہ نہیں از خواجہ کمال الدین صاحب شری اسلام
قیمت ۸ روپے رعایتی ۱۲ روپے

کلید و فیکرنگ ہر قسم کے انگریزی رنگ بنانے کی کتاب
۹۶ صفحہ قیمت جلد چار روپے رعایتی ایک روپے چار آنے
فصول مسعودیہ صوفیہ قندریہ حضرت شاہ
مسعود علی قندریہ قیمت ۸ روپے رعایتی ۱۲ روپے

قرۃ الناظر ترجمہ خلاصۃ المفامیر حضرت محبوب
جیلانی کے حالات و لطوفا میں بہترین کتاب حجم ۳۴۰ صفحہ قطع ۱۱
قیمت چار روپے رعایتی سواروپیہ

سایخ تمدن اسلام ہر حصہ جامع تاریخ تمدن اسلامیہ کا
قیمت جلد ۸ روپے رعایتی دو روپے آٹھ آنے
منطق الطیر فارسی ثنوی درسی کتاب
قیمت ۸ روپے رعایتی ۱۲ روپے

ہدایت النوح مشہور درسی کتاب
قیمت چھ آنے رعایتی ۱۲ روپے
دونوں کتابوں کے خریدار سے جلد کی قیمت نہ لی جاوے گی۔

طوفان حیات مؤلفہ راشد الخیری دہلوی
قیمت ایک روپے رعایتی ۱۲ روپے
الزہراء مؤلفہ راشد الخیری دہلوی
قیمت بارہ آنے

دونوں کتابیں ایک جلد میں نہایت مضبوط جلد بندی میں بند ہیں۔
رعایتی قیمت جلد سواروپیہ (۸ روپے)
خلافت کی ابتدا اور اکی شاندار تاریخی عہدہ عہدہ کے
آواہان اور خلفائے کمزوریوں۔ زوال خلافت کے سبب۔

قیمت ایک روپے چار آنے رعایتی آٹھ آنے (۸ روپے)
دول ریٹال ایک شہور انگریز مصنف کی کتاب کا ترجمہ
قیمت دس آنے رعایتی تین آنے
صرف نحو عربی خلاصہ جملہ قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۱۲ روپے
(مضمون لڑاک ہر ایک کتاب بذمہ خریدار ہوگا)

چلتے تھے مینجر صوفی سبک ڈپو پنڈی بہاؤ الدین نیچا

دشمن دشمن کی کُل تاریخ اور فتح و شق کے متعلق اسکے معاملہ اور کئے
دشمن کی دشمنی علمی درجہ ہوں کا بیان - قیمت جلد چرمی عمر

رعایتی جلد چودہ آنے (۱۲)

مفید عام معین الحکیم مولفہ ڈاکٹر محمد عبدالحکیم عالم نامی
انگریزی ادبیات مفرد و مرکب
ان کے انگریزی - دینی نام - ان کی تشریح خواص فوائد پر بہترین کتاب
بطور لغات نایاب چیر ہے - قیمت جلد شات روپیہ رعایتی جلد للمعمر
جامع العلوم طب ایک کتاب علم الادویہ - اقسام الادویہ -
علم طب جراحی - تشریح یا اناتومی - خریاوی - میڈیکل جوس پر روش
پر ہے قیمت جلد گیارہ روپیہ رعایتی شات روپیہ

تربیت بچوں کی تعلیم و تربیت - مختلف مضامین
قیمت ایک روپیہ رعایتی ۴

ترجمہ رشحات رشحات تصوف کی مشہور کتاب ہے جس میں
اولیائے کرام کے حالات درج ہیں - یہ رشحات کا
اردو ترجمہ ہے - حجم سوائس سو صفحہ طبع کلاں - قیمت جلد تین روپیہ
رعایتی قیمت جلد ایک روپیہ بارہ آنے (عمر)

خزینۃ المیراث میراث کے ترکہ کے شرعی تفصیل پر
قیمت معہ جلد ۱۱ رعایتی جلد دو روپیہ (عمر)

شرح قصیدہ غوثیہ از حضرت فقیر صاحب بغدادی
قیمت ۵ رعایتی ۳

رہنمائے مقامات مقدسہ ہلی قیمت چھ آنے
رعایتی ۴

رباعیات حکیم عمر خیام قیمت بارہ آنے
رعایتی آٹھ آنے

مدینہ کانفرنس میں ہونے والے علماء کے کرام نے
مدینہ میں جمع ہو کر اسلام کے احیاء وال

اور اسکے علاج پر بحث کی - قیمت ایک روپیہ رعایتی بارہ آنے

یہ تین کتابیں ایک جلد میں جلد ہیں - تینوں کے یکجا خریدار
جلد کی قیمت جس کے نیچے چھڑا اور اوپر کھڑے نہ جلی جاوے گی -

قیمت رعایتی ایک روپیہ آٹھ آنے (عمر)

بیان القرآن تفسیر مولفہ مولانا اشرف علی صاحبہا دیوبند
ادو سیارہ کی - قیمت للمعمر رعایتی عمر

قانون روح عدالتکے پنجاب آج کل کو روزمرہ
اتفاق ہوتا ہے اور وہ انگریزی زبان سے واقف نہیں - اسکے لئے

یہ بہت مفید ہے - قیمت آٹھ روپیہ جلد رعایتی عمر

رشحات اوج مختلف حافظ محمد یعقوب صاحب قج گماوی
قیمت ۵ رعایتی ۲

دستور العمل نسل کشی اسپان مصنفہ خاں صاحب سید
دہلوی کالج لاہور - قیمت عمر رعایتی ایک روپیہ

طب اسپان مصنفہ خاں صاحب سید سدر شاہ گیلانی
قیمت دو روپیہ رعایتی عمر

رفیق اسپان باتصویر قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے
رعایتی ۸

یہ تین کتابیں ایک جلد میں نہایت خوبصورت جلد ہے
جلد کی قیمت نہلی جاوے گی - قیمت رعایتی تین روپیہ

آب بقا قیمت عمر جلد رعایتی عمر

کیاس جدید اصول کاشت کیاس
قیمت جلد ایک روپیہ رعایتی ۸

شرح الفصول فارسی قیمت عمر رعایتی ۸

مخزن حکمت اردو مصنفہ شمس اللہ بہت مشہور کتاب ہے
قیمت چھ روپے رعایتی تین روپے

طب حسینی اردو مولفہ ڈاکٹر محمد حسین صاحبہ ہومیوپیتھک
اور ڈاکٹر یونانی اور ڈاکٹر یونانی علاج اس کتاب میں

درج ہیں - ہر مرض کی تشریح - اس کا پورا بیان اور علاج درج ہے -
قیمت پونے چار روپیہ رعایتی دو روپیہ چار آنے (عمر)

بستان المفرد مفرد ادویہ ہندی - عربی - فارسی - اردو نام
ان کے خواص اور طریق استعمال پر بہترین کتاب ہے

قیمت دو روپیہ آٹھ آنے رعایتی ایک روپیہ آٹھ آنے

مکتبہ کا بیہر صوفی بک ڈپونڈی بہاؤ الدین پنجاب

مختصر الامراض - طبی ثانی - بیماریوں کی تشریح اور ان کے علاج پر
اردو میں قیمت ۵ روپے رعایتی ایک روپیہ
قراہ دین اعظم دومہ مخزن الادویہ - مکمل
طبیہیں بہترین کتاب ہے۔ مکمل قیمت ۲ روپیہ رعایتی جلد پانچ روپیہ
علاج الامراض - اردو - طبی کی بہترین کتاب ہے
یونیورسٹی کے ساتھ چار سو صفحہ پر
قیمت فی جلد پانچ روپیہ رعایتی ۳ روپیہ
قانون شہادت - شرح - اجماع بارہ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ

قانون میعاد منہ - شرح - ۳۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
ایکٹ اسٹامپ - شرح - ۳۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
قانون حبس - تائیدات - شرح - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
مجموعہ قواعد مال - جلد - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
شرح قانون حق شفعہ - اردو - شرح - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
فیصلہ جہاں - اردو - صاحبان فن انشائے کمال - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
شرح قانون ایکٹ معاہدہ - شرح - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
شرح قانون رسوم عدالت - شرح - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
حدائق لصحت - اردو - طبی کی بہترین کتاب ہے
دار الشفا - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ

بوستان مصرعی - حضرت سعدی شیرازی کی بوستان
سیر عاشقہ - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
جواہر القرآن - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
انتخاب جلیل - یعنی دیوان جلیل - قیمت ۳ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
جلال الدین خوارزم شاہ - از سید سجاد حیدر صاحب یدلم - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
تاریخ اسلام - جلد مکمل پانچ حصے - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
وقایعات - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
دوا تشہیر - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
تشریح از معرفت مؤلف - جواہر اسلام - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
خیالات - قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
مخبرات ابوعلی سینا - یا کاشمیری کوکشا - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
اسلامی قانون جہاد - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
ترجمہ فوائد سعید - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
نمتی العرب - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ
کلیات معجم - ۲۰۰ سو صفحہ قیمت ۲ روپیہ رعایتی ۱ روپیہ

پتہ: مینجر صوفی نمک ڈپو پنڈی بہاوالدین - پنجاب

تفسیر فتح العزیز فارسی مرتبہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی

قیمت جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

ناموران عالم قیمت جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

اسلامی سوانح عمریاں قیمت جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

احوال الآخرت پنجابی منظوم جلد ۱ قیمت ۸ روپے رعایتی ۳ روپے

رسالہ ادیب آباد ۱۹۱۷ء کے سچے قیمت جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

تاریخ الاولیا المعروف سیر العارفین کمر مرآت اولیا قیمت پانچ روپے (۵ روپے رعایتی ایک روپیہ آٹھ آنے)

سیر الاولیا حالات خواجگان چشت قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

یہ دونوں کتابیں ایک جلد میں جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

دیوان حافظ مجلد ۱ قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

تذکرہ اولیائے ہند اردو میں جلد ۱ قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

مرآۃ السالکین حالات و لطائف حضرت خواجہ شمس الدین قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

ماثر اکرام حال اولیائے کرام آواز گلدری قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

فردوسِ آسیہ ۱۲ درحالات قلعائے راشین و اہل بیت قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

یہ دونوں کتابیں ایک جلد میں جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

تاریخ اندلس قیمت فی جلد ایک روپیہ دو آنے رعایتی ۱۲ روپے

تاریخ الامت حصہ آل عثمان قیمت ایک روپیہ رعایتی ۱۲ روپے

فیلہ کا مینیجر صوفی میک ڈیوینڈی بہاؤ الدین پشپ

تاریخ مغربی یورپ مولفہ مولی محمد سخی صاحب وکیل قیمت ۱۲ روپے رعایتی ایک روپیہ آٹھ آنے

چاریار جسے مکتبہ جامعہ طبعیہ نے شائع کیا قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

بچھڑی دہلوی مولفہ بیڈٹ رتن ناتھ بشار دہلوی ناول قیمت ۱۲ روپے رعایتی چار آنے

دیوانِ وق مطبوعہ لاہور قیمت چھ آنے رعایتی تین آنے

نقشِ فرنگ اقصائے مغرب کی سیر کے دلائل و تاثرات قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

قاضی عبدالغفار صاحب ایڈیٹر جمہور نے سیر الملک علیہم اجمعین خاں صاحب ہمزہ جو سفر یورپ کا کیا تھا اس کا نہایت عمدہ سفر نامہ ہے۔

سیر الکبریٰ حضرت خدیجہ الکبریٰ کے حالات زندگی - ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

تاریخ مسجد الحرام مع حالات و نقشہ قیمت ایک روپیہ رعایتی آٹھ آنے

ایامی نکاح یوگان کے متعلق شمس العلماء مولیٰ زبیر صاحب کی قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

اکمال فی سماء الرجال تصنیف محمد بن عبد اللہ صاحب شکوۃ تہذیب قیمت ۱۲ روپے رعایتی ایک روپیہ

تفسیر القرآن مولفہ مولیٰ شائق احمد صاحب عثمانی قیمت ۱۲ روپے رعایتی ایک روپیہ

عائشہ صدیقہ حضرت عائشہ صدیقہ کی سوانح حیات قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

یہ دونوں کتابیں ایک جلد میں بہت عمدہ جلد ہے قیمت رعایتی ۸ روپے

جرمن محکمہ جنگ سراسر ایک جرمن جاسوس کی لکھی ہوئی قیمت ۱۲ روپے رعایتی ایک روپیہ

شیخ النہد حضرت محمود الحسن دیوبندی کے حالات قیمت چار آنے رعایتی دو آنے

حیات بعد الموت موت کے بعد کے احوال مختلف و قول قیمت ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

یہ تین کتابیں ایک جلد میں جلد ۱۲ روپے رعایتی ۸ روپے

راز حیات یا نخل عمل { قیمت ۸ روپے }
 سیرت الجدید { پنجابی زبان میں مولف چوہدری افضل حق صاحب }
 سب جچ کوال { قیمت ۸ روپے }
 کملی والا { حکیم محمد عارف گجراتی قیمت ۸ روپے }
 رقتات ابوالفضل فارسی { قیمت ۸ روپے }

الوانیسیل فارسی { قیمت ۸ روپے }
 ثنوی شریف کمال فارسی { قیمت ۸ روپے }
 از الہ الخلفاء { اردو ترجمہ کتاب شاہ علی اللہ صاحب محدث بدلی }
 رعایتی جلد قیمت تین روپے (۳)

عین الولائت { قیمت ۸ روپے }
 تاریخ الامت { قیمت ۸ روپے }
 دین دولت { قیمت ۸ روپے }
 مقصد مذہب { قیمت ۸ روپے }

صدرائے وطن { قیمت ۸ روپے }
 نفسیات ترغیب { قیمت ۸ روپے }
 ترجمہ معال قصیدہ بردہ { قیمت ۸ روپے }

سفرنامہ رحما { قیمت ۸ روپے }
 آداب الاطفال { قیمت ۸ روپے }
 سفینہ اردو { قیمت ۸ روپے }
 الایمان { قیمت ۸ روپے }
 رسالہ زمانہ بابت { قیمت ۸ روپے }

سفرنامہ یورپ { قیمت ۸ روپے }
 شعری جملہ { قیمت ۸ روپے }
 رزنامہ حبیب { قیمت ۸ روپے }
 مرحوم قیمت ۸ روپے

مولدین مسلمانان اوس { قیمت ۸ روپے }
 بچوں کے لئے { قیمت ۸ روپے }
 مذکورہ تصانیف { قیمت ۸ روپے }

جرمنی اور وجود جنگ { قیمت ۸ روپے }
 سکجات سلمین تعلیم { قیمت ۸ روپے }
 بوستان معرفت شرح فتویٰ مولانا مفتی مرقاٹ { قیمت ۸ روپے }

پونڈی بہاؤ الدین پنجاب

فہرست مضامین رسالہ صوفی

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	نمبر صفحہ
۱	واقعات و اشارات	ضیاء الملک ملا رموزی	۵
۲	انتخاب از جنگ نامہ اسلام	فردوسی ملت ملک منظور حسین صاحب منظورنی۔ اے	۱۱
۳	عید گاہ (افسانہ)	مترجم حافظ ابو محمد امام الدین صاحب مدیر ترجمان	۱۴
۴	نوشلم بیرن عمر کی آمد پر	ابوالاثر حقیقت جانندھری	۲۳
۵	دین و سیاست	سراقبال	۲۴
۶	جلوے کا گیت	حضرت سید احمد حسین صاحب امجد حیدر آبادی	۲۵
۷	افریقہ کی شہزادی	حافظ ابو محمد امام الدین صاحب مدیر ترجمان بنارس	۲۶
۸	سیف اللہ خالدیہ	حضرت کامل شریفی	۲۲
۹	چھوٹا سب سنسار	ابوالاثر حقیقت جانندھری	۳۲
۱۰	مشاہدات حجاز	مولانا میر احمد صاحب علوی بی۔ پی۔ ٹی کلکتہ ممبئی	۳۳
۱۱	آفتاب نامہ اڑکے حضور میں	پیر زادہ احمد شاہ صاحب ندیم علوی	۴۰
۱۲	ریکارڈ	ایک دل جلا عطائی	۴۱

تاریخ اسلام کی تیسری جلد بھی چھپ کر تیار ہو گئی ہے

یہ جلد بھی اچھی شائع ہوئی ہے اس میں اسلام سے پہلے ہسپانیہ اور اندلس کی حالت بیان کئے گئے اندلس میں اسلامی حکومت کی پوری تاریخ نہایت وسعت اور دلچسپ تحققات و انداز بیان سے لکھی گئی ہے۔ اندلس پر اسلامی سلطنت کی بنیاد بھی عیسائیوں کی چیرہ دستی، پہلے مراکش پر موحیدین کی حکومت اس کے بعد طوائف الملوک اور حکومت غرناطہ کے حالات نہایت تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ اس کے بعد مصر مراکش، افریقہ، بحرین، دولت قرامطہ باطنیہ فارس جن بن صباح بقول ان جنگلی ایران کی اسلامی حکومت یہ مصر شام کی اسلامی تاریخ کا اجمالی بیان سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال۔ ترکوں کی اسلامی تاریخ تذکرے تفصیل سے درج ہیں۔ سائز ۲۶×۲۰ جم چار سو صفحہ قیمت تین روپے (سے) (۲۶)

ملنے کا پتہ: منیجر صوفی نمبر ۱۰ پو پٹھی بہاؤ الدین نیپا

بہارِ شباب

کتابِ صلی کر شاہی مدنی حکیم رستم زمان حضرت مرچ الملک محمد خاں صاحب کے لکھے ہوئے ہیں جن صاحب کی تصنیف ضعیفہ البصار کا ترجمہ ہے بازارِ کتاب میں عام مصنف اور دوسری لایعنی باتیں جو رجا اور کرنا لیتے اور کسی کو کوکا پندرت اور کسی کو بوعلی سینا کے نام سے ظاہر کر کے لوگوں کی جیبوں پر ڈاکہ ڈالتے رہتے ہیں اس کتاب کے سامنے لکھے ہیں کیونکہ ایک ماہر فن طب کی تصنیف ہے جس میں ان کے تجربات اور طبی اصول سے تمام مشاطا انگیز اور صحیح طریقے موافق بیان کئے گئے ہیں جن پر عمل پیرا ہوئے صحت ہمیشہ درست۔ اولاد خوبصورت اور مضبوط پیدا ہوتی ہے معشوقہ اپنے عاشق اور پوری اپنی خاوند کی پرستار اور دیوانی بن جاتی ہے مقوی ادویات کے لئے جو حکیم صاحب محدث کے خاندان میں سینہ بہ سینہ چلتے آتے تھے اور جنکی بدلت آج ہندوستانی دواخانہ دولاکھ روپیہ ہمارا کی ادویات فروخت کرتا ہے حکیم صاحب نے اس کتاب میں عوام الناس کے فائدہ کے لئے نہایت فیاضی سے کھول کر رکھ دیئے ہیں قیمت صرف ایک روپیہ چار آنے (عمر) کتاب کی فہرست مضامین ملاحظہ ہو:-

(۱) انسان کی مزاجوں کا تقسیم	(۱۴) عورت کے خصیہ مرد اور دوسرے باہر	(۲۶) مہاشرت کے اوقات	(۴۰) خواہر بر کیوں کر پیدا ہوتے ہیں
(۲) جوانی کی حالت میں مباشرت	(۱۵) رکھنے میں کیا راز مضمر ہے	(۲۸) مہاشرت کے طریقے طبی اصول سے	(۴۱) اور ان کی اقسام
(۳) علم طب کی علوم دین پر فضیلت	(۱۶) حیوانوں اور انسانوں کے پیشا بگاہ کا فرق	(۲۹) خاص الخاص بات	(۴۲) ہندوستانی عورت کیوں جلدی نکاح کے قابل ہو جاتی ہے
(۴) کوکا پندرت سے عورتوں کی جانیں	(۱۷) حیوانوں کی پیشا بگاہ کو بول پھینکتی	(۳۰) عورت کے کی بچان	(۴۳) علم قیافہ اور مرد و عورت
(۵) بلا تحقیق کھدی ہیں	(۱۸) پیشا بگاہ کی مالیالی اثر منی کی پیدائش	(۳۱) کن عورتوں سے تعلقی رکھنا از رو	(۴۴) مساس کا اثر
(۶) کوکا پندرت عیش پندی کے طریقوں سے	(۱۹) محرکات مباشرت	(۳۲) حکمت درست ہے	(۴۵) بیکارت
(۷) واقف نہ تھا	(۲۰) طبی اور غیر طبی انتشار	(۳۳) ایک خاص فعل سے کوٹھیر پیدا ہوتا ہے	(۴۶) خرم و جیا کا اثر
(۸) عیش و شرف و فخر عورتوں کی صحت کے بضر	(۲۱) لذت پیدا ہونیکے طبی اسباب	(۳۴) خرم و جیا کا اثر	(۴۷) جنس اور جنس
(۹) دین و عقل اور شہرت و محبت میں کتنی	(۲۲) لڑکا اور لڑکی کس طرح بنتے ہیں	(۳۵) مردانہ قوت پر اثر	(۴۸) خولہ صحت بچنے کے طرح پیدا ہوتے ہیں
(۱۰) جالیہ نوجوانوں کی عیش اور دوسرے حکانے	(۲۳) بعض دفعہ ایک حمل سے دو بچے	(۳۶) مزاجیوں سے متعلق نظر ہے	(۴۹) ندرت سے بچے کس طرح پیدا ہوتے
(۱۱) متدین کی تحقیقات عورتوں کے متعلق	(۲۴) پیدا ہونیکے طبی اسباب	(۳۷) مہاشرت کے متعلق نظر ہے	(۵۰) ایک حمل سے کتنی بچے
(۱۲) فاحشہ عورتوں سے تعلق	(۲۵) سخت اور نامر کیوں پیدا ہوتے ہیں	(۳۸) منی کی پیدائش اور نطفہ	(۵۱) ضعف بگاہ کے خاص نسخے
(۱۳) عورت اور مرد میں شہوت کی نہایت	(۲۶) دھماکا اثر اور لاد پر	(۳۹) منی کی پیدائش اور نطفہ	(۵۲) مسکے و آؤں کے نسخے
(۱۴) اختلاف مزاج کا مباشرت پر اثر	(۲۷) دھماکے کی شکل صورت پر کس کی لڑکا کا	(۴۰) کیا بچے کا ہر ایک عضو ماں باپ سے	(۵۳) ملندہ ادویہ کے نسخے
(۱۵) مباشرت کر کے قدر کتنی منہ بیک	(۲۸) ماں میں چاہے بچہ پیدا کر سکتی ہے	(۴۱) اعضا کے مشابہ ہوتا ہے	(۵۴) آتشک اور سوزاک کس طرح
(۱۶) جوانی - ادویہ اور بھروسہ کو قوی	(۲۹) امام فخر الدین کی بڑی خوبصورت	(۴۲) عورت میں مادہ تولید کے متعلق	(۵۵) پیدا ہوجاتے ہیں
(۱۷) اور مباشرت	(۳۰) پیدا ہونے	(۴۳) اہلیا کا اختلاف	(۵۶) عیش و جیا کے متعلق طبی فصل
(۱۸) مباشرت میں لڑکے پر کیا کیا فائدہ	(۳۱) مہاشرت کے فائدے اور نقصان		

لئے کا بہ: میخرب حیات لمیٹڈ پینڈی بہاؤ الدین نجیب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صُوفِی

واقعات و اشارات

از ضیاء الملک ملّا رموزی

غلام احمد زوال یافتہ قوموں کی آخری ذلت اور خرابی کی ایک یہ بچاؤ بھی ہے کہ اُن کے افراد اپنی سیاسی تلخی کو قبول جاتے ہیں، اور اُن میں سیاسی حالات و واقعات سے دلچسپی اور سیاسی مشاغل میں حصہ لینے کی صلاحیت باقی نہیں رہی، پس جس قوم اور جماعت میں سیاسی زندگی سے بے خبری اور غفلت اس حد تک بڑھ جاتی ہے تو ایسی ہی جماعت میں پھر گھوڑ دوڑ، پولو، کرکٹ، ہاکی، تھمیر، سینما اور زینبہ جانوں اور سلوچناؤں سے کافی دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے، اور جب اس قسم کی دلچسپیوں میں قوم مبتلا ہو جاتی ہے تو وہی وقت ہوتا ہے جب اُس کے افراد پر بے حیائی، بے غیرتی، بے حس، تابعداری، اخلاص اور خوف و اندیشے کی موت طاری کر دی جاتی ہے اس حد تک کہ دُنیا کے کسی نہ کسی جاپان کو اشارہ کیا جاتا ہے کہ وہ ایسے مصلح اور بے ہوش ملک چین پر آگ برسائے اور اُسے ہمیشہ کے لئے غلامانہ زندگی کے نیند سلا دے، شاید ایسا ہی کچھ عالم مسلمانان ہند کی موجودہ زندگی کا ہو رہا ہے جن کے ذی ہوش و ذی علم افراد بھی سیاسی مضامین کے عوض برس نہمہ اور برس فیروزہ کے کُسن و شاب کے افسانے اس حد تک دلچسپی سے پڑھتے ہیں کہ خالص سیاسی اخباروں نے بھی اپنے ہاں افسانوں کی اشاعت ضروری قرار دیدی ہے انا للہ۔

ہندوستان کی سیاسی اور قومی زندگی کو متاثر کرنے والا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ ۸ نومبر ۱۹۳۲ء کو کابل میں بادشاہ نادراں کو ایک فوجیوں نے رہو، اور تے شہید کر دیا، مرحوم کی بادشاہت کی تفصیلات سے چونکہ ہندوستان کے لوگ واقف ہیں، اُدھر حضرت غازی الملک اللہ علی میں موجود ہیں اس لئے اس قتل کے وقت قیاس کیا جا رہا تھا کہ یہ حضرت غازی امان اللہ خاں کو دوبارہ تخت پر لانے کے لئے کیا گیا ہے، اور عنقریب افغان قوم پھر ایک خونریز انقلاب و غذاب میں مبتلا ہونے والی ہے۔

لیکن قتل سے تین دن بعد یعنی ۱۲ نومبر ۱۹۳۲ء ہی کو مرحوم کے بھائی حضرت شاہ ولی خان سفیر افغانستان مقیم فرانس جب ہوائی جہاز کے ذریعہ اراسیاست و الحکمت لندن پہنچے اور وہاں آپ نے اعلان فرمایا کہ افغانستان میں امان اللہ خاں کیلئے کوئی ہمدردی موجود نہیں۔

تو ہمیں یقین کامل ہو گیا کہ ایسا ہی ہو گا اور افغانستان کو خدا و مسرت سے یقیناً محفوظ کر کے گا، اور یہ اعتماد حکیم الہ آبادی علامہ اکبر رحیم کے اس شعر کے موافق ہوا تھا کہ

چیز وہ ہے بنے جولڈن میں بات وہ ہے جو پائیز میں چھپے

چنانچہ ہوا کہ حضرت امان اللہ خاں اٹلی ہی میں رہے اور تخت کابل پر شاہ نادر خاں مرحوم کے فرزند ارجمند جناب ظاہر شاہ خاں کو بٹھا دیا گیا اور اعلان کیا گیا کہ ہر شے اور شورش کو روکنے کے لئے کابل میں ایک لاکھ جوار فوج موجود ہے، پس جو لوگ کہ حکومت ہند کے پڑوس میں کسی شے اور کمزوری کو خود حکومت ہند کے لئے جنگ تصور کرتے ہیں ان کے لئے ہر محب وطنی ظاہر شاہ خاں کی پڑوس اور نگ آرائی یقینی مسرت کا باعث ہو گی جس پر ہم بھی انہیں مبارک سلامت کہتے ہیں۔

آج رہا اس حادثہ کا قوی نقطہ نظر سوظاہر ہے کہ مسلمانوں کے ضابطہ اخلاق کے لحاظ سے مسلمان کے خون کا ایک قطرہ بھی کائنات عالم کی کل متاع سے بلند اور قیمتی ہے چہ جائیکہ ہر محب وطنی نادر خاں شہید ایسے با اثر اور ہوشمند مسلمان کی جان کا ضیاع؟ لیکن اگر صرف مسلمان پسندی کو سامنے رکھا جائے تو مخرج کے قاتل کے لئے کیا کیوں جو ممکن ہے کہ پھانسی پا جائے اور اس کا نام بھی عبد الخالق اور قومیت مسلمان ہے؟

ہر حال ہندوستان کی موجودہ حکومت کے نقطہ نظر سے یہ حادثہ کیسی ہی حیثیت رکھتا ہو میں تو فکر ہے حکومت روس کے نقطہ نظر کی جو کسی طرح معلوم نہیں ہو سکتا البتہ قیاس یہ ہے کہ با شویک حکومت ہندوستان اور روس کے درمیان نہ تو کسی طاقتور حکومت کو دیکھنا پسند کریں گی اور نہ خود حکومت افغانستان پر قابض رہنا چاہتی ہو گی بلکہ یہ چاہتی ہو گی کہ افغانی آبادی کسی منظم صورت کے عیوض مفصل قبائل میں رہے تو ہر ترسے مگر خدا اس "با شویک" کا "دعا" کو کبھی قبول نہ فرمائے اور ہر محب وطنی ظاہر خاں کی زیر سرکردگی اس مسلمان آبادی کو استقلال و آزادی کی دولت سے ہمیشہ معور و سرفراز رکھے، آمین۔

دراثر یاد رہے کہ حساب سے سمجھ لیجئے کہ ہندوستان صاحب بہادر بھی جمعیۃ الاقوام فرنگ کے ایک رکن جو بنے بیٹھے ہیں تو انہیں یورپ کی ہر سیاسی اور بین الاقوامی حرکت سے خبردار رہنا چاہئے، سو خیز وہ ہو کہ عرصہ دراز سے ہندوستان کے اخبارات خصوصاً جرنل اور پورٹ جس "جنگ عالمیہ" کی ہوائیاں اڑا رہے ہیں، وہ تقریباً ہر ماہ نہایت درجہ یقینی ہو کر رہ جاتی ہیں، مگر ملاحظہ فرمائیے کہ ان کے سمجھ کا فقہ دھوکہ پڑ گیا ہے اور برابر کہہ رہا ہے کہ آرام سے سوتے رہو کھاتے رہو جنگ نہ ہو گی اور البتہ تحقیق نہ ہو گی، چنانچہ پچھلے صوفی میں واقعات یورپ کو اس حد تک بتایا تھا کہ مملکت جرمنی کے پرجوش وزیر عظیم ہر وان ہٹلر کو ہندوستان میں جو نہایت درجہ جنگجو دکھایا جا رہا ہے سو اصل میں وہ غریب ایسا نہیں ہے بلکہ سخت و نصیب کی ہٹلر نے اس مرتبہ جرمن قوم کی خودداری کا یہ عجیب مظاہرہ کیا کہ پوری جمعیۃ الاقوام ہی برلن مارڈی اور تحفیف السلحہ کی مجلس سے اور دوست یہ لکھا لکھا کہ اگر جرمنی کا تہذیبی سیاست دنیا کی سب سے بلند حکومتوں کے برابر رکھا کر اس سے اتنے ہی ہتھیار لے کر لے ہو جتنا کہ بڑی سے بڑی حکومتوں سے کم کر اتنے ہو تب تو میں اور جرمن قوم ان مجالس میں شریک ہوتے ہیں ورنہ ملاحظہ فرمائیے اور جرمن قوم کا دور ہی سے سلام قبول کیجئے یہ کہا اور جرمن نمائندے چلے گئے۔

آج کیا تھا وہ یورپ کی حکومتیں تو ایک طرف یہ آپ کے غلام ہندوستان صاحب تک کے گوشے گوشے سے شو شروع ہوا کہ دیکھ لیجئے اور دکھائیے کہ وہ جرمنی کا ہر ہٹلر جنگ عالمیہ چاہتا ہے اور بڑا فساد ایسا ہے، اور جرمن آبادی تو بے چاری بڑی فدوی اور نمک حلال قسم کی واقع ہوئی ہے مگر یہ اللہ میاں کا جرمن بندہ عرف ہر ہٹلر ہے کہ اپنی طرف سے معاہدہ تحفیف السلحہ کو مانستا جمعیۃ الاقوام کی رکنیت کو قائم رکھنا چاہتا، پس صاف مطلب یہ ہے کہ مولینا ابوالکلام آزاد کے اخبار "الکمال" حکمت کے دفتر پر ایمڈن جہاڑ کے ذریعہ پھر گولے برسنا چاہتا ہے۔

اب ہندو جمعیۃ الاقوام کی رکنیت سے علیحدہ ہونے کو آپ نے یہ دکھانے کے لئے کہ جرمنی کا بچہ بچہ میرا ہم آواز ہے جرمن پارلیمنٹ کو توڑ کر نئے انتخابات کا اعلان کر دیا اس اعلان میں ہندو ہندوستان کے عدم تشددی کا اندیشہ، نہروئے اور پرمانندینے نہیں سمجھ سکے، یعنی جدید انتخابات کا یہ حوصلہ ایک ایسے وقت میں کیا گیا تھا جب جرمنی حکومت کی بغل میں اسٹروی چانسلر ڈاکٹر ڈوگلس ہیلری اقتدار پر کاری ضرب لگانے پر تیار ہوا تھا، دوسری بغل میں فرانس بیٹھا تھا، آگت پیس رہا تھا اور اندرون جرمنی تو ہندو کی مخالف جماعتوں کا حساب ہی نہیں تھا، مگر چونکہ حوصلہ ہندو ہندوستان کے جدید انتخابات کا اعلان کیا، اور محض بہت و حوصلہ کا یہ صلہ پایا کہ ۱۲ نومبر ۱۹۳۲ء کو جرمن آبادی کے کہ نہ زیادہ تین کروڑ افراد نے ہارٹ ولف ہٹلر کی موافقت اور حمایت میں رائے دی اور وہی اس خوبی کے ساتھ کہ ان آراء میں ایک کروڑ دو لاکھ آراء ہندو کی مخالف اکثریت کی رائے دہندوں کی ہیں۔

گویا اس وقت مقبولیت کے لحاظ سے ہندو ہندوستان کا سب سے عظیم الشان ہندو ہے، جو اپنی جگہ اور سیاسی خودنایکوں کو ہندو اور براہمن کر کے اس قابل ہوا ہے، پھر کیا ہندوستانی کا بچوں اور اسکولوں کے عورتوں سے زیادہ لڑکیاں سوار کرنے والے اور لچکدار کمائی بن کر چلنے والے طلبہ بھی خود کو اتنا مقبول بنا سکے ہیں کہ سیاست کے خونریز میدان میں ان کے ساتھ تین کروڑ حمایت کرنے والے ہوں اور "والیان" بھی۔

اب سوال تھا کہ ہندو اتنی اونچی کامیابی کے بعد ہی عالمگیر جنگ کا آغاز کرتا ہے یا نہیں؟ سو ملتا روزی کی پیشگوئی ثابت ہوئی یعنی اتنی آگروں کے بعد بھی ہندو نے فرانس وغیرہ سے دوبارہ گفتگو پر آمادگی کا اعلان کر دیا، لہذا ہندو بھائی اطمینان سے چوت اور کام کرتے رہیں اور مسلمان بھائی سکون سے باہمی مذاقاتی اور ایک دوسرے کو گالیاں دینے پر اپنی قوتیں صرف کرتے رہیں عالمگیر جنگ کا کوئی اندیشہ نہیں۔

اب ایک نظر عالم اسلام پر بھی ڈال جائے، چنانچہ تاریخ طے لے ایسی مثالیں بہت کم تعداد میں پیش کی ہیں جن سے ثابت ہوا ہو کہ دنیا میں کسی ایک قوم ہی نے نہ بحفاظت و حکمرانی متعدد مرتبہ شباب و عروج پایا ہو۔ بلکہ دستور عام یہ رہا ہے کہ ایک قوم نے ایک ہی شباب پایا اور پھر زوال پائی، پس جب کسی قوم کا عہد عروج شرف ہوتا ہے تو اس کے افراد میں ہندو برتر خواص و خصائص بڑی یکسانیت سے پیدا ہوتے ہیں اور جب وہ مرتبہ زوال سے گزرے ہیں تو ان کا ذہن و دماغ و ماؤف ہو جاتا ہے اور انہیں اپنے اور برے کی تمیز باقی نہیں رہتی۔

پس شاید کہ یہ دور مسلمانان عالم کے زوال کا دور ہے اور اسی لئے ان کی ذہنی اور علمی قوتوں میں عجیب العجیب فرق اور کمزوری نظر آ رہی ہیں، مثلاً ہونا چاہیے تھا کہ مسلمان جن مقامات میں اکثریت کی حیثیت رکھتے ہیں وہاں انہیں شانہ اور ماکام، اقتدار و شکوہ حاصل ہو، مگر ہندوستان میں مسلمانوں کو جو دنیا کی سب سے بڑی اکثریت حاصل ہے اس کی موجودہ پستی ظاہر ہے، چین میں مسلمانوں کی اکثریت چینی اقتدار پر بھینٹ بنی چڑھ رہی ہے جیسا کہ چین و جاپان کی تازہ جنگ سے ثابت ہو چکی، روسی حدود میں مسلمانوں کی اکثریت جمہوریہ یوکرین کی خالص اسلامی جمہوریت ہوتے پر بالشویک اقتدار سے مجروح ہو رہی ہے۔

اب رہیں مسلمان اقلیتیں سو امریکہ، مغرب، افریقہ، افریقہ، اگر ہلاک غمرہ فرنگ ہے تو عراق و فلسطین قتل عشوہ فرنگ، لیکن ان کے مقابل جمہوریہ اسلامیہ البانیا، جمہوریہ ترکی، اور دولت اسلامیہ ایران و حجاز کا خلک شگاف عروج و اقتدار تازہ کے اس کلیہ کو رد کرتا ہے کہ قوتیں زوال پا کر پھر عروج نہیں پاسکتی ہیں۔

لیکن ان اسلامی اقوام کے برعکس ہونے اقتدار کی مسترتوں کے مقابل عام اسلامی علاقوں کا انحلال زیادہ رنجہ ہے، مثلاً جزیرۃ العرب کے مہمور و مضبوط ہونے رنجہ و حجاز اور یمن، ہی کے مسلمان ایسے رہ گئے تھے جن سے توقع تھی کہ یہ اپنی ذہنی

اور عسکری برتری سے کسی شباب یا فتنہ ترقی کو جلاہ الیس گے، مگر زوال یا فتنگی کی ذہین و دماغ کو منح و ماؤف کرنے والی تاثیر کا منظر ہو کہ نجد و حجاز اور یمن کے قوی العل اور دنیا کو چکر لکھنے والے مردانہ جفا بد کی لاکھ کی تعداد میں برادر کشی کے لئے میدان میں ڈٹ گئے ہیں۔ آمین اللہ۔

اب سوال یہ ہے کہ نجد و یمن کی تازہ جنگ کی خبر اگر اٹھا کر اس سے صحیح ہو گئی تو آخر یہ مسلمانوں کو ہلاک کرنے پر کیوں آمادہ ہو گئے تو کہا جاتا ہے کہ جس طرح انقلاب افغانستان میں کرنل لارنس کا برادر کشی پر ایسی گنڈا کام کر رہا تھا، جس طرح کردستان کی بغاوت میں کرنل لارنس نے مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف بر جوش بنایا، جس طرح شریف مکہ کی بغاوت میں اغیار نے کوشش کی اسی طرح نجد و یمن کی تازہ جنگ میں اغیار کی خفیہ مدد و جہد کو کامیاب داخل حاصل ہے جیسا کہ بعض اطلاعات سے ثابت کیا جا رہا ہے۔

مگر لارنس و یمنی اغیار ان ہی مسلمان شکن تدابیر کا قائل نہیں اگرچہ وہ کتنی ہی صحیح کیوں نہ ہوں، بلکہ وہ تاریخ زوال کے اسی ضابطہ صحیح کا قائل ہے کہ جب کوئی قوم زوال و برہمی کے مرتبہ سے گزاری جاتی ہے تو اس کے افراد کے ذہن و دماغ میں ایک ایسی نازک و بچی اور پھیدگی پیدا کر دی جاتی ہے جو انہیں ہر صحیح چیز کو رد کرنے اور ہر غلط چیز کو قبول کرنے پر مستعد بنا دیتی ہے اور ذہن و خواہش کی اسی لعنت کے ہاتھوں جب کوئی قوم برباد ہو جاتی ہے تو نام مشہور ہو جاتا ہے مثلاً ان والوں میں کرنل لارنس اور مشرقی قسم کے لوگوں کا۔ ورنہ خدا کے لئے جھگڑائے کہ کرنل لارنس ایک ذی ہوش مسلمانوں کو جس زبیدہ کا ڈانس دیکھنے، ملاؤمیزی کے مضامین اور کتابتیں پڑھنے پر آمادہ کر سکتا ہے مگر وہ مسلمانوں کو مسلمانوں کے قتل و قتل پر اگر آمادہ کرتا بھی ہے تو مسلمان مسلمان کے قتل پر آمادہ کس طرح اور کیوں ہو جاتا ہے؟ پس یہی کہ مرتبہ زوال کا اثر ہی یہ ہے کہ آنکھوں والے اندھے ہو جاتے ہیں اور کانوں والے بہرے معاذ اللہ نہ ہا۔

جنانہ جنگ نجد و یمن کے حشر کو خدا کے حکم و مصلحت پر چھوڑ کر دیکھو کہ مسلمان مرتبہ زوال سے قریب ہو رہے ہیں جس کی علامتیں ہیں کہ ان میں غیر اللہ کا خوف لرزش اور کپکپی کی حد تک بڑھ گیا ہے، وہ اغیار کے اشاروں پر مستعد ہونے لگے ہیں۔ ان سے آخہ کا ملکہ عالی فنا ہو چکا ہے، ان میں تقلید و نقل کی قوت مشعل ہے، وہ اپنی تاریخ اور اپنی روایات کو فضول اور ذلیل سمجھنے لگے ہیں۔ ان میں مرکز و وحدت کی زندگی کی آرزو نہیں رہی، ان میں مذہب کا احترام مفقود اور غیرت کے ملکات اس حد تک مغفل و مسلوب ہو چکے ہیں کہ وہ کل تک جس چیز کو ناموس اور عزت کہتے تھے آج اغیار کی تقلید میں اسی کو سر بازار لانے پر مضر اور مضطرب ہیں، حتیٰ کہ وہ مسلمان قومیت کی جملہ علامتوں تک کو مٹا کر لندن اور پیرس کی قومیت اور صورت کو بڑے خرسے قبول و اختیار کرتے جا رہے ہیں، اور اسے اپنے اسلامی سکولوں اور اسلامی کانوں اور اسلامی یونیورسٹیوں کی سب سے بلند دانش آموزی اور ذہنی نشیمن کہتے ہیں جس سے مجازی مرکز سے ہٹا کر یورپ کی مرکزیت سے قریب کر دیا ہے، پھر اگر خاتم بدین نجد و یمن کے مسلمان میدان قتل و قتل میں اپنے ہی ہاتھوں مٹو گئے ہو جائیں تو ان پر طعن و کج کرنے سے پہلے اپنے لئے سوچ لو کہ نجد و یمن کے بھائی بھائی تو پھر بھی سپاہیانہ اور مردانہ موت کے ہاتھوں میدان جنگ ہی میں ملتے جائیں گے جو کسی نہ کسی طرح ہمداری اور دلیری کی موت تو ہے، مگر تمہاری مذکورہ بالا لکڑیوں سے پیدا ہونے والی موت تو وہ موت ہے جو تمہارے عشرت خانوں، سول لایٹس کی کوٹھوں، بنگلوں اور مکانوں میں گھس آئی ہے مگر تم اپنی بزدلی اور کمزوری سے اس غیر محسوس موت کو قبول کر رہے ہو اور اس آسمانی آواز کو پھر بھی نہیں سنتے ظہر الفساد فی البصر والبعس۔ ایما کسبت اید الناس۔

اب غلام آباد ہند کے مطلق مطلع عرض ہے کہ اگر اس خطہ بیچارگی اور حصہ غلامی میں بسنے والوں کو دو قوموں پر تقسیم کریں تو پہلے کو ہندو ہندوستان اور دوسرے کو مسلم ہندوستان کہہ سکتے ہیں، اب بد قسمتی سے ان دونوں قوموں کی غلامی کا واقعہ آسا غریب ہو گیا

کہ آزاد ہند میں پیدا ہونے والوں میں سے شاید دہلی یا لکھنؤ میں ایک آدھ بزرگ باقی ہے ہوں تو رہے ہوں سو وہ بھی اب عمر کے لحاظ سے بجائے انسان کے دھڑا تو پتہ دق بنے چار پائی پر پڑے و شیعہ کی روٹی کھا رہے ہونگے، باقی ہندوستان کی کل آبادی تقریباً غلامی کے غم میں پیداوار ہے اور غلامی کی سرزمین اور حالت میں پیدا ہونے والوں میں شور و شر والے دماغ زیادہ پیدا ہوتے ہیں اور تندرست و توجروالے کم، نبوت ہے کہ کل ہندوستان کے واحد لیڈر جناب محمد علی جناح سیاست سے ناکام رہ کر آخر کار اچھوت اداس بن گئے۔ اب اگر ہمیں کہ گاندھی صاحب کی نوع سیاست اعلیٰ سے خالی تھی تو خیر سے انہیں فرماں بڑا فرشتے بھی ایسے ہی لے ہیں جو آج بھی انہیں اچھوت اداس کے لئے زور و جواہر کی تھیلیاں پیش کرنا کسی نہ کسی طرح کی خرد مندی سمجھتے ہیں، حالانکہ سیاست کے جس مرحلہ سے گاندھی صاحب علیحدہ ہوئے ہیں نہ وہ مرتبہ ہی علیحدگی کا تھا نہ اب ان کے دوسرے چندے اور مشاغل سیاست و اجتماعیات کے لئے بر محل۔

بارے اصولاً ان کے قائم مقام میں ان سے بھی دو چند صلاحیتوں کا ہونا از بسکہ لازم تھا، یعنی گاندھی جی اپنی فوج کو جس نازک مورچہ پر چھوڑ کر رخصت اتنا فیر تشریف لیتے ان کے قائم مقام جنرل کا فرض تھا کہ وہ ان سے بہتر نقشہ جنگ بنا کر فوج کو قلعہ پر قابض کر دیتا۔ لیکن پنڈت جواہر لال نہرو کی شعلہ بار تقریروں کا ذخیرہ ہے کہ بھائی پرمانند اور ڈاکٹر موکے کا محاصرہ کئے جا رہا ہے مگر ان کی جانب سے کوئی مکمل ترین نقشہ جنگ ایسا پیش نہیں ہوا جس پر ہندوستان اور انگریز کی سیاست کا آخری فیصلہ متیقن ہوتا، یعنی ہندو ہندوستان کو ضرورت ہے ایک ”مکبر ہندو لیڈر“ نہ کہ پرجوش تقریر والے اور جلد جلد جملے خانے والے لیڈر کی، جو نہیں ہے۔

اب رہا ”مسلم ہندوستان“ سواس کے مال تو آج کل لیڈری کا بازار ہی سرد پڑا ہوا ہے، لے لے کر مولینا ابوالکلام آزاد اور ڈاکٹر انصاری، محمد علی جناح، اور مولینا شوکت علی کے اسباگر گرامی سامنے آتے ہیں اور اس، مگر مذکورہ بالا محترمین کیلئے حضرات ابوالکلام اور محمد علی جناح کے سوا محل غور یہ امر ہے کہ ڈاکٹر انصاری اور مولینا شوکت علی کو سیاسی آدمی سمجھیں بھی انہیں؟ خلاصہ یہ کہ موجودہ اسٹیج کے بوڑھے لیڈر تو یکسر پنشن کے قابل ہیں، اب نئے لیڈروں میں صرف خان عبدالغفار خان کا نام اس طرح لیا جاسکتا ہے کہ ان میں منتشر مسلمانوں کو متحد کر دینے کی شدت موجود ہے، اور دنیا میں آج کامیاب ترین طریق سیاست بھی شدت علی عمل ہے جسے اصطلاحاً ”ڈکٹیٹری“ کہتے ہیں، مگر ان میں دوسری قوتیں یعنی زبان اور سیاست کی قلت انہیں بھی مفید بنا دیتا ہے لہذا ”مسلم ہندوستان“ آج کل صحیح معنی میں بے چرواہے کا گلہ ہے، اور اس کی نجات کی کامیاب صورت یہی ہے کہ اسے کوئی نوجوان دلہ، اور پرجوش ڈکٹیٹر خلافت ایجنسی میں یا جنگ بلقان کی طرح جوش میں لے آئے اور اس جوش سے بہترین سیاسی فائدہ اٹھالے اور یہ فقط مسلم ہندوستان ہی کے لئے نہیں بلکہ کل ہندوستان کے لئے صحیح سے صحیح ترکیب ہے اور اس کے سوا ہر چیز اور ہر تدبیر اچھوت اداس تو رہے سیاست نہیں۔

مذکورہ بالا حالات کی قیامت آفریں ہنگامہ آریاں ملاحظہ فرماتے کے بعد ذرا مسلمانان ہند کی جدید لک کے حالات و مشاغل ملاحظہ ہوں۔ چنانچہ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں جب فلسطین میں علی گڑھ یونیورسٹی ایسی مسلم یونیورسٹی بنانے کی خاطر مسلمانان ہند سے چندہ جمع کرنے کے لئے فلسطین کے معنی اعظم ہندوستان میں تشریف لائے تو آپ نے ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لاہور کے ایک بڑے جلسہ میں تقریر فرماتے ہوئے مسلمان نوجوانوں کے لئے جو کما وہ یہ ہے۔

”ہمیں باعمل آدمیوں کی ضرورت ہے زبانوں کی نہیں، عزم مصمم ہی سے دنیا کے تمام کام سر انجام پاتے ہیں موجودہ زمانے کے نوجوانوں میں خود و نمازش کی عادت بہت بڑھ گئی ہے، وہ اپنے اندر ایسی صفات پیدا

کہے ہیں جن کے وہ اہل نہیں ہیں۔
یہ شخص کے الفاظ ہیں جن کی تقدیس و توقیر کے لئے مسلمانان ہند کے تاریک خیال طبقات سے زیادہ جدید انجیال گروہ نے
پُرجوش مظاہر کیا تھا، مگر عملی قوتوں کے قنا ہو جانے سے اس جلیل القدر انسان کے الفاظ بھی لاہور کی فضا میں گونجنے اور انجیال
کئے۔ یعنی مسلمان نوجوانوں میں مردانہ اور عملی صلاحیتوں کے مقابل معشوقانہ ادائیں اور نفاستیں ہی برابر رواج پا رہی ہیں اور
ان کی اصلاح کرنے والے ملازموزی سے ان کے والد بھی خفا میں اور شایان کے چچا بھی۔

بالغ نظر سیاسی لوگوں سے دریافت کیجئے تو وہ ملازموزی کے اس خیال کی تائید کرتے ملیں گے کہ آزادی طلب قوم ہند
کے لئے ڈاکٹر سر رابندر ناتھ ٹیگور کا ذخیرہ خیال و گفتار آگ پر پانی کا اثر رکھتا ہے، یعنی موصوف کا ذخیرہ ادبیات ایام عشرت
و فراغت کا ذخیرہ ہے جو غلامی کے عہد میں ہنگام اور جمود افرا ہے۔
لیکن ان کے ذخیرہ میں قدرے "انگریزی پن" ہونے کے باعث نوجوان ہندوستان نے اسے جو قیمت دے رکھی ہے اس کا
مطلب یہ ہے کہ نوجوان ہندوستان کا ہر رکن "ٹیگور زدہ" ہے لہذا اس جماعت کے حق میں ٹیگور صاحب کا ہر جملہ اور ہر فقرہ
"کلام خاص کی حیثیت رکھتا ہے، چنانچہ حضرت ٹیگور نے، ۲۰ نومبر ۱۹۳۳ء کو شہر بھئی کے ایک عظیم الشان جلسہ میں فرمایا کہ
"مشرقی نوجوان مغربی حسن پر فدا ہیں، وہ مغرب کے طریقوں اور مغربی ذہنیت کی تقلید کرتے ہیں، وہ جدت
پسندی میں ترقی کا راز ڈھونڈتے ہیں، مغرب کا اثر ہمارے لئے کتنا ہی حیرت انگیز کیوں نہ ہو لیکن اس
ہمارے اخلاق پر بُرا اثر ڈال رہا ہے۔"

لیجئے یہ دہی ٹیگور صاحب فرما رہے ہیں جو شاید کسی زمانے میں خود مغربیت کے معترف تھے مگر اب "بورا تجربات بسا"
مشرقت پر زور دے رہے ہیں، پھر کیا ہوگا کہ اسٹونوں اور کالجوں کے مغربی غلام کوٹ پتلون اور کبھی جوتی پر غور کر کے ایک
جفاکش ذی حوصلہ اور خالص ہندوستانی زندگی پیدا کرینگے جبکہ انہی کے دیوتا کا یہ فرمان ہے؟

رسول کریم کی بہترین اور مستند سیرۃ پاک **مغیر اسلام**
جس کے مطالعہ نے ہزاروں قلوب کو اسلام
اور غیر اسلام کا گرویدہ بنا دیا ہے
تمام دنیا کے لئے مادی اور رحمت بن کر تشریف لائے خصوصاً وہ سب اقعات نگہ دینے گئے ہیں جو بجائے خود اسلام کی حقانیت اور
آنحضرت کی نبوت و صداقت کے زبردست دلائل ہیں اور جن کو پڑھ کر غیر مسلموں کے قلوب اسلام کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ رحمت علیہ
اُن بلند پایہ اخلاق و محاسن کا بھی تفصیل مآثر ذکر فرج ہے کہ جنہوں نے آہستہ آہستہ تمام مخالفین اور کفار کے دلوں کو فتح کر لیا اور آخر کار قلوب سائنس
خدا پرستی، نیکی، تہذیب، اخوت، مساوات، انسانی بہدردی، علم، اخلاق اور صداقت کی نورانی شعاؤں سے دلوں کو منور کر دیا۔ اس کتاب میں
پیغمبر اسلام کی معتبر زندگی کے تمام واقعات سے ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام کی ترقی اور شاعت تلوار یا زور سے نہیں ہوئی بلکہ حضور کے
بیظن اخلاق و محاسن۔ آپ کی صداقت و نفسی اور اسلام کے سچے اصول خود خود لوگوں کو اپنی طرف کھینچتے جاتے تھے غرض حضور کی ایسی بیظیر
سوانح حیات آج تک اردو زبان کے اندر دیکھنے میں نہیں آئی۔ کوئی اسلامی گھر اس کتاب سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ قیمت صرف ایک روپیہ (عمر)
رسول اللہ کے علم کا اس کتاب میں مفرک کائنات صلا اللہ علیہ وسلم کے کام عملیات حدیث کے تمام مستند کتابوں کی بڑی محنت کیسا تھجیع کئے گئے ہیں
اور مصیبت نجات مہل کرنے کے لئے عملیات نبوی درج ہیں۔ یہ اپنے رنگ کی پہلی بیظیر کتاب ہے۔ قیمت صرف پانچ آنے (۵ر)

پستہ منیر صوفی ایک ڈیوٹیڈ بیہا والدین۔ نخب

اتحاد از جنگ نامہ اسلام

از فردوسی ملت ملک منظومین صاحب منظوری ہے ہیڈ ماسٹر ہائی سکول جھانگٹوالہ ضلع شاہ پور

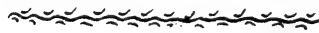
۲۔ جنگ سولہ

(گذشتہ سے پیوستہ)

اشکر کفار کا نواح مدینہ میں داخلہ

اگر ان کو اڑا کر اس طرح پہنچے مدینے میں
یہ سرپٹ دوڑ کر ڈالیگا بے تاب تو ان کو
مری رائے میں رستہ آب بدلنا چاہئے ہم کو
مناسب ہے کہ آب ان بے زبانوں پر ترس کھائیں
لبوں پر جان ہے اس وقت تنہی دھوکے مارے
بڑھیں گے اس طرح پھر جوش سے آگے بڑھنے کو

پہنچتے ہی انہیں ہم غرق پائینگے پسینے میں
یقیناً اُس گھڑی پائے لگوئے نیم جاں ان کو
وہ ہے اک باغ سا اُس نعمت چلنا چاہتے ہم کو
اُتر کر باغ میں آرام لیں کچھ دیر سستا میں
یقیناً تازہ دم ہو جائینگے آرام سے سارے
کہ جاتے ہی ڈوب دیں گے محمد کے سفینے کو



سُنی تجویز جو سالار کی خوشنوا ارش کرنے
لگے ہونے سبھی خورد و کلاں آرام کے طالب
پہنچ کر ان جو اتر باغ کے میدان میں لشکر
ٹھہر کر اک طرف دو نو کو پورے غور سے دیکھا
یقین جب ہو چکا تو یوں کہا پھر اک کہینے سے
دکھائی دُور سے دیتے ہیں یہ انصار سے مجھ کو
جواں کچھ ساتھ لے لو ادیاں ان کو پکڑ لاؤ
انہیں ہم قتل کرنے سے نہ ہرگز منہ کو موڑینگے

کیا دل سے پسند اس بات کو عذار شکر نے
معارستہ بدل کر چل دیئے اُس باغ کی جانب
نظر سالار کو دو شخص آئے باغ کے اندر
نرالی طرز سے جھانکا نرالی طور سے دیکھا
کہ یہ آئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں مدینے سے
کہ آتے ہیں مسلمان ہی نظر اطوار سے مجھ کو
بہت جلدی انہیں زنجیر میں یعنی جکڑ لاؤ
مسلمان مل گیا جو بھی نہ ہرگز آج چھوڑینگے

غرض مودی چلے اس کام کی تکمیل کرنے کو
ترس کچھ بھی نہ آیا ان کمینوں بے حیاؤں کو
کہا سالار نے ”جلدی بتاؤ کون ہو لوگو؟
یہودی ہو تو تو تم کو ابھی ہم چھوڑ دیتے ہیں
اماں لیکن مسلمانوں کو مل سکتی نہیں ہرگز
یہ بہتر ہے کہ اب اسلام سے بیزار ہو جاؤ
یہ سننے ہی سعید ابن عمر نے جوش میں آکر
کہا بے رُخ ہو رہے ہو پشیمان ہو گیا ساری
ہمارے دین کی جوشان سے واقف نہیں ہو تم
محبت دین کی فقہ گراں سمجھے ہوئے ہیں ہم
فداے دین ہو جانا ہماری زندگی گانی ہے
ذرا فوس بھی مجھ کو نہیں اس جان کے بدلے
سولے اہل جفا اگر ظلم ڈھانا چاہتے ہو تم
تو میں حاضر کھڑا ہوں یہ تمہارا جور سننے کو
کہ یہ جو دوسرا اک بے خطا پکڑے ہوئے ہو تم
اسے انصار سے سمجھ نہ ملے کہ شریفوں سے
دلِ مغضوب کا غصہ نہ یوں اس پر نکالو تم
یہ جتلاؤ دیا اس صاحبِ حلم و شجاعت نے
یکایک پل پلے اک آن میں خونخوار دو نو پر
کے تیغِ رستم سے اس طرح ٹکڑے اسیروں کے

بجلیتِ ظلم کے فٹن کی تعمیل کرنے کو
پکڑ کر ظلم سے فی الفور لٹے بے گناہوں کو
مدینے کے یہودی خون سے ہو یا مسلمان ہو؟
وگر عیسائیوں سے ہو تو پھر بھی موڑ دیتے ہیں
مسلمان ہو تو پھر تم جانیں سکتے کہیں ہرگز
نہیں تو جان دینے کے لئے تیار ہو جاؤ
جہاں کے سرکشوں کو جراتِ ایمان دکھلا کر
تمہیں تو کچ روئی نے کر دیا ہے عقل سے عاری
ہمارے جذبہ ایمان سے واقف نہیں ہو تم
شہادت کو حیاتِ جاوداں سمجھے ہوئے ہیں ہم
ہمارا دین باقی ہے تمہارا دین فانی ہے
کہ میں قربان کرتا ہوں اسے ایمان کے بدلے
لہو ہم بے گناہوں کا بہانا چاہتے ہو تم
مگر مال ساتھ ہی تیار ہوں یہ بات کہنے کو
حقیقت میں اسے بے فائدہ پکڑے ہوئے ہو تم
میں نے کیا یہ ساکن ہے فقط میرے حلیفوں سے
مسلمان جان کر اس کو نہ یونہی مار ڈالو تم
توجہ کی نہ پر کوئی گروہ بے مروت نے
گری ہر سمت سے تلوار پر تلوار دو نو پر
شجاعت کا دگوا پاس تھا دل میں شہریروں کے

رستم کی جو ہونی تکمیل یوں ظالم جواؤں سے
صد افرین کی آئی زمینوں آسمانوں سے

ابوسفیان کے بالمقابل لشکر اسلام کا مدافعتانہ جہد لشکر کفار کی کسپانی

اُدھر کُفار نے غیظِ کلم کی تازہ بہنا ڈالی اُدھر واقف ہوئے اس حال سے کونین کے والی
رفیقوں جان نثاروں کو طلب فرمایا فوراً ارادہ اہل باطل کا انہیں جنت ملادیا فوراً
یہ سنستے ہی ہوئے تیار غازی جان دینے کو جہادوں کے عوض پھر دولتِ رضوان لینے کو
کرنا نڈھی خدائے ملت و ایمان ہونے کو رسولِ پاک کے فرمان پر مُتربان ہونے کو

(باقی آئندہ)

(جملہ حقوق محفوظ)

رحمتہ للعالمین

صلی اللہ علیہ وسلم علامہ قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان منصور پوری پرنسپل راجستھان یونیورسٹی کی بہترین تصنیف
یہ کہ کتاب ہے جسے ہندوستان اور برصغیر میں قبولیت حاصل ہوئی ہے کہ اگر کسی کتاب کو حاصل نہیں ہوئی
یہ کہ کتاب ہے ادنیٰ اور اعلیٰ اسبیکساں سمجھتے ہیں جسے عربی خواں بھی پسند کرتے ہیں اور انگریزی ان بھی
جسے علماء بھی جانتے ہیں اور صوفی بھی یہی کہتا ہے جس کے منہ کو کلام بھی ہیں اور فضلہ بھی جس کے منہ خاں کو بھی ہیں اور محدث بھی یہی کہتا ہے
جوہر اسلامی لائبریری کا جزو لا ینفک ہے اور بہت فائدہ میں عزت کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے یہ کہ کتاب ہے جسے اسلامی مدارس میں درس دیا جاتا ہے اور
جائے اور تمام سیرت کی کتابوں پر ترجیح دی جاتی ہے یہ کہ کتاب ہے جسے جامعہ عثمانیہ تہجد آباد کوکن نے اپنے نصاب میں اہل کر رکھا ہے اور
جامعہ عباسیہ بہاولپور نے بھی اس کی ضرورت کو محسوس کیا ہے یہ کہ کتاب ہے جسے جامعہ ملیہ اسلامیہ بھی اپنے لئے ضروری سمجھتا ہے اور
مدارسہ العالمیہ دیوبند بھی جس سے نہ علیحدہ ہے نہ نیاز ہے نہ تذوہ العلماء الغرض اسلامی دنیا کا کوئی ایسا کون نہیں جہاں رحمتہ للعالمین کی
شہرت نہ ہو۔ اور کوئی شہنامی ایسا نہیں جو اس کی ضرورت کو محسوس کرتا ہو۔ رحمتہ للعالمین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح اور حالات میں
ایک ایسی جامع کتاب ہے کہ اس کی موجودگی میں پھر اور کسی کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔

قیمت فی جلد چھ روپے چار روپے حصہ دوم چار روپے حصہ سوم تین روپے

سیرت سلیمان اس کتاب میں قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان منصور پوری پرنسپل راجستھان یونیورسٹی کی بہترین تصنیف
یہ کہ کتاب ہے ادنیٰ اور اعلیٰ اسبیکساں سمجھتے ہیں جسے عربی خواں بھی پسند کرتے ہیں اور انگریزی ان بھی
جسے علماء بھی جانتے ہیں اور صوفی بھی یہی کہتا ہے جس کے منہ کو کلام بھی ہیں اور فضلہ بھی جس کے منہ خاں کو بھی ہیں اور محدث بھی یہی کہتا ہے
جوہر اسلامی لائبریری کا جزو لا ینفک ہے اور بہت فائدہ میں عزت کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے یہ کہ کتاب ہے جسے اسلامی مدارس میں درس دیا جاتا ہے اور
جائے اور تمام سیرت کی کتابوں پر ترجیح دی جاتی ہے یہ کہ کتاب ہے جسے جامعہ عثمانیہ تہجد آباد کوکن نے اپنے نصاب میں اہل کر رکھا ہے اور
جامعہ عباسیہ بہاولپور نے بھی اس کی ضرورت کو محسوس کیا ہے یہ کہ کتاب ہے جسے جامعہ ملیہ اسلامیہ بھی اپنے لئے ضروری سمجھتا ہے اور
مدارسہ العالمیہ دیوبند بھی جس سے نہ علیحدہ ہے نہ نیاز ہے نہ تذوہ العلماء الغرض اسلامی دنیا کا کوئی ایسا کون نہیں جہاں رحمتہ للعالمین کی
شہرت نہ ہو۔ اور کوئی شہنامی ایسا نہیں جو اس کی ضرورت کو محسوس کرتا ہو۔ رحمتہ للعالمین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح اور حالات میں
ایک ایسی جامع کتاب ہے کہ اس کی موجودگی میں پھر اور کسی کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔

اس کا بیان کرنا آپ پر ختم ہو چکا ہے قیمت دو روپے (مگر ط)

پیشہ منبر صوفی محمد پوینڈی بہاؤ الدین نجیب

عید گاہ

جناب نشی پریم چند صاحب کا ایک سنہی افسانہ

مترجمہ جناب حافظ ابو محمد امام الدین صاحب مدیر ترجمان بنارس

رمضان کے پورے تیس روزوں کے بعد آج عید آئی ہے۔ کتنی دلفریب۔ کتنی مہمانی صبح ہے۔ درختوں پر کچھ عجیب ہریالی ہے۔ کھیتوں میں عجیب رونق ہے۔ آسمان پر عجیب سُرخ ہے۔ آج کا سوچ کتنا پیارا۔ کتنا چمکدار ہے، جیسے عید کی مبارکباد دے رہا ہے۔ گاؤں میں کتنی چل پھل ہے۔ عید گاہ جانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ کسی کے کرتے میں بن نہیں ہے۔ پڑوس کے گھر سے سُنی سا گالینے دُڑا جا رہا ہے۔ کسی کے جوتے کڑے ہو گئے ہیں۔ اُن میں تیل ڈالنے کے لئے تیلی کے گھر بھاگا جا رہا ہے۔ جلدی جلدی بیلوں کو سانی پانی دیدیں عید گاہ سے لوٹتے لوٹتے دوپہر ہو جائیگی۔ تین کوں پیدل راستہ۔ پھر سیکڑوں آدمیوں ملنا جُلنا دوپہر کے پیلے لوٹنا ممکن ہے۔

لڑکے سب سے زیادہ خوش ہیں۔ کسی نے ایک روزہ رکھا ہے۔ وہ بھی دوپہر تک۔ کسی نے وہ بھی نہیں۔ لیکن عید گاہ جانیکو خوشی ان کے جھٹکی چیز ہے۔ روزے بڑے بوڑھوں کے لئے ہوئے۔ ان کے لئے تو عید ہے۔ روز عید کا نام نہ تھے۔ آج وہ آگئی۔ آب جلدی پڑی ہے کہ لوگ عید گاہ کیوں نہیں چلتے۔ انہیں گرمستی کی فکروں سے کیا سروکار؟ سیدوں کے لئے دُودھ وادوڑ کر گھر میں ہے یا نہیں؟ ان کی بلا سے۔ یہ تو سبیاں دکھائیں گے۔ وہ کیا جائیں آبا جان کوں بدحواس چودھری قائم علی کے گھر دوٹے جا رہے ہیں۔ انہیں کیا خبر کہ چودھری آج آنکھیں بدل لیں تو ساری عید محرم ہو جائے۔ خود ان کی جیبوں میں تو قارون کی دولت بھری ہوئی ہے۔ بار بار جیب سے اپنا خرانہ نکال کر گنیتے ہیں اور خوش ہو کر پھر رکھ لیتے ہیں۔

مجمود گنتا ہے۔ ایک۔ دو۔ دس۔ بارہ۔ اس کے پاس بارہ پیسے ہیں۔ محسن کے پاس ایک۔ دو تین۔ آٹھ۔ نو۔ پندرہ پیسے ہیں۔ انہیں آن گنتی پیسوں میں آن گنتی چیزیں لائیں گے۔ کھلونے۔ مٹھائیاں۔ بنگل۔ گیندا اور جانے کیا کیا۔ اور سب سے زیادہ خوش ہے حامد۔ وہ چار پانچ سال کا غریب صورت سُلا پتلا لڑکا۔ جس کا باب بچھل سال بیٹھے کی نذر ہو گیا۔ اور ماں نہ جانے کیوں پہلی ہوئی ہوئی ایک روز مر گئی۔ کسی کو پتہ نہ چلا کیا بیماری ہے۔ کتنی بھی تو کون نشنے والا تھا۔ دل پر جو کچھ گزرتی تھی۔ وہ دل ہی میں ہستی تھی۔ اور جب نہ سہا گیا تو دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اب حامد اپنی بوڑھی دادی آمنہ کی گود میں سوتا ہے۔ اور اتنا ہی خوش ہے۔ اس کے آبا جان روپے کمانے لگے ہیں۔ بہت سی تھیلیاں لے کر آتے ہیں۔ اُچی جان اللہ میاں کے گھر سے اس کے لئے بڑی چھٹی چھٹی چیزیں لینے گئی ہیں۔ اس لئے حامد خوش ہے۔ امید تو بڑی چیز ہے۔ اور پھر بچوں کی امید۔! ان کا تخیل تو رانی کا پہاڑ بنا لیتا ہے۔

حامد کے پاؤں میں جوتے نہیں ہیں۔ سر پر ایک پرانی دھوڑی لٹائی ہوئی ہے جس کا گوٹ کا لا پڑ گیا ہے۔ پھر بھی وہ خوش ہے جب اس کے آبا جان تھیلیاں اور آتی جان نعمتیں لے کر آئیں گی تو وہ دل کے ارمان نکال لیگا۔ اس وقت دیکھ کر کچھ ناخود محسن اور نور۔! از منہج کہاں سے اتنے پیسے نکالیں گے۔

بد نصیب آمنہ اپنی بڑھی ہوئی روپیہ ہے۔ آج عید کا دن ہے اور اس کے گھر میں ایک دانہ نہیں۔ آج عید ہوتا تو کیا اسی طرح عید ادا ہو جاتی۔؟ اس اندھیرے اور مالو سی میں وہ ڈوٹی جا رہی ہے۔ کس نے بلایا تھا اس بوڑھی عید کو؟ اس گھر میں اس کا کام نہیں ہے۔ لیکن حامد اسے کسی کے مرنے جینے سے کیا مطلب؟ اس کے اندر

روشنی ہے۔ یا ہر اُمید۔ مصیبت اپنی تمام فوج و طاقت لے کر آئے۔ حامد کی کھبھری جیٹوں اس کا خاتمہ کرے گی۔
حامد اندر جا کر دای سے کہتا ہے ”تم ڈرنا نہیں! اماں! میں سب سے پہلے آؤنگا۔ بالکل نہ ڈرنا۔“

آمنہ کا دل کچھ رملے۔ گاؤں کے بچے اپنے اپنے باپ کے ساتھ جا رہے ہیں۔ حامد کا باپ آمنہ کے سوا اور کون ہے؟ اسے کیسے اکیلے میلے جانے دے۔ اس بھڑکھڑاٹیں بچہ کیسے کھو جائے تو کیا ہو؟ نہیں آمنہ اسے لپون نہ جانے لے گی کبھی جہان تین کوس چلیگا کیسے؟ پاؤں میں چھالے پڑ جائیں گے۔ جوڑے بھی تو نہیں ہیں۔ وہ تھوڑی تھوڑی دُور سے گود میں لے لے گی۔ لیکن یہاں سیویاں کون بچا دیکھا؟ پیسے ہوتے تو لوٹے لوٹے سب سامان جمع کر کے جھٹ پٹ پکالیتی۔ یہاں تو گھنٹوں چیزیں اکٹھی کرنے لگیں گے۔ مانگے ہی کا تو بھر وسا بھرا۔ اُس روز فیمن کے کپڑے سیٹے۔ آٹھ آنے لیے ملے تھے۔ اس اٹھنی کو اسی عید کے لئے ایمان کی طرح بچا جاتی چلی آتی تھی۔ لیکن کل گوالن سر پر سوار ہو گئی تو کیا کرتی؟ حامد کے لئے کچھ نہیں ہے تو دوسرے کا دُور تو ضرور ہی چاہئے۔

آپ کل دو آنے پیسے بچ لے رہے ہیں۔ تین پیسے حامد کی جیب میں۔ پانچ آمنہ کے بٹوے میں۔ یہی تو بساط ہے اور بکاتو ہار۔ اللہ ہی بیڑا پار لگائے۔ دھوہوں۔ تان۔ ہتھ اتنی۔ اور چوڑا ہارن۔ سبھی تو آئیں گی۔ سبھی کو سیویاں چاہئیں۔ اس پر مڑے یہ کہ تھوڑا کسی کی آنکھ نہیں لگتا۔ کس کس سے مڑے چورائیگی۔ اور مڑے کیوں چورائے؟ سال بھر کا توتو رہے۔ زندگی خیریت سے رہے۔ ان کی تقدیر بھی تو اسی کے ساتھ ہے۔ بچے کو خدا سلامت رکھے۔ یہ دن بھی کٹ جائیں گے۔ گاؤں سے میل چلا۔ اور بچوں کے ساتھ حامد بھی جا رہا تھا۔ کبھی سب کے سب دوڑ کر آگے نکل جاتے۔ پھر کسی درخت کے نیچے کھڑے ہو کر ساتھ والوں کا انتظار کرتے۔ یہ لوگ کیوں اتنے آہستہ آہستہ چل رہے ہیں؟

حامد کے پیروں میں تو جیسے پر لگ گئے ہیں۔ وہ کبھی تھک سکتا ہے؟ شہر کا دامن آگیا۔ سڑک کے دونوں طرف امیروں کے باغ ہیں۔ پختہ چار دیواری بنی ہوئی ہے۔ درختوں میں آم اور لیچیاں لگی ہوئی ہیں۔ کبھی کبھی کوئی لڑکا کنکری اٹھا کر آم پر نشانہ لگاتا ہے۔ مالی اندر سے گالی دیتا ہوا نکلتا ہے۔ لڑکے و ماں سے ایک فرلانگ پر ہیں۔ خوب ہنس رہے ہیں۔ مالی کو کیا اُلونا یا، بڑی بڑی عمارتیں آئے لگیں۔ یہ عدالت ہے۔ یہ کالج ہے۔ یہ کلب گھر ہے۔ اتنے بڑے کالج میں کتنے لڑکے بڑھتے ہوئے؟ سب لڑکے نہیں ہیں جی۔ بڑے بڑے آدمی ہیں۔ ان کی بڑی بڑی موچھیں ہیں۔ اتنے بڑے ہو گئے۔ ابھی تک پڑھتے جاتے ہیں۔ نہ جانے کب تک پڑھیں گے۔ اور کیا کرینگے اتنا پڑھ کر؟ حامد کے مدرسے میں دو تین بڑے لڑکے ہیں۔ بالکل تین کوڑی کے۔ روز مار رکھتے ہیں۔ کام سے جی چورائے والے ہیں۔ اس جگہ بھی اسی طرح کے لوگ ہونگے۔ اور کیا۔ کلب گھر میں جاؤ ہو تاتے مٹا ہے یہاں مُردوں کی کھوپریاں دوڑتی ہیں۔ اور بڑے بڑے تماشے ہوتے ہیں۔ مگر کسی کو اندر نہیں جانے دیتے۔ اور یہاں شام کو صاحب لوگ کھیلتے ہیں۔ بڑے بڑے آدمی کھیلتے ہیں۔ موچھ دار مٹی والے۔ اور ہمیں بھی کھیلتی ہیں۔ سچ۔ ہماری اماں کو تو وہ بے دو۔ کیا نام ہے میرٹ؟ تو اسے پکڑ ہی نہ سکیں۔ گھماتے ہی لڑھک جاتیں۔

”مجھو نے کہا“ ہماری اُچی جان کا تو ماٹھ کاٹنے لگے۔ اللہ قسم۔
”مجھ بولا۔“ چلو۔ منوں آٹا پیس ڈالتی ہیں۔ ذرا سا بیٹ پکڑ لینا تو ماٹھ کاٹنے لگیں گے؟ سیکڑوں گھر سے پانی روز نکالتی ہیں۔ پانچ گھر سے تو تیری بھینس پی جاتی ہے۔ کسی نیم کو ایک گھر پانی بھرنا پڑے تو آنکھوں تلے اندھیرا ہو جائے۔“

”لیکن دُور تری تو نہیں۔ اُچھل کود تو نہیں سکتیں۔“
”مجھن۔“ ماں۔ اُچھل کود نہیں سکتیں۔ لیکن اُس روز میری گائے کھل گئی تھی اور چودھری کے کھیت میں بڑگی تھی تو اماں اتنی تیز دُوریں کر تیں انہیں نہ پاسکا۔ سچ۔
آگے چلے۔ حلو! تیوں کی دُکائیں شروع ہوئیں۔ آج خوب سچی ہوئی تھیں۔ اتنی مٹھائیاں کون کھا تاتے؟ دیکھو نہ۔

ایک دکان پر منوں ہو گئی سنا ہے رات کو چنات آکر خرید لے جاتے ہیں۔ آبا کہتے تھے کہ آدمی رات کو ایک آدمی ہر دکان پر اور چنات مال بچا ہوتا ہے۔ وہ سب کھانا لیتا ہے۔ اور بیچ بچ کے روپے دیتا ہے۔ بالکل ایسے ہی روپے۔“

حامد کو یقین نہ آیا۔ ایسے روپے چنات کو کہاں سے مل جائیں گے؟
”چنات کو روپوں کی کمی۔ جس خزانے میں چاہیں چلے جائیں۔ لوہے کے دروازے تک انہیں نہیں روک سکے چناب! آپ ہیں کس پھیر میں؟ میرے جواہرات تک ان کے پاس پہنچتے ہیں جس سے خوش ہو گئے اُسے ٹوکروں جواہرات دے دیئے۔ ابھی یہاں بیٹھے ہیں۔ پانچ منٹ میں کھوکھلتے پہنچ جائیں۔“

حامد نے پھر پوچھا۔ ”چنات بہت بڑے بڑے ہوتے ہوئے؟“
”محسن۔ ایک ایک آسمان کے برابر ہوتا ہے۔ جی۔ زمین پر کھڑا ہو جائے تو اس کا سر آسمان سے جا لے۔ مگر چاہیں تو ایک لوٹے میں گھس جائیں۔“

حامد۔ ”لوگ انہیں کیسے خوش کرتے ہوئے؟ کوئی مجھے وہ منتر بتا دے تو ایک جن کو خوش کر لوں۔“
”محسن۔“ آپ یہ تو نہیں جانتا۔ لیکن چودھری صاحب کے قابو میں بہت سے چنات ہیں۔ کوئی چیز چوری جائے چودھری صاحب اس کا پتہ لگا دیں گے۔ اور چور کا نام بھی بتا دیں گے۔ جمعراتی کا بچہ اُس روز کھو گیا تھا۔ تین دن صبر انہیں کھیں نہ ملا۔ تب بھک مار کر چودھری کے پاس گئے۔ چودھری نے فوراً بتا دیا۔ مولیٰ خاں نے یہ ہے۔ اور وہیں ملا۔ چنات آ کر انہیں سالے جہان کی خبریں دے جاتے ہیں۔“

آپ سب کی سمجھ میں آ گیا کہ چودھری کے پاس کیوں اتنی دولت ہے اور کیوں ان کی اتنی عزت ہے؟
”آگے چلے۔ یہ پولیس لائن ہے۔ یہاں سب کا انسٹیل قواعد کرتے ہیں۔“ رین! فام۔ ”وہ!“ رات کو بچا لے گھوم گھوم کر بہرہ دیتے ہیں۔ ورنہ چوریاں ہو جائیں۔“

”یہ کانسٹیبل بہرہ دیتے ہیں! جیسی تم بہت جانتے ہو۔ اسی حضرت! یہی چوری کرتے ہیں۔“
”محسن نے اعتراض کیا۔“ سب ان سے ملے رہتے ہیں۔ رات کو یہ لوگ چوروں سے تو کہتے ہیں چوری کرو۔ اور آپ دوسرے شہر کے چنے چورڈا کو ہیں۔ سب ان سے ملے رہتے ہیں۔ رات کو یہ لوگ چوروں سے تو کہتے ہیں چوری کرو۔ اور آپ دوسرے محلے میں جا کر۔“ جاگتے رہو۔ جاگتے رہو! پکارتے ہیں۔ جمعی ان لوگوں کے پاس اتنے روپے آتے ہیں۔ میرے ماموں ایک تھانے میں کانسٹیبل ہیں۔ بیٹل رہتے ماہوار ملتے ہیں۔ مگر پچاس روپے گھر بھیجتے ہیں۔ اللہ قسم۔ میں نے ایک بار پوچھا تھا کہ۔ ماموں! آپ اتنے روپے کہاں سے لاتے ہیں؟ ہنسنے لگے۔ ”بلیا! اللہ دیتا ہے۔“

”پھر آپ ہی بولے۔“ ہم لوگ چاہیں تو ایک روز میں لاکھوں مار لائیں۔ ہم تو آسمانی لیتے ہیں۔ جس میں اپنی بڑائی نہ ہو۔ اور نوکری نہ چلی جائے۔“

حامد نے پوچھا۔ ”یہ لوگ چوری کرتے ہیں تو انہیں کوئی پکڑتا نہیں؟“
”محسن اس کی نادانی پر ہنسنے لگا۔“ ارے بالکل! انہیں کون پکڑے گا؟ پکڑنے والے تو یہی لوگ خود ہیں۔ لیکن خدا انہیں سزا بھی خوب دیتا ہے۔ حرام کا مال حرام میں جاتا ہے۔ تھوڑے دن ہوئے ماموں کے گھر میں آگ لگ گئی۔ ساری لٹی پونجی جل گئی۔ ایک برتن تک نہ بچا۔ کئی روز تک پیڑ کے نیچے سوئے۔ اللہ قسم۔ پیڑ کے نیچے۔ پھر نہ جانے کہاں سے ایک سو قرض لائے تو برتن بھانڈے آئے۔“

حامد۔ ”ایک سو تو پچاس سے زیادہ ہوتے ہیں؟“
”کہاں پچاس کہاں ایک سو؟ پچاس ایک تھیلی بھر ہوتا ہے۔ سو تو دو تھیلیوں میں بھی نہ آئیں گے۔“
”اب بستی محسنی ہونے لگی۔ عید گاہ جانے والوں کی ٹولیاں نظر آنے لگیں۔ ایک سے ایک بھر کھیل پڑے پھرتے ہوئے۔ کوئی مانگے پر سوار۔ کوئی موٹر پر۔ سبھی عطر میں بے ہوئے۔ سبھی کے دلوں میں اُمنگ۔ گلوں والوں کی یہ چوٹی کسی جماعت اپنی زبوں حالی

بے خبر صبر و قناعت میں مگن صلی جا رہی تھی۔ بچوں کے لئے شہر کی سبھی چیزیں لاکھی تھیں جس چیز کی طرف دیکھتے۔ دیکھتے ہی رہ جاتے۔ اور پیچھے سے بار بار مارن کی آواز ہونے پر بھی نہ جھنجھکتے۔ حامد تو موٹر کے نیچے جاتے جاتے بچا۔

یہ ایک عید گاہ نظر آئی۔ اور پرائی کے گئے درختوں کا سایہ ہے۔ نیچے تختہ فرش ہے جس پر چاچا بھی بیٹھی ہوئی ہے۔ انوار بونکی عصفیہ ایک کے پیچھے ایک نہ جانے کہاں تک چلی گئی ہیں۔ پکے چوتھرے کے نیچے تک۔ جہاں چاچا بھی نہیں ہے۔ نئے آنے والے بچے کی قطاریں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آگے جگہ نہیں ہے۔

یہاں کوئی دولت اور درجہ نہیں دیکھتا۔ اسلام کی نگاہ میں سب برابر ہیں۔ ان دیہاتیوں نے بھی وضو کیا۔ اور کچلی صاف میں کھڑے ہو گئے۔ کتنا اچھا طریقہ ہے۔ کتنا دل فریب قاعدہ ہے۔ ۹ لاکھوں سر ایک ساتھ سجدے میں جھک جاتے ہیں۔ پھر سب کے سب ایک ساتھ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ایک ساتھ جھکتے ہیں اور ایک ساتھ کھٹکھٹوں کے بندھیے جاتے ہیں۔ کئی بار یہی عمل ہوتا ہے۔ جیسے بجلی کی لاکھوں تیلیاں ایک ساتھ روشن ہوں اور ایک ساتھ بجھ جائیں۔ اور یہی عمل جاری رہے۔ ایسا بے نظیر نہیں تھا، جس کے اجتماعی اعمال کی وسعت و فراخی دل کو اذیت، فخر اور روحانی مسرت لبریز کر دیتی تھی، گویا جذبہ اخوت کا ایک رشتہ ان تمام نفوس کو ایک لڑی میں پروئے ہوئے ہے۔

(۲)

۱ نماز ختم ہو گئی ہے۔ لوگ آپس میں گلے مل رہے ہیں۔ آب مٹھائی اور کھلونوں کی دکانوں پر دھاوا ہو گا، دیہاتیوں کا یہ مجمع اس معاملے میں لڑکوں سے کم شوقین نہیں ہے۔ یہ دیکھو ہنڈولہ ہے۔ ایک پیسہ کے کرچہ جھا جھا۔ کبھی آسمان پر جلتے ہوئے معلوم ہونے لگے بھی زمین پر گرے ہوئے۔

یہ جرتی ہے۔ کلڑی کے ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ ریلیوں سے لٹکے ہوئے ہیں۔ ایک پیسہ کے کرٹھ جاؤ۔ اور پکیس چکڑوں کا مزہ لو۔

محمود۔ حسن۔ نورے اور سب ان گھوڑوں اور اونٹوں پر بیٹھے ہیں۔ حامد دُور کھڑا ہے۔ تین ہی پیسے تو اس کے پاس ہیں۔ بٹے خزانے کا تہائی ذرا سا چکر کھانے کے لئے نہیں دے سکتا۔

سب چرخوں سے اترتے ہیں۔ آب کھلونے لینگے۔ ادھر دکانوں کی قطار لگی ہوئی ہے۔ طرح طرح کے کھلونے ہیں۔ سپاہی رگو جیا۔ راجہ اور وکیل۔ ہشتی۔ دھوبن اور ساہو۔ واہ! کتنے حسین کھلونے ہیں۔ ۹ آب بولابی چاہتے ہیں۔ محمود سپاہی لیتا ہے۔ خاکی وردی اور لالی بگڑی والا۔ کندھے پر بندوق رکھے ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے ابھی قواعد کر کے لا آ رہا ہے۔

حسن کو ہشتی پسند آیا۔ کم جھکی ہوئی ہے۔ اوپر مشک لکھے ہوئے ہے اور اس کا منہ ایک ہاتھ سے پکڑے ہوئے ہے۔ کتنا خوش ہے۔ اید کوئی گیت گار رہا ہے۔ بس مشک سے پانی اور ٹیلا ہی چاہتا ہے۔

نورے کو وکیل سے محبت ہے۔ ان کے جہرے سے کیسی علمیت پکرتی ہے۔ کالا چٹا۔ نیچے سفید اچکن۔ ایکس کے سامنے کی جیب میں لڑی کی شہری زنجیر۔ ایک ہاتھ میں قانون کی کتاب لئے ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے ابھی کسی عدالت سے جرح یا بحث کر کے چلے آئے ہیں۔ یہ سب دود پیسے کے کھلونے ہیں۔ حامد کے پاس گل بین پیسے ہیں۔ اتنے منگے کھونچنے وہ کیسے لے لے کھلونا کہیں ہاتھ سے چٹوٹ بنے تو جو رور ہو جائے۔ ذرا پانی پڑے تو رنگ دھل جائے۔ ایسے کھلونے لیکر وہ کیا کرے گا؟ یہ کھلونے کس کام کے؟ ۹

حسن کہتا ہے۔ ”میرا ہشتی روز شام سویرے پانی دے جائیگا“

محمود۔ ”اور میرا سپاہی گھر کا پرہ دلگا۔ کوئی چور آئیگا تو فوراً بندوق کا ڈیرے لگے گا“

نورے۔ ”میرا وکیل خوب مقدمہ لڑے گا“

سب۔ ”اور میری دھوبن روز کپڑے دھوئے گی“

حامد کھلونوں کی ہنسی اُٹاتا ہے۔ ”مٹی ہی کے تو ہیں۔ مگر تو چمکتا چور ہو جائیں۔“ لیکن لپچائی ہوئی آنکھوں سے کھلونوں کو دیکھ رہا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ ذرا دیر کے لئے انہیں ہاتھ میں لے سکتا۔ اس کے ہاتھ بے اختیار پکٹتے ہیں۔ لیکن لڑکے اتنے ایشیا کر رہے نہیں ہوتے۔ خاص کر جب ابھی نیا شوق ہے۔ حامد لپچتا رہ جاتا ہے۔

کھلونوں کے بعد مٹھائیاں آتی ہیں۔ کسی نے ریوڑیاں لی ہیں کسی نے گلاب جامن۔ کسی نے سوہن جلولہ۔ مزے سے کھا رہے ہیں۔ حامد ان کی برادری سے الگ ہے۔ بد قسمت کے پاس تین پیسے ہیں۔ کیوں نہیں کچھ لیکر کھانا؟ لپچائی آنکھوں سب کی طرف دیکھتا ہے۔ محسن کہتا ہے۔ ”حامد! یہ ریوڑی لے جا۔ کتنی خوشبودار ہے۔“

حامد کو شبہ ہوا کہ یہ صرف مذاق ہے۔ محسن اتنا فرار دل نہیں ہے۔ لیکن یہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے پاس جاتا ہے۔ محسن دو تے سے ایک ریوڑی نکال کر حامد کی طرف بڑھا تا ہے۔ حامد ہاتھ پھیلاتا ہے۔ محسن ریوڑی اپنے منہ میں کھ لیتا ہے۔ محمود۔ ٹورے اور سب خوب تالیاں بجا جا کر ہنستے ہیں۔ حامد کھسیا تا ہوا جاتا ہے۔

محسن۔ ”اچھا اچھا۔ ضرور دیں گے۔ حامد! اللہ قسم۔ لے جا۔“

حامد۔ ”رکھے رہو۔ کیا میرے پاس پیسے نہیں ہیں؟“

سبح۔ ”تین ہی پیسے تو ہیں۔ تین پیسے میں کیا کیا لو گے؟“

محمود۔ ”ہم سے گلاب جامن لے جا۔ حامد! محسن بد معاش ہے۔“

حامد۔ ”مٹھائی کون بڑی نعمت ہے؟ کتاب میں اس کی کتنی بڑائیاں لکھی ہیں؟“

محسن۔ ”لیکن دل میں کہہ رہے ہو گے کہ ملے تو کھالیں۔ اپنے پیسے کیوں نہیں نکالتے؟“

محمود۔ ”ہم سمجھتے ہیں اس کی چالاکی۔ جب ہمارے سائے پیسے خرچ ہو جائیں گے تو ہمیں لپچا لپچا کر کھائیں گا۔“

مٹھائیوں کے بدلے چھوٹے ٹکڑے کی چیزوں کی ہیں۔ کچھ گلٹ اور نقلی گھنوں کی ہیں۔ لڑکوں کے لئے یہاں کوئی کشش نہ تھی۔

وہ سب آگے بڑھ جاتے ہیں۔

حامد لمبے کمرے کا دروازہ پر ٹوک جاتا ہے۔ کئی چٹے رکھے ہوئے تھے۔ اسے خیال آیا۔ دادی کے پاس چمٹا نہیں ہے۔ تپے سے

روٹیاں اُتاتی ہیں تو ہاتھ میل جاتا ہے۔ اگر وہ چمٹا لے جائے کہ دادی کو دے تو وہ کتنی خوش ہوگی؟ پھر کئی انگلیاں کھینچ کر

گھر میں کام کی ایک چیز ہو جائیگی۔ کھلونوں سے کیا فائدہ؟ فضول پیسے خراب ہوتے ہیں۔ ذرا دیر کے لئے خوشی ہوتی ہے۔ پھر تو کھلونو

کوئی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔ ہاتھ گھرنے پہنچتے۔ ٹوٹ پھوٹ برابر ہو جائیں گے۔ یا چھوٹے بچے جو میلے نہیں آتے ہیں۔ ضد کر کے

لے لیں گے اور توڑ ڈالیں گے۔ چمٹا کتنے کام کی چیز ہے۔ روٹیاں تو سے سے آسارو۔ چولہے میں سینک لو۔ کوئی آگ مانگنے

آئے تو چٹ پٹ چولہے سے آگ نکال کر اُسے دیدو۔ اماں بیچاری کو کہاں فرصت ہے کہ بازار آئیں۔ اور اتنے پیسے ہی

کہاں ملتے ہیں؟ روز ہاتھ جلا لیتی ہیں۔

حامد کے سامنے آگے بڑھ گئے ہیں۔ سیبل پر سب کے سب مشربتی پی رہے ہیں۔ دیکھو سب کتنے لالچی ہیں۔ اتنی مٹھائیاں لیں،

مجھے کسی نے ایک بھی نہ دی۔ اس پر کتنے ہیں میرے ساتھ کھیلو۔ میرا یہ کام کرو۔ آب اگر کسی نے کوئی کام کرنے کو کہا تو پوچھو نہ لگا کھائیں

مٹھائیاں۔ آپ منہ مٹرے گا۔ پھوڑے پھنسیاں نکلیں گی۔ آپ ہی زبان چوڑی ہو جائیگی۔ تب گھر سے پیسے جو آئیں گے۔ اور

مار کھائیں گے۔ کتاب میں جھوٹی باتیں ٹھوڑی ہی لکھی ہیں۔ میری زبان کیوں خراب ہوگی؟ اماں چمٹا دیکھتے ہی میرے ہاتھ سے

لے لیتی۔ اور کہیں گی۔ ”میرا بچہ! اماں کے لئے چمٹا لایا ہے۔“ ہزاروں دعائیں دیتی۔ پھر بڑوس کی عورتوں کو دکھائیں گی۔

سارے گاؤں میں چرچا چا ہونے لگے گا۔ حامد چمٹا لایا ہے۔ کتنا اچھا لڑکا ہے۔ ان لوگوں کے کھلونوں پر کون انہیں عانتیں

دیکھا؟ بڑوں کی دعائیں سید سے اللہ کے دربار میں پہنچتی ہیں۔ اور فوراً مٹی جاتی ہیں۔ میرے پاس پیسے نہیں ہیں چھٹی تو محسن اور

محمود مزاج دکھاتے ہیں۔ میں بھی ان سے مزاج دکھاؤں گا۔ کھیلوں کھلونے اور کھائیں مٹھائیاں۔ میں نہیں کھیلتا کھلونے کسی کا

مزاج کیوں سوں؟ میں غریب سی۔ کسی سے کچھ مانگنے تو نہیں جاتا۔ آخر آبا جہاں بھی نہ کبھی آئیں گے۔ آٹاں بھی آئیں گی ہی۔ پھر ان لوگوں سے پوچھو نہ لگا۔ کتنے کھلونے لوگے؟ ایک ایک کو ٹوکریوں کھلونے دوں اور دکھا دوں کہ دوستوں کے ساتھ اس طرح۔ لوگ کیا جانتے۔ یہ نہیں کہ ایک پیسے کی ریوڑیاں لیں تو چڑھا چڑھا کر کھانے لگے۔ سب کے سب خوب نہیں کہے کہ سادہ چٹا لایا ہے۔ ہنسیں۔ میری بلا سے۔ اس نے دکاندار سے پوچھا۔ ”یہ جیٹا کتنے کا ہے؟“

دکاندار نے اس کی طرف دیکھا۔ اور کوئی بڑا آدمی ساتھ نہ دیکھ کر کہا۔ ”یہ تمہارے کام نہیں ہے جی۔“

”بکاؤ ہے یا نہیں؟“

”بکاؤ کیوں نہیں ہے؟ اور یہاں کیوں لا دلائے ہیں؟“

”تو بتاتے کیوں نہیں؟ کئے پیسے کا ہے؟“

”چھ پیسے لگیں گے؟“

”حامد کا دل بیٹھ گیا۔“

”ٹھیک ٹھیک بتاؤ۔“

”ٹھیک ٹھیک پانچ پیسے ہیں گے۔ لینا ہو۔ نہیں پلٹے ہو۔“

حامد نے دل مضبوط کر کے کہا۔ ”تین پیسے لوگے؟“

یہ کہتا ہوا وہ آگے بڑھ گیا کہ دکاندار کی گھر کیا نہ سُنے۔

لیکن دکاندار نے گھر کیا نہیں دیں۔ بلکہ چٹا دیدیا۔ حامد نے اسے اس طرح کندھے پر رکھا جیسے بندوق ہے۔ اور شان سے اگڑتا ہوا اساتھیوں کے پاس گیا۔ درمیں سب کے سب کیا کہتے ہیں۔

”مجن نے ہنس کر کہا۔“ یہ جیٹا کیوں لایا؟ پچھلے اسے کیا کر چکا؟“

حامد نے جیسے تو زمین پر ٹپک کر کہا۔ ”ذرا اپنا ہشتی زمین پر گرادو۔ ساری پسلیاں چور چور ہو جائیں بچاکی؟“

محمود بولا۔ ”تو چٹا کوئی کھلونا ہے؟“

حامد۔ ”کھلونا کیوں نہیں ہے؟ ابھی کندھے پر رکھا۔ بندوق ہو گئی۔ ہاتھ میں لے لیا فقروں کا چٹا ہر گز چاہوں

تو اس سے میرے کام لے سکتا ہوں۔ ایک چٹا جہاں دوں تو تم لوگوں کے ساتھ کھلونوں کی جان بچل جا کر گئے۔ تمہارے کھلونے

چاہے کتنا ہی زور لگائیں میرے پیچھے کابالی بھی بیکانہیں کر سکتے۔ میرا چٹا ہر گز اور شہرت۔“

سمیع نے کھجور لے لی تھی۔ وہ اسکی باتوں سے متاثر ہو رہا تھا۔ ”میری کھجور سے بدلہ لوگے؟ دو آنے کی ہے۔“

حامد نے کھجور کی طرف نفرت سے دیکھا۔ ”میرا چٹا چاہے تو تمہاری کھجور کا پیڑ چٹا ڈڑالے۔ بس ایک پھرے کی

جھلی بکادی ڈھب ڈھب بولنے لگی۔ ذرا اسبابی لگ جا۔ تمہارے کو تمہارے چٹا۔ اگر میں۔ پانی میں۔ آندی ہیں۔

طوفان میں برابر ڈھٹا کھڑے تھا۔“

چچے نے سبھی کو مٹھ لیا۔ لیکن اب پیسے کس کے پاس دھرے ہیں۔ پھر میٹل سے دُور نکل آئے ہیں۔ نوکب کے بج گئے۔

دھنوب تیز ہو رہی ہے۔ گھر پیچھے کی جلدی ہو رہی ہے۔ باپ سے ضد بھی کریں تو چٹا نہیں مل سکتا۔ حامد ہے بڑا حالاک۔

اسی لئے بدعا سننے سے پیسے بچا رکھے تھے۔

آپ بچوں کے دور کو دہرائے ہیں۔ محسن۔ محمود۔ سمیع اور نورے ایک طرف ہیں۔ حامد اکیلا دوسری طرف۔ مباحثہ ہوتا

ہے۔ سمیع تو بے ایمان ہو گیا۔ دوسرے فریق سے جا ملا۔ لیکن محسن۔ محمود۔ اور نورے بھی حامد سے ایک ایک دوسراں بڑے

ہوئے پھر بھی حامد کے جہلوں سے دہل گئے ہیں، اس کے پاس انصاف کا زور ہے۔ اور قادیان کی ساق۔ ایک طرف

مٹی ہے۔ دوسری طرف لوہا۔ جو اس وقت اپنے کو فلا دکنہ رہا ہے۔ دونوں کی محنت ہے۔ حملہ آور ہے۔ اثر

کوئی شہر آجائے تو میاں ہشتی کے پھلے چھوٹ جائیں۔ میاں سپاہی مٹی کی بندوق لیکر بھاگیں۔ وکیل صاحب کی نانی مچائے، مجھے میں نے چھپا کر زمین پر لیٹ جائیں۔ مگر یہ چٹا۔ یہ بہادر۔ یہ رستم ہند۔ لپک کر شیر کی گردن پر سوار ہو جائے گا۔ اور اس کی آنکھیں نکال لیگا۔

محسن نے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر کہا۔ ”اچھا پانی تو نہیں بھر سکتا؟“
 حامد نے چپے کو سیدھا لٹا کر کے کہا۔ ”ہشتی کو ایک ڈانٹ بتائیگا تو دوڑا ہوا پانی لاکر اس کے دروازے پر چھڑکنے لگے گا۔“

محسن لا جواب ہو گیا۔ پر محمود نے کمک پہنچائی۔ ”اگر بچا پکڑ جائیں تو عدالت میں بند سے بند سے پھرینگے تب تو وکیل صاحب ہی کے پیروں پر بیٹھے۔“

حامد اس زبردست نکتہ چینی کا جواب نہ دے سکا۔ اس نے پوچھا۔ ”ہمیں پکڑنے کوں آئیگا؟“

نور نے اکر کر کہا۔ ”ہی سپاہی بندوق والا۔“
 حامد نے منہ چڑھا کر کہا۔ ”یہ بیچارے ہم بہادر رستم ہند کو پکڑ لیں گے؟ اچھا لاؤ۔ ابھی ذرا کشتی ہو جائے۔ اس کی صورت دیکھ کر دُور سے بھاگیں گے۔ پکڑیں گے کیا بیچارے۔“

محسن کو ایک نیا نکتہ سوجھ گیا۔ ”تمہارے چپے کا منہ روز آگ میں جلے گا۔“

اس نے سمجھا تھا کہ حامد لا جواب ہو جائیگا۔ لیکن یہ بات نہ ہوئی۔ حامد نے فوراً جواب دیا۔ ”آگ میں بہادر سی کوڑتے ہیں جناب! تمہارے وکیل۔ سپاہی و ہشتی کو نڈیوں کی طرح گھر میں گھس جائینگے۔ آگ میں کوڑنا وہ کام ہے جو رستم ہند ہی کر سکتا ہے۔“

محسن نے ایک زور لگایا۔ ”وکیل صاحب کرسی میز پر بیٹھیں گے۔ تمہارا چٹا تو باورچی خانے میں زمین پر پڑا ہیگا۔“
 اس نکتہ چینی نے سمجھ اور نور نے میں بھی جان ڈال دی۔ کتنے لگے کتنے ٹھکانے کی بات کئی ہے تھے نے چٹا باورچی خانے میں پڑا ہینے کے سوا اور کیا کر سکتا ہے؟

حامد کو کوئی پھر کتا ہوا جواب نہ سوجھا تو ناپ شناپ بکنا شروع کیا۔ ”میرا چٹا باورچی خانے میں نہیں ہیگا۔ وکیل صاحب کرسی پر بیٹھیں گے تو جا کر انہیں زمین پر پٹک دیگا۔ اور ان کا قانون ان کے پیٹ میں ڈال دیگا۔“
 بات کچھ بنی نہیں۔ خاصی گالی گلوچ تھی۔ لیکن قانون کو پیٹ میں ڈالنے والی بات چھانگی کہ تینوں سورا منہ دیکھتے رہ گئے۔ جیسے کوئی ادھیلے والا کنگوا آنے والے کنگوے کو کاٹ گیا ہو۔

قانون منہ سے باہر نکالنے والی چیز ہے۔ اس کو پیٹ کے اندر ڈال دیا جائے۔ بالکل بے ٹکی بات ہونے پر بھی کچھ جرات رکھتی ہے۔ حامد نے میدان مار لیا۔ اس کا چٹا رستم ہند ہے۔ اب اس سے محسن۔ محمود۔ نور کسی کو بھی اڑکا نہیں ہو سکتا۔

فاتح کو مفتوحوں سے فطری طور پر جود ادائیگی چاہئے۔ وہ حامد کو بھی ملی۔ اوروں نے تین تین چار چار آنے سے خرچ کئے پر کوئی کام کی چیز نہ لے سکے۔ حامد نے تین پیسوں میں رنگ جمایا۔ بیچ ہی تو ہے۔ کھلونوں کا کیا بھروسہ؟ ٹوٹ پھوٹ جائینگے۔ حامد کا چٹا نور سے ہے گا۔

صلح کی شرطیں طے ہونے لگیں محسن نے کہا۔ ”ذرا اپنا چٹا دو۔ ہم بھی دیکھیں تم ہمارا ہشتی لے کر دیکھو۔“

محمود اور نور نے بھی اپنے اپنے کھلونے پیش کئے۔

حامد کو ان شرطوں کے سامنے میں کوئی انکار نہ تھا چٹا باری باری سے سرکے ہاتھ میں گیا۔ اور ان کے کھلونے باری باری سے ادا کر کے ہاتھ میں آئے۔ کتنے خوبصورت کھلونے ہیں۔

حامد نے مارنے والوں کے آنسو پونچھے۔ ”میں تمہیں چڑھا رہا تھا۔ سچ۔ وہ لوہے کا چٹا کھلونوں کی برابری کیا کرے گا۔ معلوم ہوتا ہے۔ اب بولے۔ اب بولے۔“

لیکن ٹخن کی پارٹی کی ان دلاسوں سے تشفی نہیں ہوئی۔ چٹے کا سکہ خوب بیٹھ گیا ہے۔ چپکا ہوا چیکٹ اب پانی سے نہیں چھوٹ رہا ہے۔

”ان کھلونوں کے لئے کوئی ہمیں دعا تو نہ دے گا۔“

محمود ”دعا کو لئے پھرتے ہو۔“ اُلٹے مار نہ پڑے۔ اماں ضرور کیننگ کی میلے میں تمہیں بھی مٹی کے کھلونے ملے۔“

حامد کو ماننا پڑا کہ کھلونوں کو دیکھ کر کسی کی ماں اتنی خوش نہ ہوگی۔ جتنی اس کی دادی جیسے کو دیکھ کر خوش ہوگی۔ تین ہی بیویاں تو اسے سب کچھ کرنا تھا اور ان بیویوں کے اس کام میں لانے پر پھٹنے کی بالکل ضرورت نہ تھی پھر آب تو چننا رستم ہنر ہے۔ اور سبھی کھلونوں کا بادشاہ۔

راستے میں محمود کو بھوک لگی۔ اُس کے باپ نے کیلے کھانے کو دیئے۔ محمود نے صرف حامد کو شریک کیا۔ اس کے دوسرے دوست مڑ دیکھتے رہ گئے۔ یہ اس چٹے کی برکت تھی۔

(۳)

گیارہ بجے سارے گاؤں میں ہلچل مچ گئی۔ میلے والے آگئے۔ ٹخن کی چھوٹی ہین نے دوڑ کر ہنسی اس کے ماتھ سے چھین لیا۔ اور مارے خوشی کے جو اچھلی تو میاں بٹھتی پیچھے آ رہے۔ اور عدم آباد سدھارے اس پر بھائی بن میں مار پیٹ ہوئی۔ دونوں خوب روئے۔ ان کی اماں یہ شور سن کر رنجیدہ ہوئیں۔ دونوں کو اوپر سے دودھ چائے اور لنگاے۔

نورے میاں کے وکیل کا خاتمہ اب کے درجہ کے مطابق اس سے زیادہ برا اختیار ہوا۔ وکیل زمین پر یا طاق پر تو بیٹھ سکتا نہیں۔ اس کی عزت کا لحاظ کرنا ہی ہوگا۔ دیوار میں دو کھونٹیاں گاڑی گئیں۔ ان پر لکڑی کا ایک پتھر رکھا گیا۔ پڑے پر کاغذ کی قالین بچھائی گئی۔ وکیل صاحب راجہ جھون کی طرح سینگھاسن پر پرارہے۔ نورے نے انہیں بیکھا جھلنا شروع کیا۔ عالیشان خن کی ٹٹیاں اور جلی کے پینکے رہتے ہیں۔ کیا یہاں معمولی بینکھا بھی نہ ہوگا؟ قانون کی گرمی دماغ پر چڑھ جائیگی کہ نہیں۔ بانس کا پینکھا آیا اور نورے ہو کر نہ لگے۔ معلوم نہیں بینکھا کی جوا سے یا بینکھا کی چوٹ سے وکیل صاحب آسمان سے زمین پر آ رہے۔ اور ان کا مٹی کا بچو لاماٹی میں مل گیا۔ پھر تو بڑے زور و شور سے ماتم ہوا۔ اور وکیل صاحب کی لاش پارسیوں کے رواج کے مطابق گھوڑ پر ڈال دی گئی۔

آب رما محمود کا سپاہی۔ اسے فوراً گاؤں کا پرہ دینے کا چارج مل گیا۔ لیکن پولیس کا سپاہی کوئی معمولی شخص تو نہیں۔ جو اپنے پیروں پہلے۔ وہ پاکی پر چلے گا۔

ایک ڈکری آئی۔ اس میں لال رنگ کے پٹے پڑائے چھڑے بچھائے گئے۔ تاکہ سپاہی صاحب آرام سے لیٹیں۔ محمود نے یہ نوکری اٹھائی اور اپنے دودھ دانے کا جگر لٹکانے لگے۔ اس کے دونوں چھوٹے بھائی سپاہی کی طرف سے ”چھوٹے والے جاگتے رہو۔“ پکارنے چلے گئے۔ مگر رات تو اندھیری ہوئی ہی چاہئے۔ محمود کو ڈر لگ جاتا ہے۔ نوکری اس کے ماتھ سے چھوٹ کر گر پڑتی ہے۔ اور میاں سپاہی اپنی بندوق لئے زمین پر آ جاتے ہیں۔ اور ان کی ایک ٹانگ ٹوٹ جاتی ہے۔ محمود کو آج معلوم ہوا کہ وہ چچا ڈاکٹر ہے۔ اس کو ایسا مرہم مل گیا ہے۔ جس سے ٹوٹی ہوئی ٹانگ کو وہ فوراً جوڑ سکتا ہے۔ صرف گولر کا دودھ چاہئے۔

گولر کا دودھ آتا ہے۔ ٹانگ جوڑ دی جاتی ہے۔ لیکن سپاہی کو جوں ہی کھڑ کیا جاتا ہے۔ ٹانگ جواب دیتا ہے۔ کار گیر کی ناکام ہوئی تو اس کی دوسری ٹانگ بھی ٹوڑ دی جاتی ہے۔ اب کم سے کم ایک جگہ آرام سے بیٹھ تو سکتا ہے۔ ایک ٹانگ سے تو نہ چل سکتا تھا۔ بیٹھ کر نہ تھا۔ اب وہ سپاہی سادھو ہو گیا ہے۔ اپنی جگہ پر بیٹھا بیٹھا پرہ دیتا ہے۔ سبھی کبھی یونانی بن جانتے

اس کے سر کا بھلا رد اصرافہ کھرج دیا گیا ہے۔ اس لئے آب اسکی جتنی صورت چاہو بدل لو۔ کبھی کبھی تو اس سے بکھرے کام بھی لیا جاتا ہے۔

آب میاں حاد کا حال بھی سنئے۔ اہمتمہ اس کی آواز سنئے ہی دوڑی اور اسے گود میں اٹھا کر پیار کرنے لگی۔ یکایک اس کے ماتھ میں چٹنا دیکھ کر چونک گئی۔

”یہ چٹنا کہاں تھا؟“

”میں نے مول دیا ہے“

”کے پیسے میں؟“

”میں پیسے دیتے“

آہستہ سے چٹھائی پیٹتی۔ یہ کیسا بے سمجھ لڑکا ہے کہ دوپہر ہوئی۔ کچھ کھایا نہ پایا۔ لایا کیا؟ یہ چٹنا۔ سارے میلے میں تھے۔ اور کوئی چیز نہیں ملی۔ جو یہ لوہے کا چٹنا اٹھا لایا؟“

حامد نے مجھ پر ناہ انداز سے کہا۔ ”تمہاری آنکھیاں تو بے سے جل جاتی تھیں اسی لئے میں نے اسے لے لیا“
 بوڑھیا کا غصہ فوراً محبت میں تبدیل ہو گیا۔ اور محبت بھی وہ نہیں جو کھلی ہوئی ہوتی ہے اور اپنی ساری ٹیس لفظوں میں نمایاں کر دیتی ہے۔ یہ خاموش محبت تھی۔ خوب ٹھوس۔ شریں اور لذت سے بھری ہوئی۔ بچے کا کتنا ایشار پسند ہے۔ کتنا نیک ہے، کتنا ہمدرد ہے۔ دوسروں کو کھلونے لیتے اور مٹھائی کھاتے دیکھ کر اس کا دل کتنا لپیٹا یا ہو گا؟ اتنا ضبط اس سے ہوا کیسے؟ وہاں بھی اسے اپنی بوڑھیا دادی کی یاد لگی رہی۔ اہمتمہ کا دل بارغ بارغ ہو گیا۔

اولب ایک نہایت عجیب بات ہوئی۔ حامد کے اس چٹے سے بھی عجیب۔ اچھے حامد نے بوڑھے حامد کا پارٹ ادا کیا تھا۔ بوڑھیا اہمتمہ کی آہستہ سے گئی۔ وہ رونے لگی۔ دامن پھیل کر حامد کو دعائیں دیتی جاتی تھی۔ اور آنسو بڑے بڑے قطرے گرنے جاتے تھے۔ حامد اس کا بھید کیا سمجھتا۔ ۹۹

سارے نبی کے سارے اخلاق اس کتاب میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بنیظیر اخلاق و محاسن کا

عدل و انصاف۔ صداقت و امانت۔ دیباغے و عہد صبر و استقلال۔ عفو و رحیم۔ دشمنوں سے حسن سلوک اور لطف و کرم جنگ کے قیدیوں سے نیک برتاؤ۔ آپ کے بلند پایہ اخلاق سے متاثر ہو کر مخالفین کا آخر کار خود بخود اسلام میں داخل ہونا غیر مسلموں سے رواداری اور حسن سلوک شفقت و نرمی۔ تواضع و انکسار۔ زہد و قناعت اور سخاوت و بہادری کے تمام جدیدہ و چاہہ واقعات لکھے گئے ہیں جن کو پڑھ کر ہر شخص حضور کی عظمت و شان اور صداقت و حقانیت کا صدق دل سے قائل ہو جاتا ہے۔ قیمت صرف ۱۰

سیرۃ جلیلہ بغدادی اس کتاب میں حضرت جلیلہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے مفصل حالات عربی کی مستند کتابوں سے منتخب کر کے لکھے گئے ہیں۔ آخر میں آپ کے ملفوظات و عارفانہ اقوال بھی درج کئے گئے ہیں۔ غرض آپ کی کاس و کسب سوا سنجھی ہے۔ قیمت صرف ۵

سیرۃ مسلمان عربی اس سیرۃ اسلام میں جن نامور اور بہادری و صحابہ و عورتوں نے اسلامی جنگوں میں حصہ اور شجاعت بہادری کے مظاہر کیے ہیں ان کے نام اور میدان لڑائی کے اندر اپنی جاؤں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اسلام اور مسلمانوں کی پیش ہدایات انجام دیں۔ ان سب کے مفصل حالات اس کتاب میں درج ہیں۔ قیمت صرف ۳

ملنے کا پتہ:۔ بینجر صوفی ٹیک پوینڈی بہاؤ الدین نیچا۔

۲۲ مُسلم پیرن عمر کی آمد پر

از جناب ابوالاثر حفیظ جالندھری

(حضرت ابوالاثر حفیظ جالندھری نے "غیر زار" اور "سوز و ساز" کی تصنیف سے اردو شاعری میں ایک نیا باب کھول دیا۔ اور نقادوں نے اسے تغزل کا بہترین ترجمان قرار دیا۔ شاہنامہ اسلام کی اشاعت سے اردو کے امکانات میں اضافہ ہو گیا۔ اور حضرت حفیظ کو سب سے زیادہ اتفاق "فردوسی" اسلام کا لقب یا بیکن اس بڑے ہوئے سمندر کی حد بندی ناممکن ہے۔ نظم زیر شاعت ایک نئے دور کے آغاز کی خبر دیتی ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔)

تجھے اسلام کے آغوش میں آنا مبارک ہو
یقیناً اُنس ہے اس ملتِ نادار سے تجھ کو
میں تیرے جذبہٴ اخلاص کی تعریف کرتا ہوں
بجلا پھول لے تو آزاد دنیا کی ہواؤں میں
میسر ہے یہاں مُردوں سے بدتر زندگی ہم کو
دوامی تلخ کامی کو گوارا کر لیا ہم نے
جہاد فی سبیل اللہ سے منہ ہم نے موڑا ہے
ہماری یہ اذانیں یہ نمازیں یہ مناجاتیں
بظاہر وعظ بھی ہوتے ہیں تقریریں بھی ہوتی ہیں
نہیں حُجّت رسول اللہ کا ہم میں اثر باقی
ہماری فوج کے دھانے نہیں اب قاف کے اوپر
مے تو حید پینا ہوش میں آنا مبارک ہو
اخوت کھینچ لائی ہے سمندر پار سے تجھ کو
مگر جب اپنی صورت دیکھتا ہوں آہ بھرتا ہوں
گھر ہے میں مدّتوں سے ہم غلامی کی بلاؤں میں
نہ غیرت ہم کو آتی ہے نہ اب شرمندگی ہم کو
سلف کی یاد شیریں سے کنارہ کر لیا ہم نے
شہادت کی غزا کی راہ کو دانستہ چھوڑا ہے
دکھائی نیکی ہیں سب (رسیں) دکھائے کی ہیں سب باتیں
ہماری غیرتیں لیکن مزے کی نیند سوتی ہیں
نہ وہ ایمان کا نشہ نہ وہ محفل نہ وہ ساتی
یہ اُمت ناچتی ہے مدفنِ اسلاف کے اوپر

پٹے ہیں ہم تو سب ایمان کی بازی سے تھکے مے
ہمیں اس رنگ میں کیا دیکھنے آیا ہے تو پیاے

تیرا آنا ہماری شان کا اعزاز کا باعث
مگر اے میرا دل دے دست ہم سے دور ہی رہنا
ہمیں غیرت نہ آجائے کہیں اسلام سے تیرے
عمر کے نام سے ہم کو مجاہد یاد آتے ہیں
نظر کے سامنے آتا ہے نقشہ اُن دلیروں کا
فسلے زندہ ہو جاتے ہیں اُن شمشیر گیروں کے
وہی اللہ کے بندے جو زاہد تھے نمازی تھے
حریفوں کے لئے شمشیر جو ہر دار رکھتے تھے
امامت قوم کی وقتِ عبادت اُنکا حصہ تھی
عمر کا نام غیرت کے لئے اک تازیانہ ہے

علی الاعلان اظہارِ صداقت سے بھی ڈرتا ہوں

تجھے بھائی سمجھ کر تیرا استقبال کرتا ہوں

(سالنامہ نیرنگ خیال)

دین و سیاست

از سر آقبال

کلیسا کی بنیاد رہبانیت تھی
خصوصیت تھی سلطانی و راہبی میں
سیاست نے مذہب سے بیچھا چھڑا دیا
ہوئی دین و دولت میں جن دم جدائی
دوئی ملک و دیں کے لئے نامزدی
یہ عجاز ہے ایک صحرائیں کا

سامی کہاں اس فقیری میں میری
کہ وہ سر بلندی ہے یہ سر بیزیری
چلی کچھ نہ پیر کلیسا کی پیسری
ہوس کی امیری ہوس کی ذریعہ
دوئی چشم تہذیب کی نالصیری
بشیری ہے آئینہ دارِ مذہبی

اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی
کہ ہوں ایک جلیدی واردِ شیری

جلوے کا گیت

از حضرت سید احمد حسن صاحب قجی آبادی

جلوے کی گھڑی تھی، اور رات کا وقت، دولہا دولہن آئے آئے سائے، سر نیوڑھائی ہوئی دلہن اپنے دولہا کے بالمقابل ہو کر بھی نہ ہونے کے برابر دو دو میں شان عدم دکھا رہی تھی، لیکن کشیدہ قامت، نو عمر، نو خیز حسین مرہ جبین دولہا، اپنے نوشاد لباس میں پیشانی پر افشاں، پتلے اور نازک ہونٹوں پر پان کی دھڑکی جیسے جب جلوے کی چوکی پر جلوہ آرا ہوا۔ ایک بجلی تھی جو چمک گئی، ایک جھمکا تا آفتاب تھا جو سائے تماشا نیوں کی نگاہ کو خیرہ کر گیا یہی نظارہ مجاز میں رنگ حقیقت دیکھنے کے لئے کیا کم تھا کہ میراثوں کے وقفہ گیت نے تو قیامت ہی قائم کر دی، نظری توجہ، سماعت کی طرف کھینچ گئی، آنکھیں بند ہو کر کان کھل گئے، انا جعلنا سمیعاً بصیراً۔

اس مجمع اضداد کے حالات سنو کچھ مجھ وہ دیکھو کچھ کہ بات سنو (رباعیات لجنہ)
ہے حسن کا یہ حکم کہ جھکے نہ بلک لب کا یہ سخن ہے اکبری بات سنو
شادی کا گیت تھا، یا مہر کا جھوٹا، اس کی سرسری اور تیرہیں آواز کانوں سے دل میں اتر آتا تو کراں واد میں ہزاروں مومنین پیدا کر رہی تھی۔

دوسروں کی توجہ نہیں، ہماری یہ کیفیت تھی کہ روتے روتے آنسو خشک ہو گئے تھے اور چیختے چیختے کلامیٹھ گیا تھا۔ پورے گیت میں، دل کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے اور پھر بھر کر آنے والا ٹکڑا
”ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے“
تو ہم کو یاد رہ گیا۔ اور باقی گیت کی، کچھ اصل کے ہم معیون، کچھ اپنے خیال کے موافق ہم نے تکمیل کر دی، بالفعل تو ہم سے لفظی طور پر سن لیجئے۔ کبھی موقع ملے تو شاید معنوی کیفیت بھی نصیب ہو جائے۔

ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے

پیارا بنامہ رادھوم گھر سے	آیا مرے گھر، اپنے گھر سے	رستے میں آنکھوں کا فرش بچھاؤ	گنگا جل سے پاؤں دھلاؤ
ساؤں بھادوں کی آئیں گھائیں	رم جھرم جھم بادل برسے	آج سنا دوا اپنا سند لیا	آؤ سہیلو بل کر گاؤ
ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے	ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے	دیکھ سچھ کر دیکھو بھیسا لو	مندی لگا کر رنگ جما لو
دھوم مچاؤ، شادی رچاؤ	اس کو پاکر، خود کو گناؤ	پوری کر لو دل کی تمنا	لیکن پہلے دل کو سنبھالو
ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے	ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے	ہو کے تصدق صلتے آتا رو	جیت ہے اپنی جیتنا بھی مارو

ڈالوری ماں، ہار بنے کے گلے

افریقہ کی شہزادی

عبدالرحمن بن الزبیر کا حسن سیاست

از جناب منظور محمد امام الدین صاحب مکتبہ ترجمان بنارس

مصر براعظم اسلامی پریم لہر رہا ہے، اور مصر کی فضا "لا الہ الا اللہ" کی مقدس سزاؤں سے گونج رہی ہے۔ اس مصر کی فضا جس پر کبھی "فرعون" انارکھ اعلیٰ "کنا نعرہ بانی کیا کرتا تھا، لیکن اسلام کا سیلاب دریائے نیل سے ہم آغوش ہو کر رکنے والا نہ تھا، وہ افریقہ کے رگستان کے جیسے جیسے کو سیراب کرنے کے لئے بیکرا رہتا، وہ اس وسیع ریگزار کو توحید رسالت کے گل بوٹیوں سے باغ و بہار بنانا چاہتا تھا۔ وہ اس طول و طول خطے سے کفر و شرک کے خار و خش کو ہٹا کر پاک و صاف کرنا چاہتا تھا۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ زینت نبی شمس خلافت تھے۔ اور عبداللہ بن ابی سرح مصر کی گورنری سے ممتاز تھے۔ ۲۶ عہد کا زمانہ تھا، دربار خلافت سے عبداللہ بن ابی سرح نے نام فوج افریقہ کا فرمان صادر ہوا، ہمدان اسلام کے لئے اس سے بڑھ کر مُردہ جانفزا اور سام حیات بخش اور کیا ہو سکتا تھا؟ وہ تو ہر وقت خدا کے نام کی منادی کرنے کے لئے تیار رہتے تھے، وہ تو اعلیٰ کلمہ اللہ کے لئے اپنی زندگیوں وقف کر چکے تھے، وہ تو اسلام کی تبلیغ و اشاعت کو بہترین تغار حیات سمجھتے تھے، وہ توراہ حسد میں جنگ و جدال کے لئے ہر وقت سربکف اور شمشیر بدست رہتے تھے، چنانچہ فرمان خلافت پہنچے ہی عبداللہ بن ابی سرح نے ہم افریقہ کی تیاری کا حکم صادر کر دیا۔ مجاہدین اسلام نے نہایت شوق و جوش سے سامان کرنا شروع کیا اور کئے دنوں میں دس ہزار جاننازانی اسلام برباد افریقہ کے لئے تیار ہو گئے۔

(۲)

دارالخلافہ مصر میں کئی روز سے ہم افریقہ کی روانگی کی دُصوم ہے، مگر آج مجاہدین کی روانگی کا دن ہے، اس لئے آج کے جشن فرخشا کا عالم ہوا، کچھ اور ہے، ہر گلی اور کوچہ میں ایک بھیل نظر آ رہی ہے، کوئی اپنی ضرورت کی باقی چیزیں بیٹھا کر لے رہا ہے، کوئی اپنے عزیز اور دوستوں سے ملاقات کرنے جا رہا ہے، کوئی اپنے اعزہ و اقربا کو رخصت کرنے کی تیاری کر رہا ہے، سب کے چہرے ہنسا ہیں، سب کی آنکھیں جوش و شمرت سے جھک رہی ہیں، جیسے آج عید قرباں ہے، یا کسی بہت بڑے آدمی کی شادی ہے، قریب قریب بھی کے بدن پر نئے یا دھلے ہوئے کپڑے نظر آ رہے ہیں، کوئی نیزے کی آبی کو صاف کر رہا ہے اور اس کی نوک درست کر رہا ہے، کوئی تلوار پھیل کر رہا ہے اور کوئی نیام کی حرمت میں مصروف ہے، کوئی بھی سست اور بیکار نظر نہیں آتا۔

گرمی کا موسم ہے، لوشل ہی ہے، قمری چمکنے کا دوسرا ہفتہ ہے، شہزادہ سے لے کر تقریباً صبح تک چاندنی رہیگی اس لئے مجاہدین اسلام غنشا کے بعد کوچ کرینگے، مغرب کی ناز ہو چکی ہے، لوگ جوق جوق دارالخلافہ کے باہر چلے جا رہے ہیں، شہر کے باہر میدان میں فوجیں جمع ہو چکی اور وہیں سے کوچ کرینگے۔

مہتاب اونچا ہو چکا ہے۔ چاندنی تمام میدان میں پھیلی ہوئی ہے، ہوا میں ٹھنڈک پیدا ہو چکی ہے، بہت سے مجاہدین اپنے اہل و عیال ساتھ لے جایا کریں گے، بہت سے مجاہدین کے اہل و عیال، ان کو رخصت کرنے آئے ہیں، میدان میں عجب چل پھل ہے، اس کے سامنے آج شہر کی بھی کوئی حقیقت نہیں ہے، چھوٹے چھوٹے عرب بچے ادھر ادھر دوڑ دھوپ اور اچھل کود رہے ہیں۔

برقع پوش مائیں اور بنیں ان کی حفاظت کر رہی ہیں، بچے دوڑ دھوپ کرتے ہوئے دُور چلے جاتے ہیں تو برقعے کے اندر سے پاکیزہ آوازیں بلند ہوتی ہیں۔

”عبدالرحمن ابو عبدالرحمن کہاں جا رہا ہے؟ آدھڑ“

”ارے عبداللہ! آدھڑ گھوڑے ہیں نا! وہاں سے ہٹ کر کیل“

”طلحی! دیکھ رہا نہ کو آدھڑ بچہ لا، بیٹری کی طرف چلی جا رہی ہے“

”وہ رافع وہاں پہنچ گیا، اسے بچہ تو لایا نہ بچہ آدھڑ“

”کیوں ایک طرف کنارے کھڑے میاں بیوی میں وداعی گفتگو ہو رہی ہے۔“

”ام رقیہ! تم کسی طرح کی فکر نہ کرنا، انشاء اللہ تیس جلد مظہر منصور واپس آؤ گے“

”آپ میرے لئے کسی قسم کی فکر نہ کریں، مجھے خدا پر بھروسہ ہے، وہ میدان جنگ میں تمہاری اور یہاں میری حفاظت کرے گا۔“

مگر دیکھو مجھے بھول نہ جانا“

”کیا کہتی ہو ام رقیہ! دشمنوں کے مقابلے میں بھی تمہاری صورت میرے پیش نظر ہے گی، اور وہ اس وقت میرے لئے باعین

امداد ہوگی، اگر مجھے کوئی چیز تم سے ملا سکتی ہے تو وہ نگار فرج کی ہم آغوشی ہے، اور یہ خیال میرے اندر اور بھی جنگ کے لئے ذوق و شوق

پیدا کرے گا“

”نہیں ابوالعاص، میدان جنگ میں بجز خوشنودی خدا و فرمان الہی کے تمہارے سامنے کوئی خیال نہ ہونا چاہئے، میں تو یہ کہتی ہوں کہ

میری یاد آپ کے دل میں ہے، مجھے بھلا نہ دو“

”تم میرا مطلب نہیں سمجھیں ام رقیہ! اگر خدا کی خوشنودی اور اس کا فرمان ملحوظ نہ ہوتا تو میں جہاد کی راہ میں قدم ہی کیوں رکھتا؟

تمہاری محبت اور تم سے ملنے کی آرزو میرے دل میں ایک اور جذبہ و شوق پیدا کرے گی، میں یہ کہتا ہوں“

”کیوں ماں بیٹے میں باتیں ہو رہی ہیں۔“

”بیٹا! تم خدا کی راہ میں جہاد کرنے جا رہے ہو، اس لئے دیکھو دشمنوں کے مقابلے سے مُنہ نہ مڑنا، قدم پیچھے نہ ہٹانا، سینہ سپر

ہو کر لڑنا“

”نہیں ماں، آپ میرے لئے صبر و ثبات کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی رہیں، انشاء اللہ میرے گرد دشمنوں کو کُشت نہ دکھائیگا،

اس نے آپ کا دودھ پیسا ہے، اس کے جسم میں عاصم کا خون دُور رہا ہے، وہ آپ کے مقابلے دُودھ اور باپ کے پاک خون کی

کبھی بے حرمتی نہ کریگا“

”مرحبا میرے بیٹے مرحبا! تمہارے باپ تمہیں بالکل کھنچوڑ کر دشمنانِ خدا سے جہاد ہی کیلئے شہید ہوئے، میں نے کئی بیس کچھیں

اسی لئے پالا کہ جوان ہو کر تم خدا کی راہ میں جہاد کرے“

”اچھا ماں، اب صغیر درست ہو رہی ہیں، دعا کے ساتھ مجھے رخصت کیجیے“

”پیارے بیٹے جاؤ، میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا۔ خدا تمہیں فتح مند اور با مرد واپس لائے“

”کیوں باپ بیٹے باتیں کر رہے ہیں۔“

”خالد! تمہارے لئے یہ پہلا موقع ہے کہ تم جہاد کے لئے جا رہے ہو، میری صحت خراب نہ ہوئی اور میرا بچا بدین مجھے روک نہ دیتے

تو میں ضرور تمہارے ساتھ چلتا، لیکن ہم مسلمان ہیں، ہمارا بھروسہ تو خدا پر ہے۔ وہ تمہارا حافظ و نگہبان ہوگا“

”بس باوا جان، مجھے خدا کے سپرد کر دیجیے، اگر قسمت میں شہادت ہے تو میرے لئے، اس سے بڑی سعادت اور کیا ہو سکتی ہے؟

اگر خدا اپنے حفظ و امان میں رکھ کر سلامت واپس لایا تو اس کا احسان، ہر حال آپ کو کسی طرح کی فکر نہ کرنی چاہئے“

”پیارے بیٹے! جب تمہارا خدا اس طرح کا مل بھروسہ ہے اور تم اپنے عمر میں اس طرح رنج ہو تو مجھے شرم کی کوئی وجہ نہیں ہے“

میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا۔“

بھائی بھائی میں باتیں ہو رہی ہیں۔

”خلو! اچھے تم پر بڑا رشک ہو رہا ہے، تم نے نہ جانے کیا کیا باتیں بنا کر والد سے اجازت حاصل کر لی۔ اور میں اس سعادت سے محروم رہ گیا۔“

”نہیں بھائی جان! باوا کی طبیعت اچھی نہیں ہے، والدہ بھی بیمار رہتی ہیں۔ آپ کا گھر ہمارا ضروری ہے۔ آپ جس طرح ان کو آرام پہنچا سکتے ہیں مجھ سے نامکن ہے، اس کے علاوہ ابھی آپ کی شادی ہوئی ہے۔ بھابھ کو رخصت ہو کر آئے ایک مہینہ بھی نہیں ہوا ہے، میں خود آپ کا جانا مناسب نہیں سمجھتا تھا، والد صاحب کی ہدایت ہے کہ انہوں نے بھی میری بات مان لی۔“

”واہ! ملکہ، یہ بھی کوئی بات ہے کہ بڑا بھائی گھر چڑا ہے اور چھوٹا بھائی لڑائی پر جاتے، تمہاری اس سبقت سے میں متاسف اور شرمسار ہوں۔“

”خدا کے لئے بھائی صاحب یوں نہ فرمائیے، اور خوشی کے ساتھ مجھے رخصت کیجئے، آپ تو متعدد معرکوں میں شریک ہو چکے ہیں، مجھے بھی ایک جنگ میں ہونے دیجئے، یہ کوئی آخری موقع تو ہے نہیں، آئندہ آپ جا نیگا۔ میں گھر نہ لوں گا۔“

”بھئی آپ تو جا ہی رہے ہو۔ جاؤ، میں خوشی سے رخصت کرتا ہوں، خدا تمہیں ہم سے جلد سالم و غلام ملائے، آمین۔“

”آمین ختم آمین۔“

اجاب باتیں کر رہے ہیں۔

”میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اپنی محرومی پر کتنا صدمہ ہو رہا ہے۔“

”نہیں عبداللہ، صدمے کی کوئی بات نہیں ہے، تم چلے جاتے تو تمہاری بیمار بوڑھی ماں کی خبر گیری کیونکر ہوتی؟“

”بھئی میں خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ میں اجازت لینے میں کامیاب ہو گیا، میرے ماں بھی والد صاحب کی علالت کا جھکاؤ تھا۔ مگر انہوں نے کہہ دیا کہ جاؤ میاں عبدالرحمن، زندگی ہے تو لوٹ پوٹ کر اٹھ بیٹھو! اہوں گا ورنہ تم مجھے موت سے بچاؤ لو گے نہیں، پھر میں تمہیں جہاد سے روک کر کیوں اتنی بڑی سعادت سے محروم کروں؟“

”میں نے تو سمجھا تھا کہ بیوی صاحبہ ابھی بیاہ کر آئی ہیں، میری راہ میں محبت و پیار اور ناز و آدا کے دھام کچھا بیٹنگی اور مجھے الجھا بیٹنگی، کیونکہ انہوں نے مجھے اپنی ظاہری و باطنی خوبیوں سے کچھ گرویدہ ہی ایسا بنا رکھا ہے، مگر انہوں نے کمال کر دیا۔“

”تم تو بھی سن سکتے ہیں کہ ان کا کمال کیسا ہے؟“

”ماں، ماں، اس میں حرج ہی کیا ہے؟ انہوں نے کہا میں بھی جاد کی بیٹی ہوں، میرے باپ بھی اُحد و بدر میں حصہ لیچکے ہیں میری ماں بھی والدین زکوار کے ساتھ جہاد میں جایا کرتی تھیں اور زخمی مجاہدین کی خدمت و تیمارداری کیا کرتی تھیں، میں آپ کو جہاد سے روکتی نہیں، بلکہ مجھے خوشی ہے کہ میرا شوہر غازی و مجاہد ہے، اگر آپ ایسے تو ہیں خود آپ کے ہمراہ کاب چلنے کو تیار ہوں۔“

”سبحان اللہ، آپ نے خوش نصیب ہیں جو آپ نے ایسی بیوی پائی۔“

”میں نے ان کے جذبہ انیساری تعریف کی اور کہا اس بار تو نہیں مگر آئندہ خدا نے یہ مبارک موقع عطا کیا تو ہم دونوں چلیں گے۔“

(۳)

مجاہدین کی مصیبت درست ہونے لگیں اور بار بار شورشِ تکبیر بلند ہونے لگا، دس ہزار مجاہدین تھے، اور کئی ہزار ان کے اعزہ و احباب جو ان کو فی، مان اللہ کہنے کے لئے آئے تھے، چاندنی سے روشن میدان میں جہاں تک نگاہ کام کرتی آدمی ہی آدمی دکھائی دیتے، اور جس وقت عظیم آستانِ حج اللہ اکبر کا قعر بلند کرتا، معلوم ہوتا کہ آسمان ہل گیا، خارا کی عظمت و جلالت جیسے چشمِ بصیرت کے سامنے جھمکنے لگتا، اسی شورشِ تکبیر کے درمیان مجاہدین اسلام نے کوچ کیا، چاندنی رات میں ان کے نیزے تاروں کی طرح چمک رہے تھے، اور ان کے سفید سفید عملے عجیب منظر پیش کر رہے تھے، اس انسان راستے اور خاموش

رات میں معلوم ہوا تھا کہ چاند تارے، آسمان وزمین سب ان کو حیرت و استعجاب آمیز ذوق و شوق سے دیکھ رہے ہیں۔
مجاہدین اسلام و غازیان دین کا جہاد لشکر قطع منازل کرتا ہوا دیا رافریقہ میں پہنچ گیا۔ سرزمین افریقہ جو خدا کے ان مقدس
بندوں کے خیر مقدم کے لئے جیش برہہ بنی ہوئی تھی ان کے تدموں سے لپٹ گئی، انہوں نے بھی خدا کے واحد و یگانہ کی طاعت و عبادت
اور کوع و سجود سے سرزمین افریقہ کو ہمسر آسمان بنا دیا، کلاہ گوشہ و بہقان کو آفتاب تک پہنچا دیا، جو مجد و شرف سے بھی نصیب
نہ ہوا تھا اس سے ممتاز و سرفراز کر دیا۔

(۴۱)

افریقہ کا دارالسلطنت سبطلہ تھا جو طرابلس اور طنجہ کے اہلین واقع تھا، شاہ افریقہ کا نام جرجیر تھا جو ہر قل شمشادہ و م کے
ماتحت حکومت کرتا تھا، اس کو اطلاع ملی کہ اسلامی لشکر افریقہ کی فتح کے لئے آ رہے ہے تو وہ ایک لاکھ بیس ہزار فوج لے کر
دارالسلطنت سے نکلا اور ایک شب و روز کی مسافت کے مطابق آگے بڑھ کر مجاہدین اسلام سے مقابلہ کر ہوا۔ سپاہ
اسلام عبداللہ بن ابی سرح نے اسلامی دستوں کے مطابق جرجیر کے سامنے پہلے اسلام پیش کیا، اس کے بن جزیہ کی تجویز پیش فرمائی۔
آخر میں جنگ پر آمادہ ہوئے۔

شد و مد سے جنگ شروع ہوئی، اور لڑائی نے طول کھینچا، افریقہ سے مدینہ منورہ بہت دور تھا۔ عرصہ تک حضرت امیر المومنین
عثمان رضی اللہ عنہ کو مجاہدین افریقہ کے بارے میں کوئی خبر نہ ملی، آخر آپ نے حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ عنہما کو ایک
فوج کے ساتھ افریقہ روانہ فرمایا، وہ کوچ کرتے ہوئے افریقہ پہنچے، معرکہ کارزار گرم تھا، جس وقت مجاہدین اسلام کا
یہ جدید لشکر ”اللہ اکبر“ کا غور لگاتا ہوا میدان جنگ میں پہنچا تو جرجیر شاہ افریقہ کے حواس کھم بوجھنے اور مسلمانوں میں ایک نئی
روح پیدا ہو گئی، اور جنگ کی طوالت کے باعث ان میں جو اضمحلال پیدا ہو گیا تھا وہ نئے جوش و ولولہ سے بدل گیا۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر نے میدان جنگ میں پہنچ کر سپہ سالار اسلام عبداللہ بن ابی سرح کو دریا فت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ
آج کل اپنے خیمے سے باہر نہیں نکلتے، ابن الزبیر عبداللہ کے پاس گئے اور ان سے دریافت کیا۔ یہ کیا بات ہے کہ مسلمان دشمنوں
مقابلے میں سینہ سپر ہیں اور آپ اپنی جان کے کھیمے میں پڑے ہوئے ہیں؟

عبداللہ بے شک میرے لئے یہ نہایت نامناسب بات ہے۔ مگر ایک خاص صورت حال پیدا ہو گئی ہے، جس جڑ سے مجھے
احتیاطاً ایسا کرنا پڑ رہا ہے۔

ابن الزبیر۔ آخر میں بھی تو سنوں کہ وہ کیا صورت حال ہے جس نے آپ کو خیمے میں بیٹھ جانے پر مجبور کر دیا ہے؟
عبداللہ۔ جرجیر شاہ افریقہ نے اپنی فوج میں اعلان کر دیا ہے کہ جو شخص سپہ سالار اسلام عبداللہ بن ابی سرح کا سر کاٹ لائے گا
میں اسے ایک لاکھ دینار و دنیا و دنیا پرستی لڑکی کی اس سے شادی کر دوں گا۔ جرجیر کی لڑکی اپنے خیمہ کے جہاں میں تمام
افریقہ میں لٹائی ہے، اور بڑے بڑے عیسائی امراء و سپہ سالار اس پر جان دیتے ہیں اور اپنے ساتھ اسکی شادی کو
مائل زندگی سمجھتے ہیں۔ بادشاہ کے اس اعلان نے عیسائیوں کو از خود رفتہ کر دیا ہے، اور وہ تھیلی پر سر رکھے
میری جتو میں رہتے ہیں، یہی وجہ ہے جو میں خیمے سے باہر نہیں نکلتا۔ مجھے اپنی جان کی محبت نہیں ہے، دنیا
ہے کہ اگر میں مارا گیا تو اسلام فوج میں ابتری پھیل جائے گی، پھر ان کتابت قدم رہنا مشکل ہو جائے گا۔
اور یہ مقام اسلامی ملک سے اتنی دور ہے اور دشمنوں کی اتنی بڑی جمعیت ہے کہ ایک مسلمان کا بھی افریقہ سے
سلامت جانا مشکل ہو جائے گا۔

ابن الزبیر۔ خیر اگر آپ اس خیال سے خیمہ نشین ہیں تو میں آپ کو چنداں قابل شکایت نہیں سمجھتا پھر بھی اتنا ضرور کہوں گا کہ
آپ نے تھوڑے غور و فکر سے کام لیا ہوتا تو جرجیر کی اس تدبیر کا جواب بالکل آسان تھا۔
عبداللہ۔ میری سمجھ میں تو کوئی بات نہیں آتی، لیکن اگر آپ کوئی تدبیر بتائیں تو میں نہایت خوشی سے اس پر عمل کرنے کو

تیار ہوں۔ مجھے خود افسوس و ندامت ہے کہ مسلمان دشمنوں سے مقابلہ دراپہوں اور میں خیمے میں بڑا رہوں۔

ابن الزبیر۔ جناب! کسی نئی تدبیر کی ضرورت تھوڑی ہی ہے، جو تدبیر جبریت کی ہے بالکل وہی آپ بھی کیجئے۔

عبداللہ۔ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا، براہ کرم ذرا اس کی وضاحت کر دیجئے۔

ابن الزبیر۔ صاحب! آپ بھی مجھ یا ابن اسلام میں اعلان کر دیجئے کہ جو شخص بادشاہ جبر کو قتل کر ڈالے گا اسے مال غنیمت سے ایک لاکھ دینار انعام دیا جائے گا اور شاہ افریقہ کی بیٹی اسکے حوالے کر دی جائے گی۔

عبداللہ۔ جزاک اللہ، مرجا، کیا تدبیر سوچھی ہے آپ کو، میرا تو ذہن ہی اس طرف نہیں گیا تھا اور نہ میری فوج ہی اس کسی کو یہ بات سوچھی۔

ابن الزبیر۔ یہ خدا کا احسان ہے کہ آپ سے جبریت کا اعلان سننے ہی میرے ذہن میں یہ بات آگئی۔

(۵)

حضرت عبدالرحمن بن الزبیر رضی اللہ عنہما کے مشورے کے مطابق سپہ سالار اسلام عبداللہ بن ابی سرح نے اسلامی فوج میں اعلان کر دیا۔ اس اعلان نے مسلمانوں میں ایک عجیب و رویداد کر دی، دوسرے روز مسلمان میدان جنگ میں بیٹھے تو ان کے جوش و خروش کا اور ہی عالم تھا۔ آج کئی روز کے بعد ان کے سپہ سالار بھی ان کے ساتھ تھے، نئے مجاہدین کی امداد بھی تھی، ان چیزوں نے مسلمانوں کے حوصلے نہایت بلند کر دیئے تھے۔ مزید برآں شہزادی کے تعلق اعلان تھا جس سے سیکڑوں ہزاروں بچنے لڑکوں میں ناک خاص اہمیت پیدا ہو گئی تھی، اور وہ آج آگے بڑھ بڑھ کر لڑنے کے لئے بیتاب تھے تاکہ موقع پانے ہی جبریت کا سرکاٹ لیں۔

جبریت کو اس اعلان کی اطلاع ہوئی تو وہ بھڑپڑیشان ہوا اور میدان جنگ سے جلدی سے بھاگ اپنے خیمے میں جا چھا، وہاں بھی اس کے حواس قائم نہ تھے کہ کئی فوج آنے سے مسلمانوں کے حوصلے بڑھ گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ لڑتے ہوئے خیمہ تک آجائیں اور خیمے میں گھس کر مار ڈالیں۔

بادشاہ کے میدان جنگ سے بھاگ کر خیمے میں روپوش ہونے کا عیسائیوں پر بہت برا اثر پڑا، ان کے حوصلے پست ہو گئے اور ان میں سخت پریشانی اور اتری پھیل گئی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج کی جنگ میں عیسائی مقتولین کا اوسط سہ گونہ چار گونہ ہو گیا اور مسلمان شاید ایک بھی کام نہ کیا۔

رات کو افسران اسلام بکيا ہوئے تو عبداللہ بن ابی سرح نے عبدالرحمن بن الزبیر سے مخاطب ہوا کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر سے، آپ نے وہ تدبیر بتائی کہ جنگ کا رخ ہی بدلت گیا۔ آپ تو مجھ نصرت میں ثابت ہوئے۔ عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمر، حضات حسنین، عتبہ بن نافع، عبداللہ بن نافع بن حارث وغیرہ جلیل القدر صحابی موجود تھے سب نے عبداللہ بن ابی سرح کی تائید کی۔

ابن الزبیر نے کہا۔ یہ سب بفضل باری تعالیٰ ہے، وہی ہمیں راہیں سوچھاتا ہے اور وہی ہماری کارسازی فرماتا ہے، آج میں نے ایک اور تدبیر سوچی ہے، انشاء اللہ وہ بھی نہایت مفید ثابت ہوگی۔

ابن ابی سرح۔ خدا را جلد بتائیے، وہ کیا تدبیر ہے؟

تمام حضرات اشتیاق بھری نظروں سے ابن الزبیر کی طرف دیکھنے لگے۔

ابن الزبیر نے فرمایا۔ کل آپ فوج کے دو حصے کیجئے۔ ایک حصے کو لے کر عیسائیوں کے مقابلے میں جائیے اور ایک حصے کو جس میں نہایت ماہر اور آزمودہ کار لوگ ہوں خیمے میں چھوڑ دیجئے، دن بھر کی جنگ کے بعد جب سب رومی اور مسلمان اپنے اپنے خیموں کی طرف واپس ہوں تو مسلمانوں کی محفوظ فوج اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر برق خاشاک کی طرح رومیوں پر ٹوٹ پڑے، دن بھر کی تھکی ہوئی رومی فوج اس تازہ حملے سے حواس باختہ ہو جائے گی اور اسے ہرگز مسلمانوں کے مقابلے میں کھڑے ہونے کی

جرات نہ ہوگی، ہم انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح کاٹ کر رکھ دیتے۔

چاروں طرف سے آوازیں بلند ہوئیں۔۔

”مرحبا، جزاک اللہ!“

”اللہ تعالیٰ نے آپ پر یہ حکمت العارفانہ فرمائی ہے“

”انشاء اللہ اس طرح ہماری فتح یقینی ہے“

”کل، یہی صورت پر عمل ہونا چاہیئے“

”بے شک، بے شک، بالکل اس کے مطابق“

دوسرے روز عبداللہ بن ابی مرہ اسلحہ فوج کے ایک حصے کو لے کر میدان جنگ میں گئے اور حضرت عبدالرحمن بن الزبیر دوسرے حصے کے ساتھ تھے۔ یہاں، دن بھر مسلمانوں اور افریقیوں میں جنگ ہوتی، غروب آفتاب کے وقت جب دونوں فوجیں میدان جنگ سے واپس ہوئیں تو حضرت ابن الزبیر اپنی فوج کے کھنکھ اور اللہ اکبر کا فریاد مار کر افریقیوں پر ٹوٹ پڑے، افریقیوں کو ہتھیاروں کی جرات نہ ہوئی، مسلمان لگے ان کو قتل کرنے، مسلمانوں کی پہلی فوج بھی آکر شریک ہو گئی۔ افریقیوں نے بھاگ خیموں میں پناہ لی مگر خیموں میں اسی کو بے پناہ مل سکتی تھی، مسلمانوں نے خیموں میں گھس گھس کر انہیں قتل و گرفتار کرنا شروع کیا۔ عبدالرحمن بن الزبیر جرحہ کی فکریں تھے وہ موقع پاتے ہی اس کھیمے میں گھس گئے اور اس کو قتل کر دیا۔ جرحہ کے قتل ہوتے ہی جنگ کا اختتام ہو گیا، بیشمار قتل ہوئے ہی جنگ کا اختتام ہو گیا۔ بیشمار مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ مرد و عورت قیدیوں میں جرحہ کی بیٹی بھی تھی، سپہ سالار اسلام کے اعلان کے مطابق وہ عبدالرحمن بن الزبیر کے حصے میں آئی۔

بہت سے نوجوان شہزادی کے خواستگار تھے۔ ایسے موقع پر لوگوں میں رشک و حسد کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے، لیکن حضرت عبدالرحمن کی سیاست و دانائی کی وجہ سے بوڑھے و نوجوان یکساں ان کے مداح و دلدادہ ہو رہے تھے جس وقت شہزادی آپ کے سپرد ہوئی سب نے آپ کو پر جوش مبارکباد دی۔

شہزادی ملک کے تیار ہونے، باپ کے مارے جانے اور خاندان کے برباد ہونے سے نہایت غمزدہ تھی، مزید برآں یہ سس کر رہی تھی کہ وہ اور بھی غمزدہ تھی کہ مسلمان نہایت سنگدل اور خونخوار ہوتے ہیں، اور جنگ میں حاصل کی ہوئی عورتوں سے نہایت بدسلوکی سے پیش آتے ہیں اس لئے اس کو زندگی بھر تک تکلیف و مصیبت میں مبتلا رہنا پڑے گا۔ لیکن حضرت عبدالرحمن بن الزبیر کا حسن سلوک اور اور مسلمان خواتین کی مسلمانوں کے ہاں جو قدر و عزت تھی اسے دیکھ کر شہزادی اپنا تمام غم و فکر قبول کر گئی، ابن الزبیر نہایت بہادر و شجاع اور خفا و مہر و ملت سے اس سے پیش آتے تھے اور ان کا تمام خاندان اسے نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا، وہ خود نہایت سلیکٹیزمند و باوقار شہزادی تھی۔ ابن الزبیر اور ان کے خاندان کی تہذیب و تربیت نے سونے پر سہاگے کا کام کیا اور خواتین بہت محترم میں شہزادی نے ایک خاص امتیاز حاصل کر لیا۔

سوانح سلطان صلاح الدین اعظم

سلطان صلاح الدین اسلام گمان تاجداروں میں سے تھا جن کی سطوت و جلالت کا یہ تمام دنیا باقی تھی انصاف اور رحمت کے تمام دوست دشمن قاتل تھے قصور و گنہگاروں کی سیاست کو گنہگاروں نے سلطان کے مزار پر سونے کا مہر طعج چڑھایا۔ اس اور ان کے سلطان کی شاندار زندگی بھر تیار رہے۔ اس کے شروع میں سلطان کا فوٹو راضی میں سلطان کی مزار کا نقشہ فوٹو دیا گیا ہے۔ حجم ۳۰ صفحات قیمت ۵۰۰

چلتے کا۔ مینیجر صوفی بک ڈپوسٹری ہاؤس الدین نیچا

سیف اللہ خالد

از حضرت کامل شیری محمد مدبر محلہ خیر اسلامیکہ پشاور

دوش دیدم سیف الحق را من بخواب
گفت با من اے اسیر و شمشال
تو بیا موزاے مسلمان عشق من
قصہ یرموک را او باز خواند
مسلمی در معرکہ پر سید ازو
گفت کردم کفر را زیر و زبر
برق من برق کافران انداختم
جان خود کردم نشاء و المن
هر چه بینی کوشش بهر خلاست
ما غلامایم و او مقصود ماست

۵ حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ

جھوٹا سب سنا

از جناب

جھوٹا سب سنا
پیارے
جھوٹا سب سنا
موہ کا دریا لو بھ کی نیا کامی کیوں مار
موج کے بل پر چل نکلے تھے آن پھنسے بھ مار
پیارے
جھوٹا سب سنا

جھوٹا سب سنا
پیارے
جھوٹا سب سنا
تن کے اُجلے من کے میلے دھن کی دھن اسوار
اوپر اوپر راہ بتائیں اندر سے بٹ مار
جھوٹا سب سنا
پیارے
جھوٹا سب سنا

ابوالاثر حفیظ جالندھری

(ساتھ ساتھ کاروان)

مشاہداتِ حجاز

انجناب مولانا امیر صاحب علوی بی۔ اے۔ ڈپٹی کلکٹر کانپور

جذہ سے مکہ معظمہ تک پہلے دو دن کا راستہ تھا۔ بے آب و رحمتان کو ہستان سے گزرنا ہوتا تھا، چوروں اور بدوؤں کا خوف تھا۔ مگر آب موٹر کی بدولت دو گھنٹہ کا راستہ ہے۔ چار پانچ جگہ چوکیاں بنی ہیں۔ جہاں چار تیار ملتی ہے۔ پولیس کے ملازمین موجود رہتے ہیں اور نگرانی رکھتے ہیں۔ کہ موٹر والے مقررہ تعداد سے زیادہ مسافر سوار کر سکیں۔ آدمی رات کے وقت پیادہ مسافر تنہا سفر کرتا ہے۔ اور کسی چوڑا ڈاکو کی مجال نہیں ہے کہ اس سے مزاحمت کر سکے۔ آجکل رمضان کی وجہ سے بیشتر مسافرات ہی کو سفر کرتے ہیں۔ لیکن لوٹ مار کہیں نہیں ہوتی۔ میرا موٹر دس بجے شب کے اندھیری رات میں پہاڑیوں کے قریب خراب ہو گیا اور ہم لوگوں کو اترنا پڑا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ تک ہم لوگ اس جنگل میں کھڑے رہے اور موٹر والا نیا پتہ چڑھاتا رہا۔ مگر کوئی خوف کی بات یہ سنا نہیں ہوئی۔ ہم کو راستہ میں بہت سے مسافر اکیلے سفر کرتے ہوئے نظر پڑے۔ وہ سب بے خوف تھے۔ جس وقت ہمارا موٹر چوکی کے قریب پہنچا تھا وہاں میلر مالگ جاتا تھا اور طبیعت نہایت خوش ہوتی تھی۔

بحرہ کی چوکی پر ہم لوگوں نے وضو کی تجدید کی اور جاپی۔ روانگی کے وقت میرے ایک ہمراہی اپنے گھمے کی حامل تہائی پر بٹھول آئے دو تین میل کے بعد یاد آیا۔ اسی حامل میں اُن کا پاسپورٹ اور واپسی کے ٹکٹ کی رسید بھی تھی۔ مجبوراً ہم سب کو موٹر والے کی خوشامد کرنا پڑی کہ وہ چوکی تک واپس چلے۔ موٹر والا سا آٹرا کا باشندہ تھا۔ اور چوکی پر ہم نے جاپی ملائی تھی۔ وہ ہر بانی سے موٹر کو واپس لے گیا جب ہم چوکی کے پاس پہنچے تو ہوش و لام کو دیکھ کر ہنسنا اور حامل بکنسہ واپس کر دی۔ دو تین سال پہلے نہ تو چوکی تک اپس لانا ممکن تھا اور نہ مال دستیاب ہونے کی امید کی جاسکتی تھی۔ موجودہ حکومت حجاز نے ایسا امن اس جزیرہ نمایاں قائم کیا ہے کہ قبرنی اولی کے بعد اس کی نظیر عرب میں نہیں مل سکتی۔

اللہ کا شکر ہے کہ مسجد الحرام میں رمضان کے آخری جمعہ (۸ مایچ ۱۹۲۹ء) نماز نصیب ہوئی۔ لاکھ ڈبرٹھ لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا قریب قریب دنیا کے ہر حصہ کے باشندے اس وقت مکہ معظمہ میں موجود ہیں۔ سب سے زیادہ تعداد جاویلوں کی ہے۔ بزرگے جاوا کے رہنے والے نہایت عقیدہ مند سی سے حج کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔ سنا ہے کہ وہ جب تک فریضہ حج آذانہ کر لیں نہ نکاح نہیں کرتے۔ ان لوگوں سے مکہ کے دوکانداروں کو بہت فتنہ بھگتنا ہے۔ کیونکہ ان میں سے ہر ایک فرد ایک پورا جوتڑا جوئے سے لے کر ٹوٹی ٹنگ اپنے لئے مکہ معظمہ میں خرید کرنا واجب سمجھتا ہے۔ یہ لوگ باجرت بھی ہیں۔ روزانہ مسجد متیقم سے عمرے لاتے ہیں۔ اور بیشتر وقت تلاوت کلام اللہ میں صرف کرتے ہیں۔ سب سے بڑا وصف جاوا کے حجاج میں یہ ہے کہ وہ گداگری نہیں کرتے۔ میں نے کسی جاوی کو حرم شریف میں سوال کرتے نہیں دیکھا۔ عرب اور سوڈان کے رہنے والے بے تکلف بھیک مانگتے ہیں۔ اور ہمارے جنت نشان ہندوستان سے ایک محدبہ مجمع حجاج کا شاید اسی نیت سے حجاز کا سفر کرتا ہے کہ وہ بیت الحرام میں گداگری کا پیشہ اختیار کرے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ایک جماعت اناطولیہ کے ترکوں کی بھی حج کی نیت سے حاضر ہوئی ہے۔ ان کی صورتیں دیکھ کر نہایت حیرت ہوتی ہے۔

ایک وقت تھا کہ وہ یہاں حکومت کرتے تھے۔ اور اب اُن کا کوئی پُرساں حال نہیں ہے۔ مسجد الحرام کی موجودہ عمارت کا بیشتر حصہ سلطان سلیم و سلیمان اعظم کی یادگار ہے۔ اور مکہ کا گوشہ گوشہ ترکی سلاطین کی فیاضی اور الوالعزیزی کا رہنمائی ہے۔ و حقیقت ترکوں نے عربین شریفین کی ایسی خدمت کی کہ دُنیا کے اسلام کبھی اس احسان کو فراموش نہیں کر سکتی۔ ایک طرف وہ اپنے خون سے اسلامی سلطنت کی حفاظت کرتے رہے اور دوسری طرف اپنی دولت سے مکہ و مدینہ کو زور و جواہر سے مالا مال کرتے رہے۔ ترکوں کی مختصر جماعت بیت اللہ کا طواف کرتی ہے۔ اُن کی مسکنی و غربت دیکھ کر نہایت قلعی ہوتا ہے۔ اللہ اُن کی خدمات کا اجر عطا کرے اور اُن کو پھر عروج و اقبال نصیب ہو اور خدمت اسلام کی توفیق عطا ہو۔ ایں دُعا اذن و ازجملہ جہاں آیین باد۔

آج (کینڈہ یکم پانچ ۱۹۲۹ء) بردہ فروشی کا بازار دیکھنے گیا۔ ایک مکان میں پانچ جشی عورتیں گریسوں پر بیٹھی تھیں کم سے کم قیمت ایک لوٹری کی ۲۵ گنی بتائی گئی۔ ان عورتوں میں سے ایک کارنگ کسی قدر کم سیاہ تھا۔ اور اُس کی قیمت ایک سو پونڈ سے زیادہ تھی۔ مگر دیکھتے ہی اُس کے ساتھ تھے اور وہ مفت ملے۔ معلوم ہوا کہ ایک بچہ بسبب رمضان کے لوٹریوں کی بکری کم ہے اور مال عام طور پر دکھایا نہیں جاتا۔ عید کے بعد اس بازار میں رونق ہوگی۔ فہم کی لوٹریاں اور غلام ملاحظہ کئے جاسیں گے اور نرخ بھی نسبتاً ارزاں ہو جائیگا۔ ہمارے رہنما نے وعدہ کیا کہ عید بعد وہ ہم کو اس بازار کی خوب سیر کرائیگا اور بردہ فروشی کی سب دکانیں دکھائیگا۔

آج مکہ کے بازار دیکھنے کا موقع ملا۔ سامان تجارت سے بازار بھرے ہوئے ہیں۔ اور دنیا کی کوئی ایسی جنس نہیں جو ان میں دستیاب نہ ہو سکے۔ ما شاء اللہ لا قوت الا باللہ!! افسوس ہے کہ میں ضرورت کی چیزیں ہندوستان سے خرید کر لایا۔ اور بار برداری کی مشکلات برداشت کیں۔ اندیشہ تھا کہ ضروری ساخت کی اشیاء جو ہمارے ضرورت کی چیز ساتھ رکھ لی تھی یہاں اگر معلوم ہوا کہ سب زحمت فضول برداشت کی گئی۔ ہر ایک چیز یہاں مل جاتی اور اس کا نیک کر سے خریدی جاتی تو کئی عانت بھی ہوتی۔ حرم شریف کے قریب قریب ہر سمت میں بازار ہے۔ اور جس بازار میں پہنچ جاؤ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ضروریات زندگی کا تمام ذخیرہ اس جگہ موجود ہے۔ ایک بچہ رمضان کے سبب سے رات بھر چل پھل رہتی ہے۔ گیس کی روشنی سے شہر بقیہ نورنا ہوتا ہے اور بازار کی گلیوں میں وہ لطف آتا ہے کہ وہاں سے ہٹنے کو دل نہیں چاہتا۔ اللہ! اللہ! یہی وہ جگہ ہے جس کے متعلق حضرت ابراہیمؑ نے کہا تھا۔ سر ہب اخی اسکنت من ذریعتی لواء علی ذی ذراع!!

ہندی نجومیوں کے حساب سے آج سومواری آمادوس (دوشنبہ ۱۱ پانچ ۱۹۲۹ء) ہے۔ اور رویت بلال کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ یہاں آج (رمضان ۱۳۴۰ھ) کی ۳۰ تاریخ ہے۔ اور کل عید ہونا لازمی ہے۔ افطار کے وقت ۲۱ صبر میں توپ کی سلامی ہوئی۔ اور ماہ مبارک کے فاتح کا اعلان ہوا۔ طلوع آفتاب سے چار گھنٹہ پہلے (سہ شنبہ ۱۲ پانچ ۱۹۲۹ء) میدان ہوا۔ میزبانوں کی حیرانی سے غسل کے لئے گرم پانی ملا پکڑے بدلے۔ چاء پی اور حرم شریف میں حاضر ہو گیا۔ نماز تہجد کے بعد میزبان رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر اور غلاف کھینچ کر آنکھوں سے لٹکا کر اپنے لئے اور اپنے اعزہ و احباب و جمیع مسلمانان کے لئے دُعا کرتے۔ ابھی ایک ہی طواف کی نوبت آئی تھی۔ کہ قلعہ شاہی سے عید کی سلامی سر ہونا شروع ہوئی۔ صبح کا سہانا وقت مودوں کی کمرٹلی آواز۔ اذان کی دلکش موسیقی۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ توپوں کی گرج ایک عجیب عالم تھا کہ بیان میں نہیں آ سکتا۔

آفتاب طلوع ہوا تو سارا شہر مکہ مسجد الحرام کے اندر تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ دو تین لاکھ آدمیوں کا مجمع ہوگا۔ مگر یہاں کے باشندے کہتے ہیں کہ لکھوں کی تعداد دوا لاکھ سے کم تھی۔ بہر حال ہر طرف سر ہی سر نظر آتے تھے۔ اور مسجد الحرام میں بایں ہمہ وسعت

تل دھرنے کی جگہ نہ تھی عربوں کی ندق برقی پوشا کیں۔ حجاج کے سادہ و سفید لباس۔ عورتوں کے رنگ برنگ برقعے معلوم ہوتا تھا کہ آدمیوں کا بارغ لگا ہے۔ اور جس مسجد گھلسے رنگا رنگ کا گلہ رستہ۔

مکتبہ بنی بنی خوافی شروع کی، وہ اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اللہ اللہ کے نعرے لگاتے تھے۔ اور حاضرین ان کے ساتھ دیکر میں شریک ہوتے تھے۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد وہ اللہ اکبر کہتے۔ اللہ اللہ کثیراً اللہ کثیراً و اصل اللہ و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ و سلم کثیراً کثیراً نہایت دھن لہجہ سے پڑھتے تھے اور اس وقت معلوم ہوتا تھا کہ زمین و آسمان تک دریائے نور موجزن ہے۔ اور رحمت حق نے ساری مسجد کو اپنے دامن میں پھینا لیا ہے۔ خانہ کعبہ پر ایک خاص رونق تھی جو آج سے پہلے نظر نہ آتی تھی۔ اور جس وقت مکتبہ بنی صلی اللہ علی سیدنا محمد کا نعرہ لگاتے تھے تو دل دہل جاتا تھا۔ اور شوکت اسلام کا ایک عجیب و غریب منظر سامنے آ جاتا تھا خیال آتا تھا کہ یہ کسی بزرگ ہستی کا اسم مبارک ہے جس کو ایک دن کعبہ میں داخل ہونے کی بھی اجازت نہ ملتی تھی۔ اور سارا کتبہ اس کا دشمن جانی تھا مگر اللہ فرمایا و لو کسرہ الکافرون۔ آج یہاں کے ہر ایک بچہ کو اسی کے نام کی رٹ ہے۔ خدا کے نام کے بعد۔

عرب کے حساب سے بارہ بجکر ۴۵ منٹ پر یعنی طلوع آفتاب سے آدھے گھنٹہ بعد نماز عید شروع ہوئی۔ نماز میں بارہ ہجیرس زیادہ تھیں چھ پہلی رکعت میں شانہ کے بعد اور فاتحہ سے پہلے اور پھر دوسری رکعت میں فاتحہ سے پہلے۔ میں خطیب سے زیادہ فاصلہ پر نہ تھا اور اس کی آواز سنائی دیتی تھی۔ مگر الفاظ صاف صاف سموع نہ ہوتے تھے خطبہ ثانیہ کے وقت جب خطیب اللھم الفطر لا اسلام والمسلمین پر پہنچا تو جھنڈیاں ہلائی گئیں۔ اور قلعہ شاہی سے توپیں چلنا شروع ہوئیں۔ ان کی گرج سے دل اچھلتا تھا۔ اور شوکت نبوت اسلام کی ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ کچھ سال بزرگ کہتے ہیں کہ ترکوں کے وقت میں عید کے دن جس شان و شوکت کا اظہار ہوتا تھا۔ آج اس کا عشر عشر بھی نہیں ہے۔ مگر میرے لئے یہی جاہ و جلال بہت تھا۔ از دوزخیان پر اس کی اعراف بہشت بست۔ نماز سے خارج ہو کر معلم کے ساتھ ان کے مکان پر گیا۔ اور عید کی دعوت کھائی۔ واپسی کے وقت عرب لڑکے اور لڑکیاں سرک کر کھیلنے اور لڑکھرائی باجے بجاتے نظر آتے۔ ہر طرف فرحت و انبساط کا دور دورہ تھا۔ اور ہر کس و ناکس کے چہرہ پر خوشی کا اظہار تھا۔ میں نے غلطی سے نائس کا لفظ استعمال کیا مگر کا کوئی باشندہ ناکس نہیں ہے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ سفراء الملکۃ حسنا و الحیدرۃ۔ یہاں کے جاہل اور کم عقل بھی دوسری جگہ کے علماء سے بہتر ہیں۔ یہاں ہر ایک بچہ چاہے جس دن کا ہو تلبیس تو کپڑے میں لپیٹ کر باب الکعبہ کے سامنے ڈال دیا جاتا ہے۔ اور جب مہتاب سے تو اس کا جنازہ کچھ دیر تک باب الکعبہ کے سامنے رکھا جاتا ہے۔ اور پھر باب الاسلام کے رستہ سے گورستان کو جاتا ہے۔ نماز جنازہ باب الکعبہ کے سامنے آدا کی جاتی ہے۔ اور بعض خوب خیمہ بونی کی صلوٰۃ الجنائزہ نماز فجر کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ اور ہزار مائسلمان اس میت کے لئے دعائے مغفرت کرتے ہیں۔ مکتبوں کے اعمال کا حال خدا جانتے۔ وہ ہوتا العیوب اور ہر ایک بندہ کے ظاہر و باطن سے واقف ہے۔ لیکن ان کا ایک وصف بہت جلد دریافت ہو جاتا ہے۔ اور وہ یہ کہ ماکے باشندوں کا توکل بہت بڑھا ہوا ہے۔ اور ان کو رزاق مطلق پر پورا بھروسہ ہے۔ شیخ سعدی کہتے تھے ان قدر تعلق کہ انسان را باروزی است اگر باروزی وہ بودے در مقام از ملائکہ درگزشتے۔ لیکن یہاں اگر دیکھا کہ مکتبوں کو روزی دینا عینا کلی ہے۔ جو کچھ روپیہ پیسہ ان کے ماتھے آئے وہ فوراً خرچ کر ڈالتے ہیں اور دوسرے کے لئے جمع رکھنا فضول سمجھتے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ جس نے آج دیا ہے وہ کل بھی دیکھا انتشار اللہ۔ نہ باسی بچے نہ کتا کھاتے۔ عید سے دو ایک روز قبل جن لوگوں کو دوست سوال دراز کر کے دیکھا تھا۔ آج بڑے تکلف لباس سے آراستہ و پیراستہ نظر آتے ہیں۔ لیکن آج تکلف اور تحدث با نغہت کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ ہونا چاہئے۔ یہ اعتماد علی اللہ ان کے زبردست ایمان کی دلیل ہے۔ اور ہر ایک مومن مغفرت و رحمت کا امیدوار ہے۔ تو بزرگوں کا یہ قول سفراء الملکۃ حسنا و الحیدرۃ غلط نہ سمجھنا چاہئے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

یہ ہندوستان کا رہنے والا عقیدہ کا بودہ ایمان کا کمزور اسباب و علل پر نظر کرنے والا اور علت العلل سے غافل آج والا اسلام کی عید اور یہاں کی شان و شوکت دیکھ کر جس قدر خوش ہوا اتنا ہی چند باتوں سے ملول بھی ہوا۔ خوشی کا بیان ہو چکا آگم کی داستان مٹنے

حجاز کا بیشتر حصہ یورپ کی حکومت سے محمد اللہ (نیم) آزاد ہے۔ لیکن عربستان کی اقتصادی فتح لندن کو حاصل ہو چکی ہے یہاں کے بازار ولایت کی مصنوعات سے بھرے ہوئے ہیں۔

آج شہر میں ہزاروں بیٹے کے کھلونے فروخت ہوئے اور وہ سب کے سب یورپ کے بنے ہوئے تھے۔ ربڑ کی گیند، ربڑ کے پھونکے، ربڑ کے غبارے، ٹین کے انجن، ٹین کی ریل گاڑیاں اور ان گن بجے وغیرہ آج لاکھوں کی تعداد میں یہاں تک لیے ہیں۔ کوئی لڑکا چھ کو نظر نہ آجائے گا مگر دو چار کھلونے اس قسم کے نہ ہوں۔ افسوس ہے کہ عرب، حجاج کی کمائی اہل مکہ کے کام نہ آئی۔ بلکہ یہاں سے بھی اسی طرح ولایت کو پہنچی۔ جیسے ہمارے بلیک سٹاک سے جاتی ہے۔ عورت کا مقام ہے کہ صرف موٹر کے لوازمات جو اس سال (۱۹۳۲ء) انگلستان سے آئے ان کی قیمت ۸۰ ہزار پونڈ تھی!! یہ لوازمات یورپ کے دوسرے مقامات سے بھی آئے تھے۔ ٹران کی قیمت مندرجہ بالا حساب میں شامل نہیں۔ اس طرح تمام دنیا کے اسلام کی کمائی مکہ کے راستے سے یورپ پہنچتی ہے۔

افسوس ہے کہ یہاں کی عورتوں کو انگریزی فیشن کی طرف بدرجہ غایت رغبت ہو گئی ہے۔ برقعہ کی وقت زمین چھپانے کیلئے تھا۔ مگر افسوس اب اس کا مقصد زمین کو دوبالا کرنا ہے۔ زرق برق ریشمی کپڑوں اور اطلسی تھانوں کے برقعے بنائے جاتے ہیں۔ اور ان کی چمک دمک خواہ مخواہ شخص کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہے۔ نابالغ لڑکیاں جو بے نقاب پھرتی ہیں۔ وہ ستر یا انگریزی لباس میں ہیں۔ وہی ریشمی سائے اور وہی اونچی ایڑی کے بوٹ۔ چو لہرا کعبہ بریخیز دجھا مانڈ لہمائی!

افسوس پر افسوس اور قلق پر قلق یہ کہ یہاں کی عورتوں کی فیشن پرستی معمول و ثروت کی بدولت نہیں۔ بلکہ ایک معتبر راوی کے قول کے مطابق عید کے لئے جس قدر ایسے فخریہ لباس بازار سے خرید لئے گئے۔ ان کا بیشتر حصہ قرض ایسے ہے اور اناج کے بے ادائیگی کا وعدہ ہے۔ شہر بازار میں مسجدیں۔ راستہ نگلی میں حاجیوں کے سامنے مٹھ پھیلاتا ہے۔ اور اس ذریعہ سے جو کچھ وصول کرتا ہے وہ بیوی کے لئے سوٹ بوٹ اور سگریٹ خرید کر کے یورپ کے تاجروں کی نذر کر دیتا ہے۔ یا الہ الخلیف مسلمانوں کے حال پر رحم کرے۔ اور ان کو نیک و بد کی تمیز عطا کرے۔ آپ کی گفتاریاں پھر رازمانہ پھر گیا۔ اب آپ ہی کرم فرمائیں تو یہ قوم سنبھلے ورنہ بظاہر کوئی صورت اس کے سدھرنے کی نہیں ہے۔

انگریزی مٹھائیاں۔ انگریزی سبکٹ۔ بازار میں بھرے ہیں۔ سگریٹ و جاعہ شرط زندگی ہے۔ گولہ بارود ولایت سے آتا ہے۔ ڈاک کے ٹکٹ ولایت سے چھپ کر آتے ہیں۔ بال و قرش لندن سے منگاتے ہیں۔ کپڑا انگلستان سے آتا ہے۔ اناج کے لئے ہمیشہ ہی سے یہ وادی غیر مزدور ہے۔ یہاں کی خالص پیداوار صرف تر بوڑ ہیں یا زرم کا مقدس پانی۔ اونٹ معاش کا ذریعہ تھے۔ اور شریف حسین سابق ملک الحجاز کے قول کے مطابق جن وقت اونٹ کا بچہ پہلی بار مکہ میں آتا تھا۔ اس وقت سے اور اس ساعت تک جبکہ وہ صرف پوست اور استخوان کا ڈھانچہ رہ جاتا تھا ہر ایک اونٹ ۴۰۰ اغاندانوں کی پرورش کرتا تھا۔ کیونکہ اس کہ بار برداری کے تمام لوازمات مکہ یا اس کے ملحقہات ہی میں تیار ہوتے تھے۔ مگر موٹر کی بدولت وہ زرق کا دروازہ بھی قریب قریب بند ہے۔ ایک شرمناک بات ہے جس کو لکھتے قلم ہوتا ہے کہ جوان عورتیں بازار میں حاجیوں سے خیرات طلب کرتی ہیں۔ اور ان کو روپیہ وصول کرنے کے لئے اغیار سے بغلیں ہو جاتے ہیں بھی غیرت نہیں آتی۔ زیادہ کھٹا خلاف

تہذیب ہے۔ لغو ذبا اللہ من شرہ انفسنا۔

معاشرت کا یہ حال تھا۔ آب سیاسیات پر غور کیجئے۔ جدہ میں سکے و خطبہ سلطان ابن سعود کا ہے۔ لیکن حکومت و حقیقت برٹش کانسل کرتا ہے۔ ابن سعود کے لوٹنے کی غلام بھاگ کر انگریزی سفارت خانہ میں پناہ لیتے ہیں۔ اور کانسل جنرل ان کو تہا زانت سوار کر کے بے تکلف ملک سے باہر نکال دیتا ہے۔ لیکن ملک الحجاز دم نہیں مارتا۔ کانسل کی اجازت کے بغیر کوئی قافلہ جدہ سے مکہ یا مدینہ نہیں جاسکتا۔ مگر بادشاہ کو دخل دینے کا اختیار نہیں۔ سفارتخانہ نے انعامیوں کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے واپسی کے ٹکٹ و انس کانسل کے پاس جمع نہ کئے تو وہ مکہ نہ جانے پائیں گے۔ مگر عرب کا (برعہ خود) بادشاہ زبان ہلائے کی مجال نہیں رکھتا۔

مکہ معظمہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں ہے۔ گرانگیزی کانسل جس دن چاہے چند گھنٹوں میں یہاں قبضہ کر سکتا ہے۔ نجدی فوج جو یہاں مقیم ہے وہ قواعد و اداں کو کیا ہوتی۔ آلات حرب سے بھی صحیح طور پر سچ نہیں ہے۔ میں نے جمعۃ الوداع کے دن اور آج بھی ان کا جلون کیا۔ کسی کے پاؤں میں جو تپا ہے کوئی چپل پہنے ہے۔ اور کوئی نیکے پاؤں کا ندے پر بند و سقے چل رہا ہے۔ کارٹوس کی بیٹیاں مکہ میں بندھی ہیں۔ معلوم نہیں خالی ہیں یا بھری ہوئی۔ مگر بند و قیں ٹوٹی ہوئی اور زنگ خوردہ ہیں۔ یہ شخص دیکھ کر کھٹکتا ہے۔ ہندوستان میں حیدر آباد۔ گوالیار۔ اندور کی فوجیں اس سلطانی لشکر سے زیادہ آراستہ پیراستہ ہیں۔ ایک مشین گن اس تمام فوج کا ستھراؤ کرنے کے لئے کافی ہے۔ اور یہ سب اہی پانچ منٹ بھی کسی قواعد و اداں فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس برطرحہ یہ کہ مکہ کی رعایا سلطان سے بیزار ہے۔ مجھ کو ایک شخص بھی ایسا بتلا جو نجدیوں کی بدگوئی اور ابن سعود کی مذمت نہ کرتا ہو۔ یہاں کے باشندے ترکوں کے شرمندہ احسان تھے۔ شریف حسین نے ان سے دغا کی اور ترکی سپاہیوں پر وحشیانہ مظالم کئے۔ اس لئے مکہ کے روسا حسین سے نفرت کرنے لگے۔ اور محض حسین کی تذلیل کی خاطر نجدیوں کی درپردہ اعانت بھی کی۔ شریف کو شکست دینے کے بعد نجدیوں نے طائف میں قتل عام کیا۔ جب رعایا پر پوش ہونے لگی تو امان کا شہنا دیا۔ بہت سے بے گناہ اس دھوکے میں آکر بازار میں حاضر ہو گئے۔ فی الفور امان کا وعدہ فراموش ہو گیا۔ اور بد رنج تیغ زنی ہونے لگی۔ ہزاروں بے گناہوں کا خون طائف میں لیا گیا۔ اس سطوت و جبروت نے مکہ والوں کو بدلا دیا۔ اور غر بار اور اہل سب ہی نے خاموشی سے نجدی کی اطاعت قبول کر لی۔ آج ہر ایک کی الا ماشاء اللہ نجدی کا دشمن ہے۔ اور اس جوئے کو گردن سے اتارنے کے لئے وقت کا منتظر ہے۔ ستم یہ ہوا کہ نجدیوں نے وحشی بدوؤں کو بھی پسٹ کر دیا۔ ہزاروں بدو بے قصور اور بے الزام قتل کر دیئے گئے۔ اس قہر و غضب سے امن قائم ہو گیا۔ راستے محفوظ ہو گئے۔ اور راج یہ حالت ہے کہ جدہ کے ساحل۔ عمان تک سونا اچھا لٹا جلا جائے تو بھی لوٹ مار کا اندیشہ نہیں ہے۔ لیکن غور کرو کہ یہ امن کی قدر گرل قیمت پر خرید لیا گیا۔ حریں شریفین کی حفاظت کے لئے جو سب اہی جان جانباں اللہ متعین تھے۔ وہ قتل ہو گئے۔ اور اب اغیار کے حملہ کے لئے میدان صاف ہے۔ اللہ بڑے وقت سے بجا رہے رکھے۔

آنکھ بچھو دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
موج حیرت ہوں کہ دنیا کیسے کیا ہو جائے گی (اقبال)

ترک یہاں کے روسا اور فقر اسب ہی کی خدمت کرتے تھے۔ بڑے بڑے و خلیفہ سادات و شرفاء کے متعین تھے۔ ہوا و آواز اور قیمتیوں کی تنخواہیں جاری تھیں۔ اور حجاج سے وہ کتنی قسم کا شیکس نہیں لیتے تھے۔ آج نجدی ہر ایک حاجی سے تقریباً اس پونہ وصول کرتے ہیں۔ اور یہ رقم معلین وغیرہم کی معرفت لی جاتی ہے۔ مدینہ کے مسافروں سے موٹر کچی کی معرفت فی سہ ماہی چھ گنی مقرر ہے۔ مطوفوں سے فی حاجی بارہ روپے لئے جاتے ہیں۔ جہاز کی کمپنی سے فی حاجی پندرہ روپے فی ٹرانسپورٹ کی فیس کے

نام سے وصول ہوتے ہیں۔ عرفات اور جدہ کے اونٹ والوں سے فی حاجی چند ریال لئے جاتے ہیں۔ تمام تفصیل میں نے سنی تھی۔ مگر یہ کو یاد نہیں رہی۔ مختصر یہ کہ دس پونڈ فی حاجی سلطان کو ملتے ہیں۔ اب حساب لگاؤ کہ سالانہ کس قدر رقم حجاج سے شہنشاہی خزانہ کو پہنچتی ہے۔ پہلے یہ روپیہ اہل مکہ کی پرورش میں صرف ہوتا تھا۔ اور اب ریاض اور نجد میں انگریزی فیشنگ کا سامان جہتا کرنے کے کام آتا ہے۔ محکمہ رعایا تباہ حال ہے۔ اور غربت و فحش ان سے وہ افعال ہر روز کرتی ہے جو بے درم ہونے کا لازمی نتیجہ ہیں۔ لیکن نجدیوں کو اس کی کچھ پڑا نہیں۔ وہ جانتے ہیں اور بخوبی آگاہ ہیں۔ کہ مکہ پر ان کی حکومت عارضی ہے۔ اور چند سال سے زیادہ قائم نہیں رہ سکتی۔ اس لئے جس قدر دولت یہاں سے جمع کی جاسکے فراہم کر لینی چاہئے۔ سلطان ابن سعود کا لڑکا جو حجاز کا ولیعہد ہے۔ مکہ میں مقیم ہے۔ ہر پنجشنبہ کو حرم شریف میں حاضر ہوتا ہے۔ لیکن اس کی طرح شہنشاہت کی آنکھ سے کوئی نہیں دیکھتا۔ اس کو یہاں کی بالائستقلال حکومت نصیر رہے گی یا نہیں اور کہ عربیوں کا تسلط قائم رہیگا یا نہیں۔ اس کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہے۔ اتنی دعا ضرور ہے کہ مالک الملک اس متبرک خطہ کو غیر مسلمہ حکومت سے آزاد رکھے اور اس کے سوا جو کچھ بھی ہو سب گوارا ہے۔

نہ بود نصیب دشمن کہ شود ملک تیغ
سرد و ستاں سلامت کہ تو بخیر از مانی

میں مصلائے حنفی کے سامنے بیٹھا ہوا طواف کرنے والوں کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی رویت کعبہ کی سعادت سے بھی بہرہ اندوز ہوتا تھا۔ ترکی۔ چینی۔ بخاری۔ افغانی۔ جاوی اور ہندی حجاج ذوق و شوق سے پردوں کی طرح کعبہ شریف کے گرد نصرت ہو رہے تھے اور ان کی زیارت بھی ایک عبادت تھی!

سلطان ابن سعود نے حرم شریف میں بہت سی مفید اصلاحیں کی ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ قابل تعریف اصلاح یہ ہے کہ اب یہاں نماز کی جماعت صرف ایک ہی ہوتی ہے۔ سب ایک ساتھ ایک ہی امام کے نیچے نماز پڑھتے۔ مالک، مذہب، مقلد، زیادہ تر سوڈانی اور حبشی ہیں۔ وہ ماٹھ کھول کر نماز ادا کرتے ہیں۔ جاوی امام شافعی کے مقلد ہیں۔ اور اس وقت حجاج میں انہیں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ وہ رفع یدین اور آمین یا کھڑے سرخ بالمجد کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ مختلف عقائد اور مختلف مذاہب کے مسلمان سب ایک ساتھ خداوند وحدہ لا شریک کی حمد و ثنا کرتے ہیں تو اخوت اسلامی کا وہ نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ جو مکہ معظمہ نے کئی صدیوں سے نہیں دیکھا تھا۔ خدا سعودیوں کو توفیق دے کہ وہ ایک ضروری اصلاح اور کردہی تو تمام دنیا کے اسلام پر احسان ہو۔ یعنی غورتوں کے طواف کے لئے وقت کی تعیین کر دی جائے۔ نجدیوں پر ہر طرح کے اعتراضات کی بوجھ بٹھے۔ اور سینکڑوں سجا اور بیجا الزامات ان پر لگائے گئے ہیں۔ اس فہرست میں یہ اضافہ اور ہو جائے تو بہت سی لغزشوں کا کفارہ ہو جائے گا۔ اذمنہ گذشتہ میں بھی عورتیں مردوں کے ساتھ طواف کرتی تھیں۔ لیکن اس وقت آزادی کی وہ لہر تھی جو آج کل تمام دنیا میں دوڑ رہی ہے۔ پہلے عورتیں اپنی زینت کو چھپاتی تھیں۔ مردوں کے بدن سے اپنا جہم دور رکھنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اور بچائی۔ بدن جڑائی طواف بچا لاتی تھیں۔ مگر یہ مانہ حریت کلبہ۔ عورتیں دوش بدوش طواف کرتی ہیں۔ اور کم از کم مصری اور جاوی غورتوں کو مطلقاً اس میں باک نہیں۔ ہے کہ ان کے اجسام مردوں کے بدنوں سے مس ہوں۔ افسوس کہ یہ حالت صرف بحر اسود کے قریب نہیں ہے بلکہ سائے مطاف میں دیکھی جاتی ہے۔ بعض کے بقول پر زردوزی اور گٹے پٹے کا کام ہوتا ہے۔ تو برقع پہننے ہی کی کیا ضرورت ہے۔ بعض کی نقابیں ایسے باریک کپڑے کی ہوتی ہیں۔ کہ سارا چہرہ بخوبی نظر آتا ہے۔ اس صورت میں نقاب ڈالنے سے کیا فائدہ۔ لغو واللہ من شر اور افسنا ومن سننات اعمالنا۔

سلطان عبدالعزیز بن سعود ملک الحجاز و نجد نے اپنے قدم مہمنت لڑوم سے کل شب (سنبندہ ۱۹۲۹ء) کے وقت مکہ کو سر بلند کیا۔ اس وقت مدرسہ کے لڑکے جھنڈیاں ہاتھ میں لیکر اپنے استاد کے ساتھ گروہ درگروہ سلطان کے استقبال کے لئے جا رہے ہیں۔ دو کالوں پر سبز جھنڈیاں لگائی گئی ہیں۔ پچھلکوں اور چراہوں کی آراستی میں ہزار ہا روپیہ صرف کیا گیا ہے۔ لیکن ان میں سے کوئی فعل خلاف شریعت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اہل تہذیب و تمدن ہیں!

عصر کے بعد آج (پنجشنبہ ۹ مئی ۱۹۲۹ء) سلطان ابن سعود طواف کے لئے حرم محرم میں حاضر ہوئے۔ میں بھی زیارت سے فیضیاب ہوا۔ طویل القامت ہیں۔ اور چہرہ رعب دار ہے۔ مسجد شریف میں لاکھ ڈیڑھ لاکھ آدمی کا مجمع تھا۔ اور ان کو دیکھنے کے لئے سب ہی کھڑے ہو گئے تھے۔ آگے آگے ترقوا ہوتا تھا۔ اور خوبے راستہ صاف کرتے تھے تب سلطان طواف کے چکر لگاتے تھے۔ اپنے قد و قامت کی وجہ سے وہ سب مصاجد اور رفقہ سے ممتاز تھے۔ اور ان کا سر سب حاضرین سے بلند تھا۔ اللہ ان کے اقبال میں ترقی دے۔ سچا زیں جو ان کی بدولت نصیب ہوا وہ کئی صدیوں سے یہاں غنقا تھا!

آج (دوشنبہ ۱۳ مئی ۱۹۲۹ء) پہلی بار مجھ کو اس مقدس زمین کی زیارت نصیب ہوئی جو ایک ہی ایک ساعت کے لئے خانہ کعبہ سے بھی افضل ہو گئی تھی۔ یعنی اس بزرگ مقام پر حضرت سرور دو عالم شہنشاہ کوئین احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی تھی۔ اور باعثِ آباد عالم و عالمیان کی قدوسی کے شرف سے زمین کا مرتبہ عرش عظیم کے برابر ہو گیا تھا۔ مسلمان اپنے نبی کریم کے نام پر فدا ہیں۔ اور فخر کرتے ہیں کہ ان سے زیادہ محنت کسی امت نے اپنے نبی کے ساتھ نہیں کی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جائے ولادت صحیح روایات سے ثابت نہیں لیکن جن مقام پر آپ کے مولد ہونے کا ظن غالب ہے اس کی عزت تمام دنیا کے عیسائیوں کی نظر میں زمین آسمان سے بہتر ہے۔ لیکن بقول خواجہ جالی مرحوم ”مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں“ ان کو کوئی ضرورت نہیں کہ اس جگہ کو پاک و صاف رکھیں جہاں ان کی قومی تاریخ کا آغاز ہوا اور وہ بزرگترین ہستی عالم وجود میں آئی جس نے دنیا کی بنیاد ڈالی۔

دبا قول اس کے جود و بول نے
تو کلمہ کا طوطی لگا بولنے

آج اس مقدس و متبرک جگہ پر پڑانے برتن پڑانے پڑے بچے ہیں چیتھڑوں کا نیلام ہوتا ہے! مسلمانوں کی غیرت کا اقتضا یہی ہے!! ان کے اسلاف نے بادشاہ دو عالم کی وفات سے پچاس سال کے اندر جگر گوشکان رسول کو بے آؤب دانہ شہید کیا اور مرقد نبویؐ کے قریب گھوڑے باندھے تھے۔ آک تیرہ سو برس کے بعد اگر آپ کے مولد پر غلاط کا انبار لگایا۔ تو کیا تعجب کی بات ہے۔ شاہنشاہ! ایں کارا تو آید مردان چنین کنند!!

ہم طالب شہرت ہیں ہمیں تنگ سے کیا کام
بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا

میں نے اس متبرک مقام پر درود پڑھا۔ آنکھوں سے آنسو بہائے۔ میرے ایک رفیق نے نیلام خانہ کا طواف کیا۔ اور ہم لوگ بشکال اپنی زبان کو ان وحشی درندوں کے حق میں دعا سے روک سکے۔ جنہوں نے اس تاریخی مقام کی بچی گت بنائی ہے۔ ترکوں کے عہد میں یہاں عالیشان عمارت تھی۔ ہزار ہا چھڑا قانوس شب کو روشن ہوتے تھے۔ اور سیروں عود و عنبر روزانہ صرف ہوتا تھا۔ مگر نجدیوں نے عمارت کھود کر پھینک دی۔ زمین کو ہوا کر کیا۔ اور آج اس جگہ پر سامان کا نیلام ہونے لگا۔ فاختہ و وایا اولیٰ الا بصہم۔

اے محمدؐ گر قیامت را بر آری سر ز خاک
سر بر آوری قیامت در میان خلق ہیں

(سالنامہ نیرنگ خیال)

آقاؑ نامہ اے کے حضور میں

از سرزادہ احمد شاہ صاحب نیک علوی قاسمی، اعوان، متعلم نبی۔ اے

اے کہ تیرے حضور میں ہٹ گئی شان خود سری
اے کہ تیرے جلال سے اُڑ گیا سحر کافری
تیری ادائیں بند تھی، شان پہل کی ابتری
بندۂ سحر کفر کو، بل گئی شان بو ذری
شعار نور چھا گیا، بر سر ملک کافری
کفر بہ اٹھ کے چھا گیا، نور جبین حیدری
کفر کے بند اڑادیئے، دیکھ توشان بے پری
تیرے علیؑ کے رعب سے، ہٹ گیا علم بیگری
آنے سے تیرے بھٹ بڑا چشمہ ہر گسری
پھنس گئے سحر کفر میں، کرنے لگے ہیں آذری
اب نہ بلالؑ کی توپ اور نہ مثال حیدری
سر پہ ہمارے چھا گئی، خلعت سحر کافری
رکھ دے ہمارے فرق پر، تاج سر سکندری

اے کہ تیرے وجود سے، لرزش بیت آذری
اے کہ تیرے جمال سے رہے جہاں چمک اٹھا
تیرے کمال کے گواہ، ملک سپین کے ملیں
تیرے ہی فیض عام سے، دشت عرب بنا چن
شام و عرب اُلٹ گئے، مصر و سین جھک گئے
تیرے بلالؑ کی اذان، گونج اُٹھی جہاں میں
ابن ابی قحافہؑ سے، صدق کی تیغ یلینچ کر
تیرے عمر کے عدل سے، تیرے غنیؑ کے رحم سے
صدق کا ابر آ گیا، رحم کا نور چھا گیا
تیرے غلام اجل، گیسوئے کفر دیکھ کر
سطوتیں اب انیں رہیں، قوتیں جبین لی گئیں
خالہ باؤف رنج، مارق پیر جلال دے
پھر وہی عزم ہے میں، پھر وہی جوش عشق ہو

تیرا ندیم آ گیا، بھیک کرم کی مانگئے
احمد خوش تھا، دکھا، پھر وہی شان لبری

طبت لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات

سفوف تجیہ بہ ترسم کی کھانسی نکالنے کے لیے بنزلہ کیسے نہایت مفید
ہو شہود اور لہذا نہایت پہچان اور پورھوں کیلئے یہ کمال
قیمت فی ڈبہ ایک روپیہ (عمر)
مرسم تجیہ بہ ترسم کی کھانسی نکالنے کے لیے بنزلہ کیسے نہایت مفید
ہو شہود اور لہذا نہایت پہچان اور پورھوں کیلئے یہ کمال
قیمت فی ڈبہ ایک روپیہ (عمر)
ترباق نزلہ بہ ترسم کی کھانسی نکالنے کے لیے بنزلہ کیسے نہایت مفید
ہو شہود اور لہذا نہایت پہچان اور پورھوں کیلئے یہ کمال
قیمت فی ڈبہ ایک روپیہ (عمر)

اطریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات
طریف لسانی کی اکیسہ مجربات آزموہ ادویات

ملنے کا بہترین میجر آجیات لمیٹڈ پی ڈی بہاؤ الدین نجیب

ریکارڈ

یعنی ایکسے وقت راگنی

(سراپندہ، ایک دل جلا عطائی)

ذیل کا مضمون، مضمون نہیں، ایک دُکھے ہوئے دل کی آہ ہے، ظاہر میں شوخ و عریان، حقیقتاً ایک مرقعِ عبرت و آئینہ درد۔ لکھنے والا ایک انگریزی خواں پنجابی جوانِ عمر ہے، اور ایک سرکاری محکمہ دارِ مدرنے جب مسودہ پڑھا، تو خراجِ تحسین زبان سے نکلنے والے لفظوں کے بجائے آنکھ سے بہنے والے آنسوؤں ادا کیا۔ عجب کیا کہ مضمون بعض اور ہنسنے والوں کو بھی رُلا کر رہے۔ (از اخبار پنج)

آب سے کچھ صبر پہلے عام طور پر بابِ رقص و سرود کے نشاط خانے شہر سے الگ تہلک کسی خاص محلہ میں محدود ہوتے تھے اور ان اخلاق سوز جزائیم کو اس قدر متعدی سمجھا جاتا تھا کہ اگر کسی شریف آدمی کو کسی ایسی جگہ جانا پڑتا جہاں راستہ میں یہ محلہ پڑتا تو وہ میلوں کا چکر کاٹ لیتا لیکن ادھر سے نہ گزرتا۔ اور گھر والے کے اندر تو ان محلوں کے نام تک بھی نہ لئے جاتے۔ جو روادل پھینک کے قلع ہوتے وہ بھی اگر وہاں پہنچا جاتا تو راولوں کے اندھیرے میں ادھر ادھر بھاہٹتے ہوئے کسی کی نظر نہ پڑ جاتے۔ چپکے سے منہ سرپیٹے ادھر سے گزر جاتے اور شب کی محفل آرائیوں تک نہ کر کے تو ایسا تک لاج کے اکر لکین کی طرح خاص مہم شربوں تک محدود تھے اور اس طرح سوسائٹی کی عام فضا ان اثرات سے محفوظ رہتی۔ یہ دورِ جمالت تھا۔ تہذیب کا علمبرار آگے بڑھا اور اس طبقہ کو یوں "اچھوت" سمجھے جانے کے خلاف اس کے دل میں جذبہ بے ہمدی پیدا ہوتا۔ بعض میونسپل کمیٹیوں میں ریزولیشن پاس ہوئے کہ انہیں ان مخصوص محلوں سے نکال دینا چاہئے۔ ان میں سے کچھ تو پبلک کے چوہوں کی طرح شہر بھر کے مختلف محلوں میں جا گھسے۔ لیکن کچھ نامور گھرانے ایسے بھی تھے جو گمنامی کی زندگی بسر نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں ایک لمحہ کے لئے تو وقت محسوس ہوتی، لیکن اتنے میں ایک نئی صنعت ہندوستان میں آپہنچی تھی۔ ان سب کو اس نے سرائیوں پر جگہ دی۔ وہی "باٹی" اور "جمن"۔ آپ اس لطیفہ اور شہری کے خطاب سے فکر اسرار بن کر سما تہذیب پر جلوہ مکن ہوئیں۔ پتہ نہیں اس "بس" کے نام میں کیا جادو تھا کہ باٹی اور جمن کے نام میں جتنے عیوب تھے تمام مہملہ جہنات ہو گئے۔ زبان پر جن کا نام آتا "اوباشی" اور "بدعاشی" کی دلیل تھا، بڑے بڑے متین اور بخیرہ اخبارات میں ان کے فوٹو چھپنے لگے، اور نہایت دلکش عنوانوں سے ان کا تعارف ہوئے لگا۔ وہی ناز و ادا، عشوہ و غمزہ، جو پہلے ننگ انسانیت سمجھا جاتا تھا اب "آرٹ" کہلایا۔ اور قوم کے لئے مائے ہزار افتخار قرار پایا۔ پہلے دو بھائی ایک کوٹھے پر اکٹھے نہیں جاسکتے تھے۔ لیکن اب باپ بیٹا، بھائی بھائی، اُستاد شاگرد، برابر کی کرسیوں پر بیٹھے اس "آرٹ" کی داد دے رہے ہیں اور تماشا کے بعد گھنٹوں اس فن لطیف پر تہمتیں ہو رہی ہیں۔ پہلے اس طبقہ کا اثر امرار و روسائیاں ہی محدود رہتا لیکن اب ہر بولہوس نے جس پرستی شکاری، مانعے والے، ٹھیلے والے، قلی کر خیزان، اپنی کمائی کی پہلی چوٹی الگ نکال کر رکھ لیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ پہلے ان بازار ی طوائفوں کے ہاں علم مجلس، تہذیب و تیز رفتاری، اور مذاق سلیم کا خاص لحاظ رکھا جاتا۔ لیکن انہماکِ مال ادھر سے انتہائی عریانی اور ادھر سے کامل فحاشی کا نو بنابر ہوتا ہے۔ اور اس تمام جاسوسی کا نام "آرٹ" رکھا جاتا ہے۔ جن کے ملاحظہ کرنے کوئی شرم و احتیاج نہ ہے نہ کسی کا پاس ادب مانے۔ یہی نہیں۔ بلکہ ہاں میں ایک گیلیری پر بدہ نشین خواتین کے لئے بھی مخصوص ہوتی ہے جہاں مردوں سے کچھ زیادہ دام لے کر عورتوں کو بھی تہذیب و تمدن کے برکات سے بہرہ یاب ہونے کا موقع دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کے اثرات بھی اتنے تار یک قدامت پسند گوشوں تک نہیں پہنچ سکتے تھے جو اس لئے عام سے خود جا کر فائدہ اٹھانا

نہیں چاہتے تھے۔ تہذیب کے علمبرار کا دل لپیچا۔ اور ایک شفیق ڈاکٹر کی طرح اس نے محسوس کیا کہ حضری مریض کو تشکر میں لپیٹ کر گئیں دینی چاہئے۔ اس نے انہیں اثرات کو گراموفون کے ریکارڈوں میں بند کر دیا کہ ”عقن بصیر“ اگر اذن تماشائے عجبے تو کافوں میں روتی تو تھوڑے سے رہے۔ شروع شروع میں کہیں کہیں گراموفون ہوتا اور گراموفون کے دو چار دس معمولی ریکارڈ۔ کسی کوئی غزل ہے، کسی کوئی نعت ہے، کسی میں ”اذان شریف“ کسی میں سورہ بنین۔ شریف سوسائٹی میں اسے بھی کچھ نظر تحسین نہ بچھا جاتا۔ لیکن اب جو اس صنعت کا شباب شروع ہوا تو ہر گھر میں گراموفون، ہر دکان پر گراموفون، لڑکی کے جہیز میں باجا، لڑکے کے مطالعہ کے کمرے میں باجا، مہیاں کے پاس جڈا باجا، بیوی کے پاس جڈا باجا، محل، کوچے، راستے، بازار، حجام کی دکان پر چلنے والے کے سٹال پر، ہوٹل کی میز پر، خواجے والیکے ٹیبلے پر، غرضیکہ جہاں جائے، جہر سے گزریے گراموفون کی آواز کان میں پڑے گی۔ لیکن کیا آواز؟ وہ لغت، وہ اذان، وہ سورہ بنین تو قصہ ماضی تھا۔ اب اسے کون پوچھتا ہے، گھر گھر میں ”چھٹی“، ”بھلی کوچوں میں چھٹی“، ”بیکہ بیکہ کی زبان پر چھٹی“۔ حیرت ہے کہ باوجود اس کے کہ ریکارڈ ٹھیکہ بچائی میں ہے۔ یوپی کا کوئی گھر ایسا نہ ہو گا جہاں گراموفون ہو اور ڈس دلائی کا چھٹی اور چھٹی کا ریکارڈ موجود نہ ہو۔ کہتے ہیں کہ آج تک کسی اور ریکارڈ کی اتنی فروخت نہیں ہوئی لیکن کبھی غور بھی فرمایا کہ اس درجہ مقبولیت کے ریکارڈ میں کیا بھرا ہوا ہے۔ سارا ریکارڈ تو نہ مجھ میں منانے کی ہمت، نہ آپ میں سننے کی تاب، صرف دو شعر سنستے جاتے، بشرطیکہ اس میاں کو نظر انداز کر دیں۔ شعر ہے:-

پلا مار کے گھٹا گئی دیوا۔ تے اکھ نال گل کر گئی چھٹی
یعنی دوپٹے کے پلو سے دیا بھجائی اور جاتے جاتے آنکھ سے کچھ بات بھی کرتی گئی۔ اور سنئے:-

مری محنت ورنہ آئی۔ تے رن والا رن لے گیا۔ چھٹی
قلم لرز رہا ہے۔۔۔ لیکن جو خوش گھروں کے اندر جا گھسا اُسے چھپایا لیکے جانے۔ مٹی بچے ترجمہ۔ میری محنت بھی برباد آئی تھی کجبل کی عورت بھی لیک جلتا بنا۔ (لا حول ولا۔)

میں یہ لکھ رہا ہوں اور میری آنکھوں کے سامنے وہ تمام پیشانیوں ہیں جن پر غیرت و غصہ کے مالے بل پڑے ہیں کہ میں کس بازار بیت پر آ رہا ہوں۔ ان کی تیوریاں بجا اور ان کے غصے درست۔ لیکن خدا کے لئے ایک منٹ کے لئے اس منظر کو بھی پیش نظر رکھئے کہ گھر میں جوان ہو۔ سٹیٹیاں جمع ہیں۔ گراموفون بچ رہے ہیں اور آغا فیض کی تان آبی رہی ہے کہ

وصل کی پہلی ہے شب اور وہ بری شرمائے ہے
دل گھٹا جا تلے ہوں جو رن چھٹی جاتے ہے

کیا شرم و حیا کے ماتم کا وہ زیادہ موقع ہے یا اس بات کا علم کہ وہ تین روپے صرف کر کے سینہ کے ساتھ لگائے جس ریکارڈ کو آپ گھر لے جا رہے ہیں اس کی تہوں میں کس قدر مُملک اور جیسا سوز جراثیم بھرے ہوئے ہیں۔

اور بواجمعی یہ کہ مسلمان حضرات علماء سے فتویٰ پوچھتے ہیں کہ لینا اور گراموفون کے متعلق شریعت کا کیا حکم ہے۔ اے کاش وہ ذرا اُس مفتی اعظم سے پوچھ لیتے جو ان کے سینوں میں کڑی عدالت پر رونق افروز ہے۔ آہ!۔۔۔
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیسے کیا ہو جائیگی

دین اسلام

یہ رسالہ مسلمان بچوں کے لئے لکھا گیا ہے۔ اس کے پڑھنے سے بچے تمام اسلامی احکام اور عبادات کے عقلی فوائد اور تمام فرائض و عبادت سے پوری طرح واقف ہو جاتے ہیں۔ خط کتابت وہ اور ملے ہے۔ قیمت صرف دو آنے (۲)۔

پستہ کا مینجر صوفی بک ڈپوینڈی بہاؤ الدین نیچ

لاکھوں پیلیہ وار کس طرح مل سکتا ہے؟

جو طرح مگر انگریزی فٹا فوقاً ہندوستان یا انگلستان میں قرضہ مل کرتی ہے اور رقم قرضہ کے عوض تمکات جاری کرتی ہے یا جس طرح مہینتی اور کلکتہ شہر کی ہسپتال کیٹیاں شہر کی حدود بڑھانے کے لئے قرضہ لیتی اور تمکات جاری کرتی ہیں اسی طرح یورپ میں بعض حکومتیں اپنے ملک کی تجارت، صنعت و حرفت یا غیر آباد ضلع یا جواری کی آبادی کیلئے قرضہ حاصل کرتی ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں کچھ انگریزی قرضہ کو یا جس طرح گورنمنٹ آف انڈیا کو بائٹ ۱۹۳۱ء کہا جاتا ہے۔ اسی طرح فرانس میں کرڈٹ نیشنل ۱۸۷۵ء سے ملتا رہا ہے یعنی حکومت فرانس نے ۱۸۷۵ء میں پچاس کروڑ قرضہ جنگ حاصل کیا ہر ایک تمسک یا پانچ سو فرانک (فرانس کے سکہ کا نام ہے جو عموماً چار آنکے کے مساوی ہوتا ہے مگر اس کی قیمت انگریزی پونڈ کی طرح گھٹتی ہو جاتی ہے) کا جاری کیا۔ جس پر انکم ٹیکس معاف ہے اور پانچ فیصدی سالانہ سود اس پر آتا جاتا ہے۔ علاوہ سود کے گورنمنٹ فرانس اس قرضہ کے قرضہ داروں کو ان تمکات پر ہر سال پانچ کروڑ فرانک (قریباً سو اکر ڈیڑھ سو روپیہ) بطور انعام تقسیم کرتی ہے۔ ہر سال سال میں ایک قرضہ اندازہ لایا جاتا ہے۔ ہر سال انعام دس لاکھ فرانک یا قریباً ڈھائی لاکھ روپیہ کا ہوتا ہے۔ باقی چھوٹے انعام ہوتے ہیں اور ایک معقول تعداد تمکات کی پوری رقم سود خریداران تمکات کو واپس ادا کر دی جاتی ہے۔ اس طرح یہ قرضہ جو ۱۹۲۵ء میں حاصل کیا گیا ہے ۱۹۳۵ء میں حکم ادا ہوا جاتا ہے۔

تمکات قرضہ بطور کرنسی نوٹ استعمال کیے جاسکتے ہیں اور دوسرے یورپ میں حالہ میں بطور کرنسی نوٹوں کے بوقت ضرورت ایک آدمی دوسرے کو تمکات قرضہ بطور کرنسی نوٹ استعمال کر سکتا ہے۔ ان کی رقم ایسی جیسے ڈاک خانہ یا اسپیڈ بینک میں جمع کرادی جب ضرورت پڑے منگائی۔

ہندوستان میں تمکات ہندوستان میں بھی آپ ان تمکات کو جب اور ضرورت چاہیں فروخت کر سکتے ہیں فروخت کرنے کے وقت جو شرح تبادلہ ہو اس کے مطابق نقد قیمت پر لے سکتے ہیں۔ تمکات کے ساتھ سود کے کوٹ لگے ہوتے ہیں وہ بھی سود لے سکتے ہیں یا ان کو دیگر تمکات کی خرید میں ادا کر سکتے ہیں۔ آپ کے اطمینان کے واسطے فرج گورنمنٹ کے ۱۹۲۵ء کے قرضہ تمسک کا ترجمہ دیج کیا جاتا ہے تاکہ آپ اس کی شرائط سے واقف ہو جائیں۔

یہ تمسک پانچ سو فرانک قرضہ کے متعلق جاری کیا جاتا ہے حکومت فرانس اس تمسک کو پیش کرنے کی صورت میں انعام نکلنے کی تاریخ سے بیٹھ کر جس قدر انعام ملے گا وہ ادا کرنے کے جس شخص کے پاس یہ تمسک ہو اس کو پچیس فرانک سالانہ کے حساب سے سود ہر سال ۵ روپہ اور ۱۵ روپہ کو ملتا رہیگا۔ یہ قرضہ ۵۵ سال کے اندر یعنی ۱۹۹۵ء تک پورا ادا کر دیا جائیگا۔ لیکن حکومت فرانس کا اختیار ہے کہ ۱۹۳۵ء کے بعد جس وقت چاہے کلمہ قرضہ نکلتے ادا کرنے کی صورت میں آئندہ انعامات کا ناکہ لانا بند کر دیا جائیگا۔ ہر ایک قرضہ اندازہ میں علاوہ مندرجہ ذیل انعامات کے ایک کمانہ تعداد تمکات کا پورا روبرو قرضہ کا ادا ہونا ہے گا جس کی تفصیل ہر سال گورنمنٹ گرٹھ میں شائع ہوتی ہے۔ ۱۹۳۵ء کے بعد جب بھی قرضہ کو نکشت ادا کر سکا فیصلہ ہوا تو گورنمنٹ فرانس اپنا یہ فیصلہ اور حکم گورنمنٹ گرٹھ میں تین دفعہ آگاہی عوام کے لئے شائع کرے گی۔ انعامات ہر سال ۲ جنوری یکم فروری یکم اپریل یکم مئی یکم جولائی یکم اگست یکم اکتوبر اور ۳۰ نومبر کو نکالے جائیں گے تفصیل انعامات حسب ذیل ہوگی :-

ترجمہ فرج گورنمنٹ نیشنل باند
حکومت فرانس کے قومی قرضہ کا تمسک
جو حکومت فرانس کے خاص ایکٹ مؤرخہ ۲۰ مئی ۱۹۲۵ء کے مطابق جاری ہوتا
مالک یا قابض تمسک سے معاہدہ

ایک انعام دس لاکھ فرانک کا ایک نام پانچ لاکھ فرانک کا دو انعام ہر ایک دو لاکھ فرانک کے تین انعام ہر ایک لاکھ فرانک کے چھ انعام ہر ایک سچائی فرانک کے ان کے علاوہ معقول تعداد تمکات کی بند یہ قرضہ اندازہ نکال کر ان کے قرضہ کی پوری رقم ادا کیجی ویسی۔ دستخط وزیر مال گورنمنٹ فرانس مؤرخہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۲۵ء

آپ کی رقم کو کوئی خطر نہیں بلکہ محفوظ رہیگا۔ انعامات بذریعہ قرضہ اندازی (لاٹری کے طریقہ پر حکومت کے اعلیٰ افسروں اور عام سپلاک کے سامنے لکھا جاتا ہے) پیش کش کا ایک بہت بڑا کاروبار ہے جس میں تمسکات کے ذریعے ہونے ہیں۔ نمبر ان باہر سے بڑھے جاسکتے ہیں۔ اس کی کوئی گورنٹ کے انتظام سے سرگزشت رکھا جاتا ہے جب سب لوگ اپنا اطمینان کر لیتے ہیں کہ نمبر درست ہیں تو ان کے سامنے نمبر ٹوڑی جاتی ہیں اور فرائض کے قومی تنظیم خانہ سے ایک انڈیسی لکھی جاتی ہے اور وہ ایک نمبر نکالتی ہے جسے اس شخص قسمت کا تمسک ہوتا ہے جس کو پہلا انعام ملتا ہے۔ اس کے بعد وہ دوسرا نمبر نکالتی ہے۔ علیٰ ہذا اقلیاس سب نمبر نکالے جاتے ہیں۔ اس کے بعد جس کو اسی طرح بند کر دیتے ہیں اور نمبریں لکھا کر امیر محل یا شاہی خزانہ میں جس محفوظ رکھ دیا جاتا ہے۔ تاریخ مقررہ کے بغیر اس میں کوئی نمبر داخل نہیں ہو سکتا۔ نہ نکالا جاسکتا ہے۔ کوئی تمسک خالی نہیں رہ سکتا جس پر انعام نہ ملے۔ اس کی اصل زر کی واپسی ضروری اور یقینی ہے۔ اس طرح آپ کی ادا کردہ رقم کو مطلق خطرہ نہیں۔ اس کا اصل محفوظ ہے گا اور ہر چھ ماہ بعد اس کا سود بھی آپ کو ملتا ہے گا۔

تمسک کے ساتھ سود کے کوپن لگے ہوئے ہیں جو کسی بینک کی معوضت کے رقم وصول کر لی جاتی ہے۔ یہ بھی آپ کے کوپن کے سود ادا کرتے رہیں گے ہر ایک تمسک پر ایک نمبر یا ہوتا ہے اور اسی نمبر سے اس کی خرید فروخت ہوتی رہتی ہے۔ جب انعام نکلتا ہے تو گورنٹ گزٹ میں ہی اعلان ہوتا ہے کہ تمسک نمبر فلاں کو اس قدر انعام ملا۔

کیا سود تھوڑا ہے؟ اس میں کوئی شک نہیں کہ بعض تمسکات پر سود کم ہے۔ مگر خریداران تمسکات کو لاکھوں روپے کے انعامات ملنے کے جو سہری موقعہ حاصل ہوتے ہیں وہی ان تمسکات کا مابین کا حقدریعہ ہیں بعض تمسکات پر سود بہت کافی ہے یعنی پانچ چھ فیصدی۔

انعامات کا دیگر کیس ملے یا جاتا ہے؟ بعض لوگ حیران پہنچتے ہیں کہ اس قدر بڑی رقم کے انعامات کہاں سے جیسے جاتے ہیں؟ ان کو سمجھانے کیلئے اس کا سود سالانہ تین کروڑ روپیہ ہوگا۔ انگریزی گورنٹ سارا روپیہ سود کے طور پر ادا کرے گی۔ مگر حکومت فرائض بجائے چھ فیصدی کے چار فیصدی سود دے گی اور دو فیصدی بچا کر جس کا ایک کروڑ روپیہ بنتا ہے ایک کروڑ کی رقم سالانہ تمسکات قرضہ کے خریداریوں میں بطور انعام تقسیم کرے گی۔ جن تمسکات پر انعام نکلے گا ان کے قرضہ کے تمسکات کی رقم ادا شدہ بھی جاسکے گی اور تمسک واپس لے کر انعام کی رقم ملنے کے حوالے کیا جاسکتی۔ اس طرح قرضہ کی ایک معقول رقم خود بخود ادا ہوتی رہے گی۔

تمسکات لاٹری ٹکٹوں سے الگ جدا ہیں۔ ہر یکم ہائرس تمسکات قرضہ لاٹری ٹکٹوں سے الگ جدا ہیں۔ آپ کسی گھوڑ دوڑ یا لاٹری میں خواہ باقی سب ٹکٹوں کی رقم ضائع ہو جاتی ہے۔ گویا جو یا تو بازیازی ہے جس میں ایک جیت گیا باقی ہار گئے۔ لاٹری میں ایک فتح ٹکٹ خرید لو وہ اسی لاٹری کے لئے کارآمد ہے۔ جب لاٹری کی تاریخ گذر گئی اور آپ کے ٹکٹ پر کوئی انعام نہ نکلا وہ رقم تباہ ہو گئی۔ اور وہ روپیہ جو آپ نے اپنا اور اپنے عزیزین بچوں کا پیسہ کاٹ کر بچا یا اور کسی بڑے انعام کی امید پر ٹکٹ خریدنے میں لگایا تھا تباہ ہو گیا۔ مگر یہ باتیں ایسا نہیں۔ سال میں چار دفعہ یا آٹھ دفعہ یا بعض تمسکات میں بارہ دفعہ آپ کے تمسک کا نمبر نکلنے کے لئے پیش ہوتا رہیگا اور ایک دفعہ کا خرید ہوا تمسک بہت انعام بخیر میں محفوظ رہے گا جب تک باؤ اس پر بہت بڑا کوئی چھوٹا انعام نہ نکلے تو اصل روپیہ یا قرضہ کی پوری رقم جلدی یا بدی ضرور مل رہے گی۔ اور سود مزید برآں۔ اس کو کہتے ہیں کہ کام کھانا اور کھیتوں کے دام چکالو۔ بلکہ بعض دفعہ ایک کام خریدنے سے ایک بار خریدا جاسکتا ہے۔ یعنی ایک تمسک خرید کر پھر پھر انعام نکل آوے تو آپ کچھ بچتی ہو کر روپیوں سے ٹھیک رہیں گے۔

اس قدر رقم جو آپ بیل بی بیں سکتی ہیں جو کہ ہر ایک تمسک پر انعام یا ادا ہونے والی قرضہ ضروری ہے۔ اس لئے اگر آپ نے تمسک خرید لیا ہے آپ اس قدر رقم جو آپ بیل بی بیں سکتی تو بہت اعلیٰ کہ پہلا دفعہ سارا انعام آپ کے تمسک پر ہی نکل آوے ایسی صورت میں آپ اس قدر میر ہو جائیں گے جس کا گمان آپ کے خواب و خیال میں بھی نہ ہو۔

ان تمسکات پر سب سے بڑا اعتراض ہندوستان کی کھیت سے کم یا ہزار روپیہ فرائض اور پیچیم میں چلا جاتا ہے۔ یہ اعتراض

کسی حد تک درست ہے لیکن جب کسی ہندوستانی کے نام انعام لکھتا ہے تو حکومت فرانس یا بلجیئم کو اس قدر زیادہ روپیہ دے کر اپنا پڑتا ہے جو ہزار ہا خریداران تمسکات کی قیمتوں سے زیادہ ہوتا ہے ایسی حالت میں ہم فرانس کا روپیہ ہندوستان بھیج لائے ہیں مگر یہ صرف خوش قسمت خریداروں کی خوش نصیبی کی بدلت ہے۔

تمسکات کا اعتبار اور برصغیر ہند کی اقتصادی حالت فرانس نے ایک نئے قرضے کا اعلان کیا جس میں تمسکات کی قیمت ایک ہزار فرانک تھی تو یہ قرضہ کی حکومت کو ضرورت تھی صرف نل کروڈ فرانک تھے لیکن یکم مئی ۱۹۳۳ء تک ایک مہینہ اور سات روز میں حکومت کے پاس دو ارب فرانک کے قرضے بنے جانے کی درخواستیں موصول ہو گئیں۔ فرانس کے اس اعتبار اور کامیابی پر وزیر اعظم انگلستان اور انگریزی اخبارات حیران ہو گئے اور برٹش ویریل کو آخر کار اپنی کم پائیگی اور فرانس کے تدریک کارہ کاری طور پر اعتراف کرنا پڑا۔ انگلستان کے نمبر سرکاری اخبارات نے لکھا کہ باوجود گورنمنٹ فرانس نے اس قرضہ کے لئے قوم سے پل نہیں کی۔ تاہم مظلوم قرضہ سے سوا مہینہ میں بین الاقوامی جانا حکومت کے اعتبار اور انعامات کا بنداری سے تقرر کرنے اور پانچ سو روپے کی ادائیگی سے انجام دینے کا کافی نتیجہ ہے۔ حکومت فرانس نے نہ صرف پانچ فیصد کی معمولی شرح سود پیش کی بلکہ کسی کروڈ روپیہ لانے کے انعامات کا اضافہ کر کے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ انگلستان کے تمام پریس اور شہر اخبارات کے علاوہ ہر ایک مشہور عالم اخبارات نے فرانس کے انعامات کو فرانس نے عالمی تمسکات قرضہ سے نہ صرف اپنی حالت بعد از جنگ درست کرنے میں کام لے کر دیا بلکہ اس کے امین مال کے تدریک نے ایسی طریق معمول قرضہ کو ایجاد کر دیا جس کے باعث صد ہا خاندان ہرسال اخلاص سے نکل کر امیر کبیر بن جاتے ہیں۔ کفایت شعاری سکھانے خصوصاً غریب خاندانوں میں اور اس سے فائدہ اٹھانے کا فرانس نے جو طریقہ نکالا ہے وہ ہر ایک گورنمنٹ کے لئے جو اپنی قوم کو خوشحال دیکھنا چاہتی ہے قابل تقلید ہے۔

بیوی بچوں کیلئے بہتہ زندگی سے بے گھر مہینہ آپ دن بھر کی رقم کے لئے اپنی زندگی کا بہتہ کھینچیں گے۔ اور جالیس پیسہ ہوا چنہ ادا بیوی بچوں کیلئے بہتہ زندگی سے بے گھر مہینہ کرتے ہیں۔ پچھ سات سال کے بعد آپ کی حالت اچھی نہیں رہتی اور آپ چندہ ادا کرنے سے قاصر ہو جاتے ہیں ایسی حالت میں سب بہتہ کمپنیاں ادا شدہ روپیہ ضبط کر لیتی ہیں۔ لیکن اگر آپ نے جالیس روپیہ ہوا رنگا رنگیجے یا ہندوستان کے ہونے تو کم ہونے چھ سات سال میں کسی لاکھ روپیہ ان پر پل جائے۔ ساتھ ساتھ سود ملتا رہتا ہے۔ اور بوقت ضرورت آپ خود یا آپ کے بعد آپ کے بیوی بچے ان کو بطور کرنسی نوٹ فروخت کر کے رقم استعمال کر سکتے ہیں۔

روپیہ فراگوا آپ کا روپیہ اگر گھر میں زور کی صورت میں بند پڑے تو زور کو فوراً فروخت کر کے بہتہ یا ہندو خرید لو۔ اگر تک باڈاک خانہ میں ہے تو یہی روپیہ فراگوا آپ اس کو فوراً نکال کر کریم یا ہندو لگا دو۔ کیونکہ ان کا روپیہ تو اس طرح محفوظ رہیگا۔ سود کا خانہ یا بینک کی شرح سے زیادہ ملتا رہیگا۔ اور لکھتی ہی بن جانے کے بعد دو ماہ بعد ہرسال بلکہ ہر ماہ آپ کو محال ہوتے رہیں گے۔

اگر آپ کے پاس روپیہ بکشت نہیں تو اس کی فراہم نہیں۔ دس بیس۔ چالیس پچاس۔ سو روپیہ یا زیادہ اقساط پر بھی تمسک خرید سکتے ہیں کیا ہوا لیکن آپ تمسکات محفوظ رکھیں۔ بین الاقوامی تمسکات کی قیمت ایک سو بیس روپیہ ہے اگر آپ بکشت رقم ادا نہیں کر سکتے تو اس طرح بارہ روپیہ آرڈر سے ہمراہ بھیج دیجئے۔ ایک تمسک آپ کے لئے محفوظ کر کے ایک معاہدہ کا کاغذ ہم پہلی قسط آنے پر نکال کر کے آپ کو بھیجیں گے جس پر آپ تمسک کا نمبر بیچ ہو گا معاہدہ لکھ جائے بعد اس تمسک پر جو انعام ملے یا کسی رقم واپس ملے تو وہ آپ کا حق ہوگا۔ بشرطیکہ باقی اقساط ہوا اور آپ باقاعدہ انتظام سے بھیجے رہیں۔ ایک تمسک جس کی قیمت نقد ایک سو پچیس روپیہ ہے وہ بارہ اقساط پر بیچ دیا سو روپیہ میں آپ کو ملے گا۔ اس طرح تمسکات کی قیمت اتنی گسی تدریک اور اقساط پر کچھ زیادہ ہے۔

انعامات کی مطبوعہ فہرستیں آپ اپنے دفتر میں یا قاعدہ رجسٹر رکھتے ہیں اور ان میں ہر ایک خریدار کا نام اور پتہ اور ہنگامہ درج ہوتا ہے فہرست انعامات کا مقابلہ کرتے ہیں اور کامیاب خریداران کو بذریعہ راجا خط جسے صورت اور انعام کی اہمیت پر خریداران کو اطلاع بھیج دیتے ہیں وہ تمسک ہمیں بھیج کر انعام منگا سکتے ہیں یا براہ راست سرکاری بینک فرانس کو تمسک بھیج کر انعام منگا سکتے ہیں۔ دو چار تمسکات کے

خرید اور کیلئے خدمت ہم خود انجام دے رہے ہیں لیکن بڑی یا زیادہ تعداد میں تہنیتی خرید کرنے والے اگر چاہیں گے تو فرانس سے سرکاری نتیجہ کارڈ فراہم راست آوے تو وہ پانچ روپیہ سالانہ اس کا چندہ ہماری معرفت بھیج کر گزرتے ہوئے خود نمبر ان کا لحاظ کر سکتے ہیں۔ اردو زبان میں فہرست نتیجہ دورو پیر سالانہ ادا کرنے پر ہمارا بھیجاوے گی جو ہر ماہ رسالہ صوفی میں شائع ہوتی ہے۔

رقم کی فراہمی ایک ہفتہ کے بعد آپ کو شادی بیاہ یا کسی اور ذاتی ضرورت کے باعث روپیہ کی واپسی کی ضرورت آئے گی۔ آپ ایک ہفتہ کے بعد آپ کو شادی بیاہ یا کسی اور ذاتی ضرورت کے باعث روپیہ کی واپسی کی ضرورت آئے گی۔ آپ ایک ہفتہ کے بعد آپ کو شادی بیاہ یا کسی اور ذاتی ضرورت کے باعث روپیہ کی واپسی کی ضرورت آئے گی۔

تفصیل قرضہ جات تمسک

کرڈٹ نمٹنل ۱۹۱۹ء سو پانچ فیصدی سالانہ۔ پانچ سو فرانک کا بانڈ سال میں چار دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں یہ جاری ہوئے اور کل قرضہ ۱۹۳۳ء میں بمقام ہوا بیگناہ ۱۹۳۳ء کے بعد گورنمنٹ جس چاہے کل قرضہ ادا کر سکتی ہے۔

پہلا انعام دس لاکھ فرانک ہوتا ہے۔ دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا پانچ انعامات ایک ایک لاکھ فرانک کے دس انعامات پچاس پچاس ہزار فرانک کے ان کے علاوہ ہر سال تمسکات اصل قرضہ ادا ہوتے ہیں۔ ہر سال ۶۸ ہفتے انعامات ایک کروڑ فرانک کے ادا کئے جاتے ہیں۔ قیمت نقدی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ یا ساڑھے بارہ روپیہ ہمارے بارہ اقساط میں۔ انعامات یکم پانچ۔ یکم جون۔ یکم ستمبر اور یکم دسمبر کو ہر سال تقسیم ہوتے ہیں۔ انعامات کی سب سے بڑی رقم کی وجہ سے یہ بانڈ سسٹے اچھے ہے۔ اس کے سالانہ انعامات کی رقم اتنی زیادہ ہے کہ خواہ کوئی انعام بھی خریداری کی قیمت میں ہو وہ بالامال ہو جاتا ہے۔ اس لاکھ کے تمسکات شائع ہوتے ہیں جن میں صرف ۶۸ کو ہر سال انعام ملتا ہے۔

کرڈٹ نمٹنل ۱۹۲۰ء سو پانچ فیصدی سالانہ۔ پانچ سو فرانک کا تمسک۔ سال میں چار دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۲۰ء میں یہ جاری ہوئے۔ کل قرضہ ۱۹۳۳ء میں بمقام ہوا بیگناہ ۱۹۳۳ء کے بعد گورنمنٹ جس چاہے کل قرضہ ادا کر سکتی ہے۔

پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا دو انعامات ہر ایک دو لاکھ فرانک کے تین انعامات ہر ایک تین لاکھ فرانک کے چھ انعامات ہر ایک پچاس ہزار فرانک کے۔ ان کے علاوہ متعدد تمسکات پر اصل زر واپس کیا جاوے گا۔ ہر سال ایک سو چار روپے انعامات قیمت فی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ہمارے بارہ اقساط میں۔ انعامات ہر سال ۲ جنوری۔ یکم فروری۔ یکم اپریل۔ یکم مئی۔ یکم جولائی۔ یکم اگست۔ یکم اکتوبر اور ۳ نومبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔

ایک سنہری موقع حکومت فرانس نے یہ انتظام کر رکھا ہے کہ اگر آپ مندرجہ بالا دونوں تمسک خریدیں تو ہر ماہ بلاناغہ آپ کو انعامات میں شامل ہونے کا موقع حاصل ہوتا ہے گا۔ جن میں سے ہر ماہ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا ہوگا۔

کرڈٹ نمٹنل ۱۹۲۱ء سو چھ فیصدی سالانہ۔ پانچ سو فرانک کا تمسک۔ سال میں چار دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ یکم پانچ۔ یکم جون۔ یکم ستمبر اور ۳ نومبر کو ہر سال انعامات کیلئے ہر سال قدرہ نابین ہیں۔ سال میں کل (۲۰۰) انعامات ایک کروڑ تین لاکھ فرانک کے تقسیم ہوتے ہیں۔

یکم پانچ یکم پانچ فرانک کی تفصیل پہلا انعام پانچ لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا۔

۲۲ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۲۲ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۴۰۰) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا یکم جون اور یکم دسمبر کے انعامات کی تفصیل چھ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا (۱۴۰۰) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا

۲۲ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۲۲ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۴۰۰) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا قیمت فی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ہمارے بارہ اقساط میں۔

کرڈٹ نمٹنل ۱۹۲۳ء سو چھ فیصدی سالانہ۔ انعام سال میں چار دفعہ۔ یکم فروری۔ یکم مئی۔ یکم اگست اور ۳ نومبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔ کل انعامات (۲۰۰) تعدادی ایک کروڑ چالیس لاکھ ۵۸ ہزار فرانک کے ہوتے ہیں۔

یکم جنوری کے انعامات کی تفصیل

چھ انعام ہر ایک پانچ لاکھ فرانک کا بارہ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا
 ۳۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۷۴۴) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 یکم جنوری یکم جنوری کے انعامات کی تفصیل چھ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا
 بارہ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۳۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۷۴۸) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 ایک بانڈ یا چھوٹا قرضہ کا ہوتا ہے قیمت فی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں ادا ہو سکتا ہے
 تعداد انعامات کے لحاظ سے یہ بانڈ سب اچھا ہے یعنی اس کی خرید سے شات ہزار دوسو موافقات حصول انعام مل سکتے ہیں۔
کرڈٹ نشنل ۱۹۲۳ء حصہ دوم ایک بانڈ یا چھوٹا قرضہ کا ہوتا ہے شرح سود چھ فیصدی سالانہ۔ انعامات سال میں چار دفعہ تقسیم ہوتے ہیں
 ۲ جنوری یکم جنوری کے انعامات چار انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چار انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا
 آٹھ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۳۲ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۱۵۳) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 یکم جنوری کے انعامات چار انعام ہر ایک پانچ لاکھ فرانک کا آٹھ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۳۲ انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 (۱۱۵۳) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا ایک بانڈ یا چھوٹا قرضہ کا ہوتا ہے قیمت فی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
کرڈٹ نشنل ۱۹۲۳ء ایک بانڈ یا چھوٹا قرضہ کا ہوتا ہے شرح سود چھ فیصدی سالانہ سود ملتا ہے۔ سال میں چار دفعہ انعام تقسیم ہوتے ہیں۔
 یکم جنوری کے انعامات ۱۹۲۱ء انعامات اسی لاکھ فرانک کے ہوتے ہیں۔ سب سے بڑا انعام پانچ لاکھ فرانک کا ہوتا ہے۔ انعامات یکم جنوری۔
 یکم جنوری کے انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ ایک سب سے بڑا انعام ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
یکم جنوری کا نیا قرضہ ۲۱ بانڈ یا چھوٹا قرضہ۔ سود پانچ فیصدی جو ہر سال ۵۸ پانچ کو ادا ہوتا ہے۔ انعامات ہر مہینہ ۲۵ تاریخ کو
 تقسیم ہوتے ہیں۔

پانچ

پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۳۲ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 بولائی۔ نومبر
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۳۲ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 جنوری۔ ستمبر
 پہلا انعام پانچ لاکھ فرانک ۳۳ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک
 یہ انعامات دس بانڈوں کے ایک سلسلہ کے ہیں یعنی ہر ایک مقررہ انعام دس بانڈوں میں تقسیم ہوتا ہے قیمت فی بانڈ نوے روپیہ نقد
 یا دس روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں روپیہ ادا کیجئے۔
یکم جنوری ۱۹۲۱ء دس لاکھ فرانک کا بانڈ۔ سود چار فیصدی سالانہ۔ سال میں آٹھ دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
یکم جنوری ۱۹۲۱ء پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام دس لاکھ فرانک کا سال میں ۱۶ انعامات ہیں۔
 قیمت فی بانڈ پچاس روپیہ نقد یا دس روپیہ ماہوار کی چھ اقساط میں۔
یکم جنوری ۱۹۲۲ء تین سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ۔ ہر ماہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا سال میں کل ۳۷ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 قیمت نقد ستر روپیہ اقساط میں نوے روپیہ یعنی دس روپیہ ماہوار کی نو قسطیں۔
یکم جنوری ۱۹۲۳ء پانچ سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ جو سال میں ایک بار ماہ جولائی میں ادا ہوتا ہے۔ انعامات ہر ماہ
 تقسیم ہوتے ہیں۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا کل ۱۸۰ انعام سالانہ
 قیمت نقد نوے روپیہ اقساط پر ایک سو بیس روپیہ یا بارہ روپیہ ماہوار کی دس اقساط ہیں۔

اپریل۔ جون۔ اکتوبر۔ نومبر
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۳۳ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 فروری۔ اگست
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۲۵ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 کل ۲۱۲ انعامات
 دوسرا انعام دس لاکھ فرانک سالانہ کے

سٹی آف لیگ ایک بانڈ سو فرانس کا ہے۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام چار سو فرانس کا۔ باقی چھوٹے قیمت سے انعامات ہیں۔ سال میں چار بار انعام تقسیم ہوتے ہیں۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط پر چھ سو روپیہ یعنی پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

سٹی آف ویسٹ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ انعام سال میں دو بار قیمت نقد پیش روپیہ اقساط پر چھ سو روپیہ یعنی پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔ ایک بانڈ سو فرانس کا ہے۔

سٹی آف گنٹ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سال میں چار بار۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

کانگوری سٹیٹ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ اصل قرضہ سو فرانس کی باقی ۹۳۲ روپیہ قیمت میں سو سو فرانس کا پہلا انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط پر چھ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

فرینچ فونسی ۱۹۱۲ء ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ سال میں چھ دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ جنوری، مارچ، مئی، ستمبر، نومبر اور دسمبر۔ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

سٹی آف برسلز ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ دو انعام ایک سو سو فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

سٹی آف انٹورپ ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

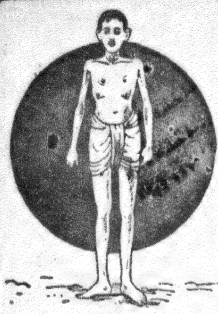
ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

نتیجہ انعامات

ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

ایک بانڈ سو فرانس کا۔ سود دو فیصدی سالانہ۔ ایک انعام ایک لاکھ فرانس کا۔ باقی چھوٹے انعامات۔ سود سالانہ دو فیصدی۔ قیمت نقد پیش روپیہ اقساط میں۔ پانچ سو روپیہ ہوا کی پانچ اقساط میں۔

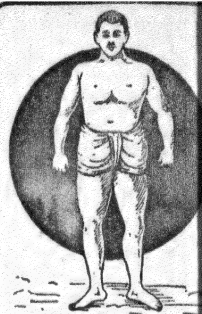
مینجر حیات لمیٹڈ پرنڈی بہاؤ الدین ڈاک خانہ صوفی آب حیات پنجاب



اکسیر غنبری کے استعمال سے اول

AVAN TONIC PILLS

اکسیر غنبری



اکسیر غنبری کے استعمال کے چھ ماہ بعد

اکسیر غنبری میں خدا کے فضل و کرم سے تمام خوبیاں موجود ہیں جن کے حامل کرنے والے واسطے اہل ملک لاکھوں روپے اور بیرونہ جھوٹے اشتہار بازوں کی نذر رہتے ہیں۔ خداوند کریم کی عنایت سے ایچ جی کیمڈسٹان کے جرنیل اکسیر غنبری تجربہ ہو چکا ہے اس لئے اس کی تعریف میں صفحہ سیاہ کر کے آپ کی سمیع خواہش کرنا منظور نہیں اور نہ اس کے فوے صفات بیان کرنے کی اس اہمیت میں خجائش ہے۔ یہ جوانی کی روح اور بوجھالے کی جان ہے عورتوں بچوں اور لڑکیوں کی کمزوری کی حالت میں اس کو استعمال کیا گیا! اور تیرہ نہایت نئی بخشش ملا ہے مردوں کے امراض مثل شرت قتلام اور مردانہ شربت غیرہ کو نافذ ہے جوانی کی غلط کاریوں اور بچپن کی شادی سے جب انسان زندہ در گور ہو جاتا ہے تو اکسیر غنبری نئی زندگی بخشتا ہے اس کی پہلی خواہش منہ میں ڈالتے ہیں دل میں ایک مبلغ اشیر فریاد ہو کر جو حسن خطابی و باطنی نیز روشن ہو جاتے ہیں۔ خیالات اعلیٰ اور مفید ہو جھٹکتے ہیں دل کو وہ تقویت اور فرحت پہنچتی ہے کہ گویا قاف و طلق نے ایک نئی زندگی عطا کی ہے معطل بچپن کی دل کا دھڑکن۔ دل کا دھڑکتے جانا پرانہ کدہ خیالی۔ سانس کا چھوٹا وغیرہ امراض کے واسطے ایک تیار اور قابل اعتماد طریق ہے جس کے استعمال سے ویرج کے تمام نقصان دور ہو جاتے ہیں تجمل شخصوں تحصیلداروں۔ تیسوں اور جاگیرداروں وغیرہ کو یہ تونس رفیق جان کے ساتھ رکھنا چاہیے۔ قیمت فی اشیش چار روپے (لکھنؤ۔ تین۔ شی کے خریدار کو حصول ڈاک معاف ہے۔)

طلاتے نادر
یہ طلاہ قوی اور اوائل کی غلط کاریوں کے ازاد کئے بغیر اکسیر ہے۔



اکسیر غنبری کے استعمال کے دو سال بعد



اکسیر غنبری کے استعمال کے تین سال بعد

ڈو روپے اکسیر غنبری کے ہمراہ اس استعمال سے پہلے کا گواہی
طلاتے نادر
یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس میں
تسوری ہے صفت امیروں کے لئے
قیمت فی اشیش پانچ روپے۔ (مصر)
نوٹ۔ ان داؤں کے تمام خطوط بعد از راز رکھتے
ہیں انکے متعلق کوئی سرٹیفیکٹ چھاپنا یا لکھنا تو ایک طرف کسی شخص کو
دکھایا بھی نہیں جاتا اس لئے ان کے متعلق سرٹیفیکٹ درج نہیں کئے جاتے۔
مکتبہ کا پتہ

مینجر کاغذ آبجیا لمیٹڈ ڈیوالین (پنجاب)

معده کی شکایت تمام بیماریوں کی جڑ ہے ہر واحد علاج منک سلیمانی سر



منک سلیمانی سر کی عیادت کو قابل شک شک دیا

منک سلیمانی تمام شکایتوں کو دور کر کے معده کو تقویٰ کرتا ہے اور بدن میں خون صاف باغیظ پیدا کر کے تندرستی بڑھاتا ہے۔ دائمی قبض۔ بدترشی شکم میں درد اور نفخ ہو جانا کسی اشتہائی بیضول نہ گنا۔ کٹے دکاڑ آتے ہیں۔ جبنا۔ متہ سے بد مزہ پانی چھوٹنا۔ عالج تپ تلی ضعف۔ حصر۔ وبائی امراض۔ تہقید۔ اسہال۔ جیش۔ بواسیر۔ دروگر۔ دروگر۔ دوجاع اور امثال یعنی کٹھیا۔ درد۔ ضعف۔ دماغ۔ ضعف۔ بصرو غیر اور دیگر امراض۔ تیرش۔ تریق کے حکمی تاثیر رکھتا ہے۔ تجویز کو دانت لگنے کی حالت میں نفخ ہوتا ہے۔ عورتوں کی خاف بیماریوں کے واسطے، انامہ جاری ہیں۔ کسی قسم کا غفل ہو تو فائدہ کثیر رہتا ہے۔ بھول کر پڑھتا ہے اور بخدا کوفور بضم کہے جس کے باعث انسان کے جسم میں خون معمول سے زیادہ پیدا ہوتا ہے اور جسم کی پستی اور عینگی دور کرتا ہے اور طاقت مردوانی بڑھاتا ہے۔ خاد خون کو زائل کر کے رنگت نہ ہا۔ شفاف رکھتا ہے۔ قلب کو قوت اور صحت بخشتا ہے۔

ہر پڑوہ طبیعت کو خالص کر دیتا ہے۔ ورم و فکرو زائل کرتا ہے۔ ورحہ کی تمام غرابیوں کو دور کر کے اس کی قوت کا لحاظ دیتا ہے۔ تہقید اور طاعون کے دونوں میں اس کا استعمال کیڑ کا کام دیتا ہے۔ ہر گھر میں اس منک کی ایک شیشی موجود کرنی نہایت ضروری ہے۔ اس سے وقت پر جادو کا اثر پڑتا ہے۔

جولوگ منک سلیمانی باقاعدہ استعمال کرتے ہیں ان کے لئے یہ اور اکثر نئے پناہا تجویز لکھا ہے کہ استعمال سے اول بدن کا وزن کیا جائے۔ تو ہر ماہ خون صاف اس قدر زیادہ پیدا ہوتا ہے کہ دو تین ماہ میں نئی پونڈ سے زیادہ وزن بڑھ جاتا ہے۔ جن لوگوں کو دودھ نہ پوتا ہو وہ اس کو ضرور باقاعدہ روزمرہ استعمال کرتے رہیں۔ قیمت فی شیشی بارہ آنے (۱۲) تین شیشی دو روپیہ چار آنے (۱۶) چھ شیشی چار روپیہ آٹھ آنے (۲۰) (ملیغہ) *
بال اٹنے کا بے ضرر پودر قحقی چونکہ اور ہر حال اس میں نہیں ہے۔ قیمت فی پیکیٹ چھ آنے (۶) *

اعوان تہر ایل بالوں کے لگانے کا خوشبو تیل
کاخانہ آجیات لمیٹڈ
طبی اصول کے موافق بالوں



کی صلیت اور روینیک کی وطن پرورش اور قیام وغیرہ کے حالات پر عور کے وجود تہوں کے اجتناب و مزاج کے تمام نقصانات کو نظر رکھ کر تیل میں اس سے ایجاد کیا ہوا ہے جو سر پر لگانے سے بالوں کو تقویت دیتا ہے اور اعصاب عروق کو مضبوط کرتا ہے۔ درد۔ سر کا تہر بیہوش سے بالوں کا کرنا اور بدوئی دور ہوجاتی ہے۔ بالوں کی جڑیں تڑپتی ہیں اور بال لمبے و چکدار ہوتے ہیں۔ دماغ کو طاقت دیتی ہے۔ مسامت میں سکارتہ۔ طوبت جلد تڑپ لگتی ہے جس سے بال سفید ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (علم) عیادت

پتہ ملنے کا: منیج کارخانہ آجیات لمیٹڈ پی ڈی بہاوالدین (پنجاب)

بیادگارِ عالیحضرت قبلہ عالم حیدر شاہ صاحبِ نورانِ مرقہ

صوفی

مدیر مسئول محمد الدین اعوان۔

ڈائریکٹر آف پبلیسی: ملک محمد اسلم خان ایم اے کیمبرج، بیٹر ایٹ

{ مقام اشاعت
پنڈی بہاؤ الدین
ضلع گجرات }



{ سالانہ قیمت
درجہ اول تین روپے
درجہ دوم دو روپے }

آہ! نواب صلابت جاہ بہادر!

قاریمین کرام کو اس اندوہناک خبر سے انتہائی رنج و قلق ہو گا کہ دو دہائیوں کے بزرگ و گشتہ نواب صلابت جاہ بہادر جنہوں نے بیکرِ رحمت اٹھ حضرت تاجدارِ دکن کے اخوت نواز سایہِ رافت میں تربیت پائی تھی اور جو ابھی عالمِ شباب کی جھلک منداہن تھاؤں سے سمورا ابتدائی منازل طے کر رہے تھے چند روزہ علالت کی رحمت اٹھانے کے بعد چلے گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون :

نیاز مند تیرہ صوفی کے شیعہ بنگالستانی اسٹاف اور علمِ ادب اعلیٰ حضرت خیرِ دکن کے ساتھ اس و مدبرہ جانکاہ میں شریک ہو کر دستِ بدعا ہیں کہ خدائے قدوس مرحوم کو جوارِ رحمت میں جگہ دے اور مرحوم کے جملہ متعلقین اور متوسلین کو صبرِ جمیل عطا فرمائے۔ آمین :

فہرست مضامین رسالہ صوفی

نمبر شمار	مضمون نگار	نمبر صفحہ
۱	کام کی باتیں	۵
۲	نعتیہ کلام	۸
۳	قیامت نمازلزلہ	۹
۴	زراہد شب بیدار	۱۷
۵	فردوس جذبات	۱۸
۶	درس ترقی	۱۸
۷	ترکی کے شیروں کا ہندی جری	۱۹
۸	فرضی پیہ اور بے عمل ملّا	۲۵
۹	فتح مسندھ	۲۶
۱۰	النجاة کے مسلم	۲۳
۱۱	نیور	۲۴
۱۲	معراج المؤمنین	۲۰
	خاکسار	
	اعلیٰ حضرت عالم تمام حضور نظام خلد اللہ ملکہ	
	جناب ابو محمد امام الدین صاحب مدیر ترجمان بنارس	
	جناب ماسٹر باسط صاحب بسوا لی	
	جناب منتظور حسین صاحب ہاتھرا آبادی	
	پیرزادہ احمد شاہ صاحب ندیم علوی	
	جناب محمد رحمت نبی خاں صاحب رامپوری	
	حضرت جوش صاحب ملیح آبادی	
	جناب شرف الدین صاحب یکتا جودھپوری	
	ماخوذ	
	جناب ابو محمد امام الدین صاحب رامگری	
	حضرت سید احمد حسین صاحب امجد میدر آبادی	

روپیہ کا بہترین مصرف

روپیہ کا بہترین مصرف یہ ہے کہ محفوظ رہے۔ بنک کا سود چونکہ اکثر غفلت کے کرام نے اس طرح جائز کر دیا ہے کہ اس کو وصول کر کے کسی نیک کام پر لگایا جائے (لیکن اپنے بھائی بندوں سے سود نہ لیا جائے) اور جب ضرورت ہو روپیہ کو کام میں لایا جائے۔ فرانس اور بلجیم کے سرکاری یا میونسپل تسکات قرضہ خرید کر نہ صرف آپ اپنے روپیہ کو محفوظ ترین جگہ پر لگا دیں گے۔ بلکہ آپ کو ان پر سال میں کئی بار لاکھوں روپیہ تک کے انعامات ملنے کا موقعہ ملتا ہے گا۔ مفصل قواعد مع تہیج انعامات اس پرچہ کے صفحہ نمبر ۴۳ لغایت ۵۰ پر ملاحظہ فرمائیے۔

یہ منجر آج حیات لمیٹڈ پٹی ہاؤس الدین پنجا۔

بہارِ شباب

کتاب دہلی کے شہابی خاندانی حکیم سبط نے ان حضرت ساجد الملک محمد جمال صاحب رحمہ اللہ کے محفل صاحب کی تصنیف ضخیم الاحصاء کا ترجمہ ہے بازار کی کتابتیں عام مصنف اور دھڑ دھڑ کی لائبریری یا بیرونی جگہ رکھنا چاہیے اور کسی کو کوکا پینڈٹ اور کسی کو کوئی سینا کے نام سے ہر کے لوگوں کی جیبوں پر ڈاک ڈال رہے ہیں ان کتاب کے سامنے بیچ ہیں کیونکہ یہ ایک ماہر فن طب کی تصنیف ہے جس میں ان کے عجبات اور طبی اصول سے تمام شاطیگر اور صبیح طریقے مواصلہ کے بیان کئے گئے ہیں جن پر عمل پیرا ہونے سے صحت ہمیشہ درست۔ اولاد خوبصورت اور مضبوط پیدا ہوتی ہے۔ مشورہ اپنے عاشق اور بیوی اپنے خاوند کی پرستار اور لوانی بن جاتی ہے۔ متوفی اذکیا کے لئے جو حکیم صاحب کے کھانا میں سیدہ سیدہ چلے آتے تھے وہ جتنی دیر تاج ہند متوفی دوا خانہ لکھنؤ میں ہوئی اور کیا تو فروخت کرتا ہے حکیم صاحب نے ان کتاب میں علوم الناس کا ذخیرہ کیلئے نہایت قیامی سے کھول کر رکھیں یہ قیامت ایک وسیع چار آنے ذیل میں کتاب کی فہرست مضامین ملاحظہ ہو

(۱) انسان کی مزاجوں کا تغیر۔	(۲) عورت کے حصید اور مرد کے باہر	(۳) خواجہ سرکاریوں کے پیدا ہونے میں	(۴) مباشرت کے اوقات۔
(۲) جوانی کی حالت میں مباشرت۔	لکھنے میں کیا راہ مضمر ہے۔	اور ان کی اقسام۔	(۲۸) مباشرت کے طریقے طبی اصول سے۔
(۳) علم طب کی علوم میں بنی فضیلت۔	(۵) اولادوں اور نسلوں کے پیشا بگاڑ کا علاج۔	(۳۱) ہندوستانی عورت کیوں جلدی	(۲۹) خاص الخاص بات۔
(۴) کوکا پینڈٹ کے عورتوں کی چار فیس	جن کوئی پیشا بگاڑ کو نظر نہیں آتی۔	نکاح کے قابل ہو جاتی ہے۔	(۳۰) عورت کے کی بچان۔
بالتجربہ لکھدی ہیں۔	(۶) پیشا بگاڑ کی دلیل اور طبی کی پرکاش	(۳۲) علم قیادہ اور مرد و عورت۔	(۳۱) کن عورتوں سے تعلق رکھنا اڑتے
(۵) کوکا پینڈٹ عیش پسندی کے طریقہ عمل	(۱۰) محرمات مباشرت۔	(۳۳) مساس کا اثر۔	حکمت درست ہے۔
واقف نہ تھا۔	(۱۸) طبی اور غیر طبی انتشار۔	(۳۴) بکارت۔	(۳۲) ایک فیض فعل سے کو پیدا ہو جاتا ہے
(۶) عیش پسندی اور فحشاء عورتوں کی عورت کے بغیر	(۱۹) لذت پیدا ہونے کے طبی اسباب۔	(۳۵) حیض اور حمل۔	(۳۳) شرم و حیا کا اثر۔
دنوی عقل اور شہرت پرست نہیں کرتی۔	(۲۰) لڑکا اور لڑکی کی طرح بنتے ہیں۔	(۳۶) خولیتوت بچے کس طرح پیدا ہوئے ہیں۔	(۳۴) مردانہ خشک ملک کی آب و ہوا کا
(۷) جانوس شیخ الہی اور دوسرے حکماء	(۲۱) بعض دفعہ ایک حمل سے دو بچے پیدا	(۳۷) تندرست بچے کس طرح پیدا ہوئے ہیں۔	مردانہ قوت پر اثر۔
مقتدین کی تحقیقات عورتوں کے تعلق	پیدا ہونے کی طبی وجوہات۔	(۳۸) ایک حمل سے کئی بچے۔	(۳۵) جالیہ نوس بقرط اور لاططون کے
(۸) فاحشہ عورتوں سے تعلق۔	(۲۲) مختلف اولاد کیوں پیدا ہوتے ہیں۔	(۳۹) ایک خاص بات نا فحش۔	مباشرت کے متعلق نظریے۔
(۹) عورت اور مرد میں شہوت کی مناسبت۔	(۲۳) وہم کا اثر اور اولاد پر۔	(۴۰) ضعف باہ کے خاص نسخے۔	(۳۶) طبی کی پرکاش اڑتے طب
(۱۰) اختلاف مزاج کا مباشرت پر اثر۔	(۲۴) بچے کی کل صورت پیش کیلا لاث کا اثر۔	(۴۱) مسکے داؤں کے نقصان۔	(۳۷) سیاہ دوسری رنگت کا پرکاش پر اثر۔
(۱۱) مباشرت کے طریقہ کی مناسبت ہے۔	مال میں پایہ بچہ پیدا کر سکتی ہے۔	(۴۲) ملذذ ادویہ کے نسخے۔	(۳۸) کیا بچہ کا ہر ایک عضو مال باپ کے
(۱۲) عورت اور مرد دونوں قوی	(۲۵) ام فخر الدین اناری کیوں خولیتوت	(۴۳) آشک اور سوزا کس طرح	اعضہ کے مشابہ ہوتا ہے۔
اور مباشرت۔	پیدا ہوئے۔	پیدا ہو جاتے ہیں۔	(۳۹) عورت میں مادہ تولید کے متعلق
(۱۳) مباشرت پر لذت پیدا ہونے کا فلسفہ	(۲۶) ہمارے حکماء کے اور نقصان۔	(۴۴) عیش پسندی کے متعلق طبی نصائح۔	اطباء کا اختلاف۔

لئے کا پتہ: منیجر آب حیات لمبیدہ ہندوستانی بہاؤ الدین نیچ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صُوفِی

کام کی باتیں

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ — ہم سب خدا کی امانت ہیں اور اُسی کے پاس جاتا ہے۔ ایک شخص کا لڑکا فوت ہو گیا۔ وہ بڑے اضطراب میں گرنا رہتا تھا۔ بچ و معن سے اس کا حال بہت خراب تھا۔ اس کا ایک دوست اگر تعزیت کرنے لگا۔ چند منٹ کے بعد اُس نے یہ حکایت سُنی۔ کہ ایک آدمی نے کسی کے پاس نہایت بیش قیمت جواہرات امانت رکھے۔ کچھ عرصہ کے بعد امانت رکھنے والا جب جواہرات واپس لینے آیا تو اُس نے رونا اور پلانا اور زور زور سے آہ و بکا کرنا شروع کیا۔ جس شخص کا لڑکا مر گیا تھا وہ کہنے لگا۔ کہ وہ آدمی عجیب ہے وقف تھا جواہرات کو واپس دیتے ہوئے رونے لگا۔ یہ سُن کر اس کا دوست بولا کہ آپ اپنی حالت کو دیکھیں کہ آپ کا لڑکا بھی اللہ تعالیٰ کی امانت تھا۔ اگر خدا نے اپنی امانت کو واپس لے لیا تو جتنے ذریعہ کا کیا مقام ہے۔

کلوا وشرابوا حتی تبین لکم الخیط الا بیض من الخیط الاسود من النبی (البقرہ آیت ۱۸۶) کھاؤ اور پیو یہاں تک کہ تمہارے لئے صبح کی سفید دھاری سیاہ دھاری سے الگ ہو جاوے۔ یہ آیت سُن کر ایک جولانے لگا کہ صبح صادق ایک انتقامی بات ہے پانچ منٹ ادھر ہو گئے تو کیا اور ادھر ہو گئے تو کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی تسلی یوں کی کہ رات کو اُسے خواب آیا کہ میں تانی پھیلا رہا ہوں مگر ایک طرف سے بیچ کے ساتھ بند بستے میں پانچ انگلی کافر کو رہ جاتا ہے اور میں چلا آ جاؤں کہ یا تو بیچ کو ادھر کرو یا رستہ کو لمبا کرو ورنہ میری تانی بیکار ہو جاتی ہے۔ کوئی آدمی میری بیچ دیکھا رہا ہے کہ یہ کافر پانچ انگلی کافر ہے اس پر میں نیند سے جاگ اٹھا، نادار ہوا اور اس آیت کے معنی میں مجھے انشراح صدر ہو گیا اور میری تسلی ہو گئی۔

من جاء بالحسنة فله عشر مثا (انعام آیت ۱۰) جو کوئی نیکی کرتا ہے تو اس کے لئے دس نیکیاں ہوتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ حضرت زید ابی بصریؒ کے سین میں آدمی ممان آگئے۔ اُس وقت صُوفیوں صرف دو روٹیاں دو آدمیوں کے کھانے کے واسطے

موجود تھیں۔ مہمانوں کو بٹھا یا تو دروازہ پر فقیر آگیا حضرت رابعہ بصری نے باندی سے کہا کہ دونوں روٹیاں اٹھا کر فقیر کو دیدو۔ اُس نے تعین حکم تو کر دی لیکن دل میں ہیران تھی کہ یکسوی عقل کی کوری ہے کھڑے ہیران میں کھانے کا کوئی سامان نہیں۔ اور بڑی سخاوت کے لئے ہاتھ بڑھا رہی ہیں۔ اگر یہ دور روٹیاں ہی مہمانوں کے آگے کھدی جائیں تو تھوڑا تھوڑا کھاکہ ہی سب سورتھے۔ مہمانوں کو بھی رابعہ بصری کا فیصلہ اچھا معلوم نہ ہوا۔ لیکن وہ اس کے فعل کی حکمت نہ سمجھ سکے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک امیر عورت کی خادمہ آٹھ روٹیاں لیکر آئی اور کہنے لگی کہ یہ فلاں امیر کے گھر سے آئی ہیں۔ رابعہ بصری نے فرمایا کہ لے جاؤ۔ یہ ہمارا حصہ نہیں تم غلطی سے یہاں لائی ہو۔ وہ کہنے لگی بیوی میں بھولی نہیں اور ٹھیک اسی گھر بھی گئی ہوں۔ لیکن آپ نے اس بات کو نہ مانا اور اپنے قول پر اڑی رہیں۔ جب وہ ملازمہ روٹیاں لیکر اس امیر عورت کے پاس گئی تو اُس نے کہا کہ میں نے تجھے پاس کے مکان میں بھیجا تھا۔ تو نے اتنی دیکھو بنگا دی۔ ابھی تو نے حضرت رابعہ بصری کے ہاں کھانا لیکر جانا ہے۔ وہ کہنے لگی میں وہیں سے آ رہی ہوں انہوں نے کھانا نہیں لیا۔ امیر عورت نے کہا کہ وہ بیٹل روٹیاں جو بڑے طشت میں پڑی ہیں وہ ان کا حصہ ہے جا فوراً لے جا۔ چنانچہ جب وہ بیٹل روٹیاں لائی تو حضرت رابعہ بصری نے اپنی باندی سے کہا کہ یہ روٹیاں اٹھ کر لے لے یہ ہمارا حصہ ہے۔ مہمانوں نے انہیں تعجب دیا کہ کیا تم آپ کے اس نکتہ کو سمجھ نہیں سکتے۔ آپ نے فرمایا جس وقت تم لوگوں نے میرے ہاں قدر رکھا تو صرف دو روٹیاں موجود تھیں۔ اُس وقت میں قرآن مجید کی تلاوت کر رہی تھی اور اس آیت پر تھی میں جاء بلحسنۃ فذلہ العشرۃ مثلاً ہا میں نے کہا کہ آج اپنے مولا سے سودا کر لیں، اسنے میں فقیر نے دروازہ پر صدادی وہ روٹیاں میں نے اُس کو دلا دیں۔ جب وہ عورت آپ کے سامنے آٹھ روٹیاں لائی تو میں نے دل میں سوچا کہ یہ میرا حصہ نہیں ہو سکتیں۔ مجھے ذکی بجائے بینہ بلقی جاہیں۔ میں نے تو اپنے مولا سے سودا کیا ہے وہ ہرگز بھولنے والا نہیں۔ یہ کینہہ جو آٹھ روٹیاں لائی ہے ضرور ہی بھولی ہوگی۔ چنانچہ آپ نے دیکھ لیا میرا خیال سچ نکلا۔ یہ بات واقعی درست ہے، قصہ کہانی نہیں لیکن اے غافل انسان خدا کا بھی امتحان نہ کرو۔ اُس کو تمہارے امتحانوں کی کیا پروا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں کسی امتحان میں ڈال دے۔ خدا کے فرمودہ کا علم عام کھیتی باڑی سے کرو۔ تم بیچ زمین میں ڈالتے ہو کیڑے اُس کو کھاتے ہیں۔ پھر پرند اُس کو چبکے ہیں۔ اور ہزاروں بلائیں اُس پر پڑتی ہیں پھر بھی اُس دانہ سے صدقہ دگنے نہ جاتے ہیں۔ دیکھو خدا کی راہ میں جو بیچ ڈالا جائیگا وہ اس سے بھی زیادہ پھل لائیکا۔

وَاللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ اَدَّبَ اللّٰهَ كَادَ غَضُوًّا - رحیمہ
اللہ کی حفاظت مانگو (استغفار بمعنی حفاظت) بیشک اللہ حفاظت کرے گا
(سورہ النسا آیت ۱۱)

اللہ تعالیٰ فرما آ ہے کہ مشکلات مصائب اور تکالیف میں استغفار پڑھو (یعنی میری حفاظت مانگو جس نے ایک گھڑی بھر کے لئے بھی اپنے تئیں اللہ کی مدد سے مستغنی سمجھا وہ ہلاک ہو گیا۔ اور وہ جس نے بڑی سے بڑی مصیبت اور مشکل میں استغفار کیا یعنی اللہ کی حفاظت طلب کی وہ بچ گیا۔

ابھی کل کا واقعہ ہے (دیکھو اخبار انقلاب مورخہ ۹ فروری صفحہ ۷۷) کالم پبلشرز شمالی ہمارے مصیبت زدگان کے زبردگان اہل اسلام کہ مسلمانوں کے بہت مشہور لیڈر بلقیس شہر مظفر پور کے رئیس مولانا شفیق داؤدی ممبر مجلس اہل حق سہیل قرآن حکیم کے اسی عجائز اہل بال گئے تھے۔ آپ کا بیان ہے کہ ۱۵ جنوری کو دو بجے میں اپنے مکان کی بالائی منزل میں اپنے خیال والو لطفال میں بیٹھا ہوا قرآن کریم کی بعض آیات کی تفسیر سناتا تھا کہ میں نے اپنا جانکر زلزلہ محسوس کیا۔ میں خوف زدہ ہو گیا۔ لیکن معاً خیال آیا کہ اگر ہم سب نیچے جائیں تو کم سے کم دو تین منٹ صرف ہو جائیں گے۔ اور اس سے پہلے ہلاکت یقینی ہے۔ اس لئے میں نے اپنے عزیزوں کو کہا اور خود بھی ان کے ساتھ درگاہ رب العالمین میں سر بہ سجود ہو گیا۔ استغفار پڑھا حفظ و امان اور رحم و غنوی اپنے مولا سے التجا کی۔ جب سر بہ سجود سے اٹھایا تو میرے گداز منظر ہمارے آنکھوں کے سامنے تھا شہر میں کئی عمارت

نہیں بچی۔ لیکن ان کامکھان اور اس کے مکین یعنی خود مولانا اور ان کے عزیز جو مال موجود تھے مہاجر، مفاطور سے بچ گئے۔

اور اپنے مال باہم ناجائز طور پر نہ کھاؤ کیونکہ ہم مالوں میں امانت پر پوری طرح عمل کرتے والوں کو بہتر سے بہتر فائدہ دینا میں دیتے ہیں اور آخرت میں ان لوگوں کے لئے پوری کامیابی ہے۔

وَلَا تَاْكُلُوْا اَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ
(سورہ بقرہ آیت ۱۸۸)

کہتے ہیں کہ شہزادہ محمد الغلق کا مقرب ایک غمگین گانگو برہمن تھا جس کا نور حسن تھا۔ نہایت تنگدست ہوئیے ایک دن اُس نے اپنے آقا سے اپنی فلاکت کی شکایت کی۔ برہمن نے اُس کی درد بھری کہانی سُن کر اُس کی حالت زار پر تیس کھایا اور سکو دو بیل خرید لیے اور کچھ اراضی کاشت کی غرض سے اس کے حوالہ کیا کہ وہ اپنا پیٹ پالے اپنے حق کا بل اتفاق سے زمین میں ایک گمبھ اُس نے کھودا تو بل کا پھل ایک زنجیر میں اٹکا ہوا تھا۔ زنجیر ایک بڑی دیگ کو قفالور کے لئے بندھی ہوئی تھی جس نے دیگ سے اشرفیاں نکالیں اور گانگو برہمن کے پاس رات کے وقت لے گیا۔ اور حقیقت حال اُس سے بیان کی۔ برہمن نے اسکی دیانت اور امانت کی داد دی اور اس کا ذکر شہزادہ سے کیا۔ شہزادے نے یہ خبر اپنے باپ کو سُنا۔ بادشاہ حسن کی دیانتداری سے ایسا خوش ہوا۔ کہ اس کو امیران صدر میں داخل کر لیا۔ ایک دن برہمن نے حسن کا زناچہ دیکھا اور اُس سے کہا کہ تو ایک دن بادشاہ ہو جائیگا لیکن وعدہ کر کہ جب تو بادشاہ بن جائے تو میرا نام بھی اپنے نام کے ساتھ شامل رکھے گا۔ تاکہ ہندوستان کی تاریخ میں میرا نام بھی بطور یادگار باقی رہے۔ الغرض غیاث الدین کے بعد دکن کا تاج حکومت اس کی دیانت و امانت کے انعام میں اللہ تعالیٰ نے اُس کو عطا فرمایا اور حسن سلطان محمد شاہ گانگو برہمن کے نام سے سر پر آرائے سلطنت ہوا اور گکھر گرہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔

۲۰ فروری ۱۹۳۳ء کے روزنامہ ”انقلاب“ کے پبلصفو بر یہ خبر درج ہے کہ

”ابنا لہ شہر کے لوگوں کی توجہ کو تین دن سے اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کے ایک عجیب و غریب نشان نے اپنی جانب مبذول کر رکھا ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک کھار نے کچھ بچے برتن دھوپ میں ڈال رکھے تھے۔ ان میں اتفاق سے ایک چڑیا گھس گئی۔ کھار نے وہ برتن اٹھا کر اپنی بھیٹی میں بٹن کر حسب معمول آگ جلادی۔ جو دیویم تک جلتی رہی۔ جب کھار نے اپنے برتن بھیٹی میں سے باہر نکالے۔ تو ایک آب خورہ میں ایک چڑیا صحیح سالم بیٹھی تھی۔ حالانکہ وہ آب خورہ پک کر نہ صرف لال بلکہ سیاہ ہو چکا تھا۔

اللہ تعالیٰ کی قدرت کا یہ ایک معجزہ ہے۔ اور حضرت خلیل اللہ کے واقعہ کو نہ ماننے والوں کے واسطے ایک عبرت ہے۔ سینکڑوں آدمی اس چڑیا کو دیکھتے آ رہے ہیں“

بالکل اسی طرح کا ایک واقعہ ہمارے شہر منڈی بہاؤ الدین میں جاری پنج سال ہوئے وقوع پذیر ہوا۔ سہری سنگھ نامی پتھر چلا کر جو نہ تیار کرتا تھا۔ کئی سو من لکڑی جل کر جب وہ بھیٹی ٹھنڈی ہو گئی تو ایک طرف تکیا دیکھتے ہیں کہ قریب سا ٹھنڈے پتھر کا چونہ نہیں بنا۔ اور وہاں آگ نہیں پہنچی۔ حالانکہ ادھر بھی لکڑی بکثرت جلاتی گئی۔ پتھر پھٹا کر دیکھا گیا کہ ایک بلی نے بچے دیئے ہوئے ہیں اور وہ معہ اپنے بچوں کے اس جلتی آگ سے صحیح و سالم بچ نکلی ہے۔

تاریخ اسلام جلد ۸ ص ۱۸۰ البکر شاہ خلیفہ بادی شائع ہو گئی ہے قیمت جلد اول لکھ روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم تین روپے
پیشہ کا بہ: منیجر صوفی بکٹ پو پٹنڈی بہاؤ الدین پنجاب

کلام فصاحت الیتیم اعلیٰ خضر سلطان العلوم شاہ کُن خلد اللہ ملکہ وسلطنتہ

غزل

خوشی دل میں میسے جو آنے لگی تو اُمید بھی مَنہ دکھانے لگی
پتنگوں پاتل ہوئی شمع بزم جلے دل سے پھر لو لگانے لگی
مچلنے لگی پھر نکلنے کو آہ وہ زانو سے سینہ دبانے لگی
غضب ڈانے کی آگے چل کر وہ تیغ ابھی سے لہو میں نہانے لگی
جو نرگس نے دیکھی تری چشم مست حیا کر کے مَنہ کو چھپانے لگی
یہ تمہید ہے خونِ عشاق کی حنا رنگ اپنا جمانے لگی

جو ہو جاؤں عثمانِ مدینے میں خاک

تو سمجھوں کہ مٹی ٹھکانے لگی



قیامت نمازل

از جناب ابو محمد امام الدین صاحب مدیر ترجمان بنارس

۱۵ جنوری ۱۹۳۷ء کو سواد و سبکے دن کے وقت ہندوستان میں جو ہمہ گیر زلزلہ آیا اُس نے قیامت کا نمونہ دکھایا، اور صوبہ بہار پر تو گویا واقعی قیامت گذر گئی۔

قیامت اُس وقت واقع ہوگی جب دنیا فسق و فجور اور شر و فساد سے بھر جائیگی اور اُس قسم کے ہولناک اور تباہ کن حوادث بھی اُسی وقت وقوع پذیر ہوتے ہیں جب معصیت و نافرمانی حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ قرآن پاک میں ہے:-

وما اصابکم من مصیبة فمکسبت ایدیکم
ولعفو عن کثیر و ما انکم بمعجزین فی الالہین
وما لکم من دون اللہ من ولی ولا نصیر
(پ ۲۵ - س الشوری)

سنن الیہیں سے ایک سنت ہے کہ حد معین تک انسان کی شرارت و سرکشی سے درگزر کر جاتی ہے اور اس کو نابت و استغفار کا موقع دیا جاتا ہے، لیکن جب اس کی معصیت و نافرمانی حد سے تجاوز کر جاتی ہے اور وہ غفلت و بے پروائی کو اپنا شعار بنا لیتا ہے تو پھر اُس پر اللہ تعالیٰ کا غضب و غصہ نازل ہوتا ہے۔ اور جب اس کا غضب و غصہ نازل ہو جاتا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں رک نہیں سکتی۔

گذشتہ قوموں پر خدا کے بھیڑے عذاب و عتاب نازل ہوئے، قرآن پاک میں بار بار کھول کر ان کے واقعات بیان کئے گئے ہیں اور اعمال بد کے نتائج آگاہ کیا گیا ہے لیکن افسوس کہ نادان انسان اپنی شرارت و سرکشی اور غفلت و بے پروائی سے باز نہیں آتا اور اپنے کو قہر الہی کا مستوجب بنا لیتا ہے، پھر سنت جاریہ کے مطابق ایک جمعین کے بعد خدا کا عتاب نازل ہو جاتا ہے۔

قرآن کریم میں جہاں نافرمان اور سرکش قوموں کے واقعات بیان فرمائے گئے ہیں وہاں سب سے پہلے حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کا واقعہ ذکر فرمایا گیا ہے، حضرت نوح علیہ السلام زمانہ دراز تک اپنی قوم کو سمجھاتے اور توحید کی دعوت دیتے رہے، لیکن آپ کی قوم راہ راست پر نہ آئی۔ اور برابر کفر و شرک اور معصیت و نافرمانی پر لڑی رہی۔ آخر عاجز آ کر حضرت نوح علیہ السلام نے دعا کی کہ قرآن پاک میں ہے:-

خذ عاصیہ انی مغلوب فانتصر
ہما منہم یغفر ذلک الہن عیونہ فالتقی الماء علی امر
قد قدس و حملہ علی ذات الواجۃ و سر تجری باعینہا
جوزاء لمن کلف و لقد توکلتہا ایۃ فخل من مدک
فکیف کانت عذابی و ذنوبہ
(پ ۲۷ - س القمر)

لوگوں کو اپنے زور و قوت پر اور حق پر بڑا ناز تھا، اسی کے بھڑے پر وہ حضرت نوح کی توہین و دل آزاری کرتے رہتے تھے اور طرح طرح کی تکلیفیں دیا کرتے تھے مگر عذاب الہی کے سامنے ان کی ایک بھی نہ چل سکی وہ تباہ ہو گئے، صرف ان کی داستانِ عبرت باقی رہ گئی۔ حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کی تباہی کے بعد اللہ تعالیٰ نے قوم عاد کو اپنے انعام و اکرام سے نوازا۔ قوت و توانائی عطا فرمائی، عاد بیٹے

حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کی تباہی کے بعد اللہ تعالیٰ نے قوم عاد کو اپنے انعام و اکرام سے نوازا۔ قوت و توانائی عطا فرمائی، عاد بیٹے

قدو قامت کے لئے تھے۔ لیکن انہوں نے بھی کفر و معصیت کی راہ اختیار کی۔ حضرت ہود علیہ السلام انکی ہدایت و رہنمائی کے لئے بھیجے گئے، حضرت ہود علیہ السلام نے اپنی قوم سے فرمایا :-

وذكر واذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح واذكم في الخلق بصفة فاذا كفر الا الله بعلكم تقبحون (پ ۱۱-س الاعراف)

افسوس کہ قوم عاد پر حضرت ہود علیہ السلام کی یہ نصیحت و ہدایت انا۔ اسلنا علیہم سر بجا صرصر فی یوم غصص ممتزع الناس کا نہم اعجاز نخل منقعر (پ ۲۷-س القمر) عادی کے بعد ثمود کا ذکر آتا ہے، اس قوم کو بھی اللہ تعالیٰ نے خوب سزا سنائی۔ لیکن اس نے بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و انعام کا شکر ادا نہ کیا۔ اس کے سامنے قوم نوح اور قوم ہود کی مثالیں موجود تھیں۔ مگر اس نے ان مثالوں سے سبق نہ لیا اور اس نے بھی یہی تباہ کن روش اختیار کی جس پر قبل کر اس سے قبل دونوں قومیں تباہ و برباد ہو چکی تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے ثمود کی ہدایت کے لئے حضرت صالح علیہ السلام کو بھیجا تھا۔ خدا کے اس مقدس بندے نے ثمود کو نصیحت بھی فرمائی :-

واذكر واذ جعلكم خلفاء من بعد عاد واذكم في الارض تختلون من سهولها وقصورها وتجتون الجبال بيوتا فاذا كفر الا الله ولا تتوا في الارض مفسدين (پ ۸-س الاعراف)

حضرت صالح علیہ السلام کی تمام تلقین و ہدایت بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ قوم کی طرح راہ راست پر نہ آئی، آخر اس پر بھی خدا کا غضب آگیا۔ اور ان ظالموں کو ایک کفر نے ادا کیا، جس سے وہ اپنے گنہگاروں سے الگ ہو گئے۔ جیسے ان گھروں میں سے ہی نکلے، آگاہ ہو کر خود نے اپنے پروردگار سے نفرت کیا، آخر وہ جو کلمہ خود کے لئے خدا کی رحمت سے دوری ہے۔ اتنی بڑی ترقی یافتہ قوم، لیکن ایک جتنی سے تباہ و برباد ہو گئی، اس کے قصور والوں، محل و خلق کچھ کام نہ آئے اور ایسی طیامت ہوئی کہ گویا اس کا وجود ہی نہ تھا۔

یہی حال لوط علیہ السلام کی قوم کا ہوا۔ ان بدبختوں نے مردوں کو اپنی خواہش نفسانی کی تکمیل کا ذریعہ بنالیا تھا۔ حضرت لوط علیہ السلام نے اپنی قوم سے فرمایا :-

اتاقون الفاحشة ما سبقكم بها من قبل احد من العالين انكم لتاتقون الرجال شهوة من دون النساء بل انكم قوم مسرفون (پ ۸-س الاعراف)

ان بد نصیبوں نے حضرت لوط علیہ السلام کی نصیحت قبول نہ کی اور آپس میں مشورہ کیا کہ لوط اور ان کے ماننے والوں کو شہر سے نکال دو یہ لوگ بہت پاکیزہ بنے ہیں۔

بالآخر ان لوگوں کو بھی شرارت و سرکشی کا وبال بھگتنا پڑا، ان پر بھی قہر آگیا، حضرت لوط علیہ السلام کی بیوی بھی کافرہ تھی، وہ بھی کافروں کے ساتھ بتلائے عذاب ہوئی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :-

فاجنبوا هذه اهلها امرتہ کانت من الغابرين وامطرنا عليهم فاطر کيف کان عاقبة المجرمين (پ ۸-س الاعراف)

ہم نے لوط اور ان کے متعلقین کو پکڑ لیا، الّا انکی بیوی (جو اپنے کفر کے باعث) اہل عذاب ہی میں رہی اور ہم نے ان پر پھر رو کی، سخت بارش کی، پس، دیکھ کہ مجرموں کا کیا انجام ہوا۔

حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کے بعد ازل مابین تھے جنہوں نے اپنی بد اعتقادوں اور بد کرداروں سے اپنے کو خدا کے قہر و غضب کا مستوجب بنایا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت شعیب علیہ السلام کو مبعوث فرما کر انہیں ہدایت کرائی مگر انہوں نے ہدایت قبول نہ کی۔ قرآن مجید میں مفسرین تفسیر مہجودہ ہے۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے نہایت ہمدردی سے فرمایا۔ میری قوم کے لوگو! ایک خدا کی پرستش کرو، اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ اور ناپ تول میں کمی نہ کیا کرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہاری کاروباری اور مالی حالت بہت اچھی ہے۔ میں تمہاری اس بد اعتقادی و بددیانتی سے ڈر رہا ہوں کہ تم پر ایک روز خدا کا زبردست عذاب نازل جائے۔ اسے میرے اہل قوم! میں نہیں پھیری کہتا ہوں کہ ناپ اور تول کو درست کرو اور چیزوں کے لین دین میں گڑبٹ نہ کیا کرو اور مفسدین کو شر و فساد کا گھر نہ بناؤ، حلال طور پر خدا تمہیں جو کچھ دے وہ تمہارے لئے بہتر ہے اگر تمہیں خدا پر یقین ہو، اور نہیں تو میں تمہارا کچھ نگران تو ہوں نہیں۔

حضرت شعیب علیہ السلام نے کس محبت و دل سوزی سے نصیحت فرمائی۔ لیکن قوم نے اس کا جواب یہ دیا۔ شعیب! تمہارا خود سنا تقدس تم سے یہ کہلارہا ہے کہ جس کی ہمارے آبا و اجداد پرستش کرتے تھے ہم اسے چھوڑ دیں اور اپنے مالوں میں حسب فساد تصرف نہ کریں؟

اھاہ! آپ تو بڑے عقلمند اور دیندار معلوم ہوتے ہیں۔

حضرت شعیب علیہ السلام نے فرمایا۔ آپ تم چاہے جو کہو، مگر جب میں خدا کی طرف سے ہدایت پر مامور کیا گیا ہوں اور خدا نے مجھے منصب نبوت سے سرفراز فرمایا ہے تو یہ فرض ہے کہ میں ہدایت کروں۔ میں جو کچھ کہتا ہوں اس سے تمہاری ہدایت کے سوا میری کوئی غرض نہیں۔ میں یہ تو چاہتا ہوں کہ تمہارے کاروبار پر خود قبضہ کر لوں۔ بہر حال میں اپنی استطاعت کے مطابق تمہیں سبھاؤ لگا میں جو کچھ کر رہا ہوں، اسی پر میرا توکل ہے اور وہی میرا مرجع ہے، اور میری قوم کے لوگو! میرے ساتھ تمہاری عداوت تمہارے لئے اسی قسم کا عذاب تین جائے جو قوم نوح یا قوم ہود یا قوم صالح پر آیا تھا، اور دیکھو، قوم لوط تو تم سے کچھ دور بھی نہیں، اس کا انجام تو تمہیں بخوبی معلوم ہے، اس لئے تم اپنے پروردگار سے اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کرو اور اس کی جانب متوجہ ہو جاؤ، وہ نہایت ہرمان اور محبتی ہے۔

حضرت شعیب کی قوم نے جواب دیا۔ شعیب! تمہاری بہت سی باتیں تو ہماری سمجھ ہی میں نہیں آتیں، اور ہم دیکھ رہے ہیں تم ہم میں بالکل کمزور ہو۔ اگر ہمیں تمہارے خاندان کا لحاظ نہ ہوتا تو ہم تمہیں سنگسار کر دیتے اور تم ہمارا کچھ نہ بنا سکتے۔

حضرت شعیب نے فرمایا۔ لوگو! کیا تمہارے نزدیک خدا سے میرے خاندان کی عزت زیادہ ہے جو تم نے خدا کے لحاظ کو پس پشت ڈال دیا؟ خیر جو کچھ تم کہتے ہو خدا خوب دیکھ رہا ہے۔ جو کچھ تم کہتے ہو یا میں جھکر رہا کروں اور میں جو کچھ کر رہا ہوں اپنی جگہ کر رہا ہوں۔ آپ تم کو جلد ہی معلوم ہو جائیگا کہ کس پر خدا کا عذاب نازل ہے اور کون جھوٹا ہے۔

جیسا کہ حضرت شعیب نے فرمایا تھا آپ کی نا فرمان قوم پر خدا کا عذاب نازل ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

ولما جاء امرنا بنجدنا شعیبا والذین امنوا معه
برحمۃ منا واخذت الذین ظلموا الصیغۃ فاصبحوا
فی دیارہم جائعین کان لہم یختارون فیہا الا بعد
المدین کہا بعدت ثمود۔ (پ ۱۲-س ہود)

فرعون اور اس کی تباہی کا واقعہ مشہور ہے۔ ان واقعات کو بیان فرما کر اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

یٰۤاٰن زاعراۃ ربہم یسئوۃ کے حالات جن کو ہم آج سے بیان کرتے ہیں، ان میں سے بعض باتیں قائم ہیں اور بعض بالکل ختم ہو گئیں، ہم نے ان پر ظلم نہیں کیا، بلکہ انہیں نے اپنے اور ظلم کیا۔ پھر جب آپ کے خدا کا عذاب آپ پہنچا تو خدا کو چھوڑ کر وہ جن کو نکال کر کرتے تھے انہوں نے ان کو کچھ کھاتیت نہیں کی، بلکہ ان کو اور زیادہ نقصان پہنچایا۔

(پ ۱۲-س ہود)

ان سچے واقعات اور رہائی تصریحات کے باوجود انسان متنبہ نہیں ہوتا۔ وہی فسق و فجور، وہی سرکشی و نافرمانی، وہی ضد و انکار، وہی نفرت و شرک، وہی دولت و حکومت پر غرور و وہی عقل و حکمت پر ناز، وہی ہذا دنیا میں سے تنہا و استغناء، وہی اتحاد و بے حسنی، سب سب بایں ہی نفس تو انجام بھی وہی ہونا تھا۔ چنانچہ ۱۹۳۱ء کی جھڑلہ کو جو زلزلہ آیا اس نے ان تمام گزشتہ واقعات کو عملی صورت میں پیش نظر کر دیا۔ صوبہ بہار میں جاؤ، مظفر پور، مونگیر، دربنگہ، موہباری، سینا مڑھی وغیرہ کو دیکھو، جو لوگ زندہ بچ گئے ہوں ان کے حالات و مشاہدات سنو، اور عبرت کے آنسو روؤ، رُوح لرز جائیگی، جگر پاش پاش ہو جائیگا انھیں ابویرسلے لگیں گی۔ آج اخبار کا نام زندہ مونگیر کے چشم دید حالات میں لکھا ہے :-

”کوئی ڈیڑھ دو سو سال تک رنٹر رفتہ کسی نسل کے بغیر تجارت و کاروبار وغیرہ میں ترقی کرتا چلنے والا شہر پانچ ہنٹ کے اندر اپنے بارہ ہزار افراد اور کروڑوں کی دولت و ثروت کو کھوکھروستان بن گیا۔ (کاڈی لہو دینا اذہبا)

لوگ معمول کے مطابق اپنے شاغل میں مصروف تھے کہ دو بج کر سولہ منٹ پر معمولی طور پر زلزلہ محسوس ہوا اور ساتھ ہی بڑے زور سے گونگڑا ہٹ کی آواز آئی، پھر ایک منٹ کے بعد ایک سخت جھٹکا لگا اور زور سے زمین حرکت کرنے لگی، اور لگتا تھا زمین تلوار کی طرح جھٹوٹنے اور زمین پر گر گئی، یہ حالت دو منٹ تک رہی اور اتنے ہی میں سب کچھ ہو گیا۔ اس قلیل عرصے میں لوگ مکان سے نکل سکے، نہ دکان اور نہ گھر سے بھاگ سکے۔ چھوٹے بڑے، عورت مرد، بچے بوڑھے، بیل، گھوڑے، کتے، پالتو پرندے، جہاں تھے وہیں گئے، اور تمام عمارتیں گر کر ڈھیر ہو گئیں، توپ خانہ بازار سے پرانی گچ تنک اور پورب سرائے چوک کورٹ تک نیز مادھوپور سے مغل بازار تک جہاں بڑی بڑی عمارتیں اور کھنی آبادیاں تھیں، اینٹ پتھر کا پہاڑ بن گئیں۔

توپ خانے سے بڑے بازار اور پورب سرائے چوک سے قلعہ تک کا یہ حصہ تقریباً دو میل مربع اور مادھوپور سے مغل بازار تک کوئی ایک میل مربع ہوگا، ان دونوں مقامات کی آبادی ۲۶ ہزار کے قریب تھی۔ اس کے علاوہ شہر سے چار میل تک کی آبادیاں تباہ و برباد ہو چکی ہیں، گھر کا گھر، دکان کی دکان، ادارے کا ادارہ آدمیوں سے خالی ہو چکا ہے۔ ملک کے دوسرے حصوں میں لگے ہوئے سرمایوں کا دیکھنے والا کوئی نہیں، کتنے خاندانوں میں صرف ایک ایک آدمی باقی رہ گئے ہیں، کسی خاندان میں ایک عورت بچ گئی ہے تو کسی خاندان میں عورتوں بچوں کا بالکل خاتمہ ہو گیا ہے، صرف ایک مرد باقی ہے، کسی خاندان میں ایک بچہ زندہ بچا ہے تو کسی میں ایک بواڑھا، ایسے بکسر تنہا خاندان ہیں جو اپنے بھرے بڑے گھر کی تباہی پر زندگی بھر رینے کیلئے باقی رہ گئے ہیں۔

فیل کی سطر میں پڑھو اور عبرت حاصل کرو :-

جس وقت رضا کا تباہ شاہ مکانوں کے ٹیلوں پر گشت کرتے تھے آواز آئی تھی کہ ”زندہ ہوں نکالو“ رضا کا ران مقاموں کو صاف کر کے لوگوں کو نکالے تھے۔ کچھ مقامات سے آواز سنائی دیتی تھی لیکن آدمی کا پتہ نہ چلتا تھا، ایک دو روز کے بعد آواز بند ہو گئی تھی تو خیال کیا جاتا تھا کہ پکارنے والا مر گیا، کچھ لوگ یوں بھی نہیں کھوٹتے ہوئے زندہ نکل آئے تھے، اس طرح چار روز تک دو درجن آدمی زندہ نکلے۔

فیل کے واقعات پڑھو دل خون بن کر آنکھوں سے بہانے کے لئے بے قرار ہو جائیگا :-

ایک مکان میں ایک مری ہوئی عورت ملی، وہ اپنی دونوں ٹیلوں میں دو بچوں کو چپکاے ہوئے تھی، ایک عورت پرٹ کے ٹیل پرٹی ہوئی ملی اور اس کے نیچے ایک بچہ تھا، چوک میں ڈیوٹیل سکولوں میں مدرسین اور طلباء مے ہوئے ملے، ایک سکول میں طلباء اور مدرسین اپنی اپنی جگہ پر مے پڑے تھے، دوسرے میں صرف طلباء تھے، تقریباً بیس بیس لڑکے دونوں میں تھے۔ ایک اسلامی مکتب تھا وہاں سب لڑکے اپنی اپنی کتابوں پر ٹنہ کے بل مرے پڑے تھے اور مولوی صاحب کی بھی یہی حالت تھی۔ ایک غور زندہ بچکی نکلنے نیچے کو دوسرے کے پیچ کر کے مر گئی۔

یہاں کتنے مکان ایسے ہیں جنہیں اپنا کٹنے والا کوئی نہیں، کتنے کھنڈروں کو حالی خاندان عورتیں صاف کرانی نظر آتی ہیں، یہاں کے مناظر کو دیکھ کر سنگدل سے سنگدل انسان کا دل بھی پانی ہو جاتا ہے اور ضابطہ صیبا آدمی بے اختیار اشکوں کی بارش کرنے لگتا ہے۔“

ایک طرف تو قدرت نے اپنی قوت کا یہ مظاہرہ کیا کہ انسان اس کے تصور سے لرزہ بر اندام ہو جاتا ہے اور دوسری جانب اپنی رافت و ربوبیت کے دکھانے کے انسان کی عقل حیران رہ جاتی ہے۔ ”آج“ کا نامزدہ لکھتا ہے:-

”دھرم نارائن یا یونیزان کے خاندان کے تمام آدمی مر گئے مگر ان کا چھ سال کا چھپے عجیب طریقے سے بچ گیا۔ جس وقت وہ اپنے عظیم اشراف مکان کے ایک کمرے میں تھا زلزلے کے باعث اس کے سامنے برائے کی دیوار اوپائے گرے، وہ کمرے سے نکل کر گری ہوئی جگہ پر چلا گیا، اسنے میں وہ کمرہ گریٹا، پھر وہی جگہ پر چلا گیا، اسنے میں مکان کی دوسری دیوار اس جگہ پر گری جہاں کمرے بھاگ کر گیا تھا، اس کے بعد وہ پھر بھاگ کر وہیں چلا گیا اور کمرے کے ڈھیر پر مکان کی دوسری دیوار گری۔ اس طرح گویا موت بچنے کا پیچھا کرتی رہی، اور وہ موت کو کھیل سمجھ کر یہاں سے وہاں بھاگتا پھرتا رہا۔“

اسی طرح ایک ڈھیر کے نیچے سے ایک بوڑھا نکالی گئی، لوگوں نے اسے ہسپتال بھیجا چا مگر اس نے پانی مانگا اور پانی پی کر اچھتی خاصی چلی گئی۔ اِنَّ اللہَ یَفْعَلُ مَا یَشَاءُ۔

موتیاری منظر بید خرو میں زلزلے طوفان لوح کا نقشہ پیش کر دیا۔ زمین جا بجا سے شق ہو گئی اور پانی کے چشمے پھوٹ۔ ایک نامزدہ لکھتا ہے:-

”موتیاری میں سڑکوں میں جو درازیں پڑ گئی ہیں وہ تین تین فٹ تک چوڑی ہیں، ایک فٹ سے تو کم چوڑی کوئی نہیں ہے، بعض بعض جگہ سڑکوں پر ایسی متعدد درازیں پڑ گئی ہیں جن سے سڑک کی دھجیاں اُڑ گئی ہیں، ان سڑکوں سے پانی نکلنے کے باعث زیادہ نقصان ہوا ہے، سڑکیں اور مکانوں کے فرش زیت سے پٹ گئے۔“

ایک اور نامزدہ لکھتا ہے:-

”پورا ضلع پانچ فٹ پانی کے اندر چلا گیا ہے، پٹنے سے جو ہوائی جہاز روانہ کیا گیا تھا وہ تمام پانی پانی ہوئی کی وجہ سے نیچے نہ اتر سکا۔“

یہی حال مظفر پور کا ہوا۔ ایک اور نامزدہ لکھتا ہے:-

”وہاں گندھک اور پانی کے چشمے پھوٹ پڑے ہیں، کتنی سڑکیں ندیاں بن گئیں۔“

بنارس کے مشہور لیڈر شری پرکاش صاحب نے لکھا ہے:-

”ہولناک تباہی کے مناظر دیکھ کر میرے اوسان جلنے لگے ہیں معلوم ہوتا ہے جیسے شہر پر گولہ باری ہوئی ہے تمام مکانات اور بنا زار برباد ہو گئے ہیں۔ لوگوں کی مصیبت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ ان کی آنکھوں میں آنسو بھی خشک ہو گئے ہیں۔“

پٹنے میں بھی جا بجا زمین شق ہو گئی ہے اور اس سے کالے رنگ کا پانی، کچھ اور ریت نکلی، عداالت گنج اور مایکوارٹ کے درمیان اتنا کچھ پانی نکلا کہ ایک خشک تالاب بھر گیا۔

سیٹاموھی اور مظفر پور کے درمیان کی سڑک جا بجا چھ فٹ سے آٹھ فٹ تک غفس گئی ہے اور پورا سب ڈویژن ریت کا سمندر بن گیا ہے، پٹنے کے پانی کا مسئلہ سب سے زیادہ اہم ہو رہا ہے۔

درہنہ گڑھ کو بھی زلزلے سے بہت نقصان پہنچا، کئی محلے بالکل تباہ ہو گئے۔ جہا رام اور گورنمنٹ کی متعدد عمارتیں منہدم ہو گئیں، ایک ہسپتال گریٹا جس میں دہرہ ۳۰ مریض مر گئے، درہنہ میں بھی پانی کا عذاب آیا۔ ایک نامزدہ لکھتا ہے:-

”زلزلے سے جا بجا زمین بھٹ گئی اور پانی نکل آ جا جس سے شہر میں سیلاب ہو گیا۔ یہ سیلاب چوبیس گھنٹے تک قائم رہا۔“

ایک یورپین خاتون نے اپنے گریڈ پیش اور اپنی حالت کا اس طرح نقشہ کھینچا ہے:-

”ہم لوگ بہت تکلیف دہ زندگی بسر کر رہے ہیں، ہم لوگوں کے پاس نہ سگریٹ ہے نہ پیڑول، نہ مٹی کا تیل نہ جائے گا سامان، نہ شراب، نہ اچھا پانی۔ ہم کھلے میدان میں سو گئے ہیں اور ہر شام ہی بستر ٹیک لیتے ہیں کہ ہمارے پاس کوئی سامان مفقود ہے، اور طوع آفتاب اُٹھتے ہیں، ہمیں باہر کا کچھ حال معلوم نہیں، نہ صرف اس لئے کہ ریل نہیں ہے بلکہ

کاڑی کے لئے پٹرول اور شہر کے لئے تاری بھی نہیں ہے۔ یہ حالت اور زلزلے کو پانچ روز گزر چکے ہیں۔ ہم نے سلمان کیلئے آدمی کو شہر میں بھیجا تو تمام شہر تباہ ویراں ہو چکا تھا۔ وہاں کوئی آدمی نہ تھا، مردوں کے سوا اپنے زندہ آدمی تھے شہر چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، دوسرے مقام کے لوگ خود اپنی حالت میں مبتلا ہیں اس لئے یہاں نہیں، لوگ خالی زمین پر ہاتھ کو سرور اور کانوں پر رکھ کر سوئے ہیں۔

نیپال پر بھی زلزلے کا تباہ کن اثر ہوا متعدد تاریخی عمارتیں ویراں ہو گئیں۔ جانوں کا بھی بہت نقصان ہوا، خبر ہے کہ کشمیری محل کا ایک حصہ گر گیا جس میں دو شہزادیاں اور پانچ چھ خدمتگارا عورتیں دب کر مر گئیں، وزیراعظم کی پوتی کے مرنے کی بھی خبر ہے۔ بحرہست شمشیر سنگھ کا مکان بھی گر پڑا، اس کے نیچے سے ان کی بیوی تو زندہ نکال لی گئی مگر بچے سلامت نہ نکل سکے، تاریخی عمارتوں کے برباد ہونے کا لوگوں کو بہت افسوس ہے۔

یہ زلزلے کی مختصر کیفیت، چین سے بھی ہولناک زلزلے کی خبریں آئی ہیں۔ خدا کے عذابِ عتاب سے کوئی نہیں بچ سکتا۔ حاکم نے محکوم، قوی نے ضعیف، امیر نے مفلس، کوئی نہیں۔ قرآن کریم شاہد ہے کہ یہ جو کچھ ہوا ہے انسان کی کرتوتوں کا نتیجہ ہے۔ جوں جوں انسانی کائنات فحور اور کفر و لحاد ترقی کرتا جائیگا زلزلے کی کثرت ہوتی جائے گی یہاں تک کہ قیامت آجائیگی اور قیامت خود ایک زلزلہ ہے یا ایک زلزلے کے ذریعہ قیامت واقع ہوگی۔ قرآن پاک کی تصریحات دیکھو:-

اے لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو، بے شک زلزلہ قیامت ایک عظیم شے ہے۔

(۱) یا ایہا الناس اتقوا ربکم انما لرزلة الساعة شئ عظیم۔ (پ ۱۷-س الحج)

جب قیامت واقع ہوگی جس کے واقع ہونے میں کوئی جھوٹ نہیں، جو پست و بلند کرنے والی ہوگی، جبکہ زمین کو سخت زلزلہ آئے گا اور ہاٹا بالکل ریزہ ریزہ ہو جائیگی، پھر رگندہ غبار کی طبع اڑ جائیگی۔

(۲) اذا وقعت الواقعة لیس لوقعتها کاذبة حافضة من فعة اذ اسرحت الاسر من جاورست الجبال بسا فکانت هباء منبثا (پ ۲۷-س الواقعة)

جب زمین اپنی سخت جنبش سے بلائی جائیگی، اور زمین اپنے بوجھ پر نکال پھینکی جائے گی اور اس حالت کو دیکھ کر انسان کے کان زین کو کیا ہوگا۔

(۳) اذا زلزلت الارض زلزالها والى الاناس صالها لپ ۳۰-س الزلزال)

حدیث شریف میں بخبر صادق و مصدق حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی خبر دی ہے کہ قرب قیامت میں زلزلوں کی کثرت ہو جائیگی، قرب قیامت کے بہت سے آثار ظاہر ہو چکے ہیں اب یہ علامت بھی پوری ہو رہی ہے۔ ایک حدیث شریف میں ہے:-

یا بن حوالہ اذا سرات الخرافة قد نزلت الارض من المقدسة فقد دنت الزلزال والبلايا والامور العظام والساعة يومئذ اقرب الى الناس من یدی هذ

حضور صلواتی راوی حدیث ابن عباس سے فرمایا کہ جب تم دیکھو کہ مستقر خلافت مدینہ منورہ کی بجائے شام ہو گیا تو سمجھ لو کہ زلزلے، بلائیں اور بڑے بڑے واقعات عظیم کا ظہور قریب آگیا۔ اور اس وقت لوگوں سے قیامت اس قدر نیا چھ قریب ہوگی جس قدر میرا یہ ہاتھ تمہارے سر سے قریب ہے۔

من السلف۔ (نسائی کتاب الفقه)

اور ایک اور حدیث شریف میں جو حضرت رافع بن خدیج سے مروی ہے قیامت کی اور علامتوں کو بیان فرما کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:-

شہد یبعث اللہ طاعون فیقوی عام تم تھو کو من الخسف

پھر اللہ تعالیٰ طاعون بھیجے گا جس میں عام لوگ فنا ہو جائیں گے، پھر (زلزلے کے ساتھ) زمین دھنسل جائیگی، اس سے بہت کم لوگ بچیں گے، (جو قرآن و خدا پر صحیح عقیدہ رکھنے ہوں گے)

فما اقل من ینجو منهم۔ (نسائی۔ بقدر حاجت)

جب یہ بات مسلم سے کہ خواہ و مصائب انسانی باری تعالیٰ اور بدکرداریوں کے باعث وقوع پذیر ہوتے ہیں تو اب سوال یہ ہے کہ

ایسی حالت میں کرنا کیا چاہئے؟ حضرت ہود علیہ السلام اپنی قوم کو تعلیم فرماتے ہیں:-

لِیَقُومَ اسْتَغْفِرُ وَاَسْأَلُکُمْ تَوْجِیْہَ الْاِیۡہِ

اے میری قوم کے لوگو! اپنے پروردگار سے معافی چاہو اور پھر اسی کی جانب متوجہ رہو۔

(پ ۱۲-س ہود)

یہی تعلیم حضرت صالح علیہ السلام نے بھی اپنی قوم کو دی:-

فَاَسْتَغْفِرُکَ وَتَوْجِیْہَ الْاِیۡہِ اِنَّ سَبۡیَ قَرۡیَبٍ عَجِیْبٍ

(پ ۱۲-س ہود)

اسی سے مغفرت چاہو اور اسی کی جانب رجوع رہو، بیشک میرا رب (مغفرت خواہ سے) قریب اور قبول کرنے والا ہے۔

ان پاک میں اس طرح ہے:-

میں نے اپنی قوم سے کہا کہ اپنے پروردگار سے مغفرت چاہو

وہ بڑا بخشنے والا ہے۔

(پ ۲۹-س نوح)

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا عام اعلان موجود ہے:-

قُلْ یٰعِبَادِی الَّذِیۡنَ اَسْرَفُوْا عَلٰۤی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا

مِنْ رَّحْمَۃِ اللّٰہِ - اِنَّ اللّٰہَ یَغْفِرُ الذَّنۡبَ جَمِیْعًا اِنَّہٗ

ہُوَ الْغَفُوْرُ الْحَرِیْمُ (پ ۲۴-س الزمر)

(اے رسول!) آپ کہہ دیجئے کہ میرے بندو جنہوں نے اپنے اوپر زیادتی کی کہیں خدا کی رحمت کا اُمید نہ ہو، بیشک اللہ تعالیٰ ہم گناہوں کو معاف فرمائے گا۔ اور بے شبہ نہایت بخشنے والا مہربان ہے۔

حدیث شریف میں ایک اور ہدایت بھی آئی ہے۔ علامات قیامت میں ایک حدیث ہے جو حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے

اس میں ایسے ہی ایک زلزلے اور جنگھار کے موقع کے لئے ہدایت فرمائی گئی ہے:-

فَاِذَا صَلَّیْتُمُ الْفَجْرَ مِنْ یَوْمِ الْجُمُعَةِ فِی نِصْفِ مِنْ

رَمَضَانَ فَادْخُلُوا بُیُوتَکُمْ وَاغْلِقُوا ابْوَابَکُمْ

وَسِدِّیْنَ وَکُلُوْا کُمُورَکُمْ وَادْخُلُوْا اَنْفُسَکُمْ وَسِدِّیْنَ

اِذَا فَعَلْتُمْ فَاِذَا احْسَبْتُمْ بِالْصِبْحَةِ فَمَحْرُوَاللّٰہُ

سَبَّحَ وَاقُولُوْا سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ

سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ فَاِنَّہٗ مِنْ فَعَلَ ذٰلِکَ نَجَا مِنْ لَحْرِ

یَفْعَلُ هَلَاکَ (نسائی-کتاب الفتن)

نصف رمضان کے جمعہ کے نماز فجر اور چکوتو اپنے گھروں میں داخل ہو کر اپنے دروازے بند کرلو، اپنے اوپر کپڑے اور ڈھلو اور اپنے کان بند کرلو، اور جب تمہیں صبح محسوس ہو تو خدا کے سامنے سجدے میں گر پڑو اور کہو کہ ”سُبْحَانَ اللہ وس“ ”سُبْحَانَ القُدُّوس“ ”زُبْنَا القُدُّوس“ پس جو شخص ایسا کرے گا وہ توبہات پائے گا اور جیسا نہ کرے گا وہ ہلاک ہو جائیگا۔

پندرہ جنوری ۱۹۳۲ء کو جو زلزلہ آیا تھا اُس میں بھی ہولناک آواز تھی۔ اس مضمون کی دوسری حدیث میں اس زلزلہ کے جواثرات مذکور ہیں وہ بھی اس زلزلہ کے وقت ظہور میں آئے۔ مہینہ بھی رمضان کا تھا۔ کسے خبر ہے کہ آئندہ رمضان میں خدا نخواستہ وہ زلزلہ بھی آجائے جس کی اس حدیث میں خبر دی گئی ہے اس لئے تقویٰ و پیریز نگاری کی زندگی اختیار کرنی چاہئے اور استغفار و اتابت کو شعرا بنالینا چاہئے تاکہ ایسے حادثے کے مواقع پر اللہ تعالیٰ اپنا رحم و کرم فرمائے۔

اللہ تعالیٰ کا رحم و کرم حاصل کرنے کے لئے اپنی بد اعمالیوں پر پشیمان ہونے اور اللہ تعالیٰ کی جناب میں خنوع و خضوع کے ساتھ استغفار کرنے کے علاوہ ایک بڑا اور موثر عمل یہ ہے کہ ہمارے مصیبت زدوں کی خدمت و اعانت کی جائے۔ ان پر جو گزری اور گزر رہی ہے اس کو تو وہی جان سکتے ہیں اور ان کے ہمتاب کا کسی قدر اندازہ اُن کو ہو سکتا ہے جنہوں نے ان کی تباہی و بربادی کا مشاہدہ کیا۔ مگر آپ بھی ان کے آلام و مصائب کا تصور کیجئے جس خاندان میں عورت و مرد، بوڑھے بچے سب موجود تھے، جس کی سینکڑوں اور ہزاروں روپے کی حیثیت تھی، جو کھیتی تھی، جو کھیتی تھا، اس کا سب کچھ غارت ہو گیا، خاندان بھر تباہ ہو گیا، صرف ایک عورت بچ گئی ہے، جس کا نہ کوئی والی ہے نہ وارث، جس کے نہ رہنے کا ٹھکانا ہے نہ کھانے کے کپڑے کا ذریعہ، اُس کے جذبات

واحساسات کا اندازہ کیجئے، وہ مرنے والوں کو فٹے یا اپنے کو؟ وہ اپنی زندگی کی طرح گزارے؟ جب بھرا پورا خاندان یاد آئے تو کس طرح صبر کرے؟ اسی طرح کا ایک خاندان تھا جس میں ایک بوڑھا کچا گیکہ ہے۔ اس کے جوان جوان اور کڑیل کڑیل بیٹے موت کا شکار ہو گئے۔ خوبصورت خوبصورت اور پیاری پیاری ہونٹیاں پیوند زمین ہو گئیں، پھول کی طرح پیالے پیالے پونے پوتیاں مٹی میں مل گئیں، کتنے وہ اپنی زندگی کے دن کیوں کر پورے کرے؟ ایک ایسے خاندان کا تصور کیجئے جس میں ایک کسمن پٹھے کے سوا کوئی باقی نہ رہے، ماں باپ، بھائی بہن، کوئی اس کا سر پرست اور محافظ نہیں، اس کے معصوم اور نازک دل پر کیا گذر رہی ہوگی؟ وہ دنیا میں کس کا ہو کر رہے گا؟ پھر ذرا اس حالت کا بھی تصور کرو، گلیوں اور مکانات میں لاشیں بھری پڑی ہیں، انہیں عزت و دل چاہتے ہیں اور سر پرستوں کی لاشیں، ان کی آنکھوں کے سامنے کھود کھود کر نکالی جا رہی ہیں، جسم سلامت ہے تو سر ندارد، اوپر کا حصہ ہم سالم ہے تو نیچے کا حصہ جو جو رہے بدلوسے دماغ پھٹا جا رہا ہے، آنکھوں کو دیکھنے کا یا رانہیں، غور کر کیسی دردناک حالت ہے۔ یہ ساری قیامت گذر جائے پر آب ان کی جو حالت ہے اس کو بھی تصور میں لائے۔ کڑا کے کی سردی پڑ رہی ہے، ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے، بستر ہے نہ اوڑھنا، آسمان کی چھت ہے اور زمین کا فرش، رات کا وقت ہے، اندھیرا گھپ رہا ہے۔ اوپر سے لگی بارش ہونے، لگائے اس مصیبت کا اندازہ، کچھ اس کی انتہا ہے؟ یہ محض تصور ہی نہیں ہے، آج کل عموماً بارش ہوتی ہے، مظفر پور کی تازہ خبر ہے کہ ماں بارش ہو گئی ہے، اس لئے لوگوں کے مصائب میں گونا گوں اضافہ ہو گیا ہے، پس آج ان لوگوں کی امداد سے زیادہ خدا کی رحمت کو جو میں لائے والا اور کون سا عمل خیر ہو سکتا ہے؟

یہ صحیح ہے کہ جس وقت یہ مضمون تاریخیں کرام کے پیش نظر ہو گا زلزلے کو دو دینے سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہو گا، لیکن یاد رہے کہ مصیبت زدگان بہار کے لئے یہ صحیحہ حقیقت نہیں رکھتا، بلکہ اس وقت ان کے سروں پر مصیبتوں کا پہاڑ موجود ہو گا مگر ان کی خدمت اور امداد کرنے والوں کے عزائم اور حوصلے جواب دہ رہے ہونگے، اس لئے ان کی خدمت و اعانت اور بھی ضروری اور قیمتی ہوگی۔ چند ہی ساری رقم بنام امیر جماعت شرعیہ صوبہ بہار بمقام ہمارے ضلع ٹنڈی بھیجی جائے۔

ان کا کبھی کچھ تو بہاؤ ہو چکا ہے، زمانہ کے پاس مکانات ہیں، نہ مسجدیں ہیں، نہ مدرسے ہیں، ریت بھر جانے سے ان کے کتبوں تک خراب ہو گئے ہیں، ان کے کھیتوں پر فٹوں ریت چڑھی ہوئی ہے، زمینیں کا شت کے قابل نہیں رہیں، نہ ان کی کھیتیاں سلامت ہیں نہ بازار نہ محنت مزدوری کرنے والے، کون جانے کتنی بیوائیں ہیں، کتنے یتیم ہیں اور کتنے بے دست و پا بوڑھے۔

مومنین کے متعلق ایک شخص نے لکھا ہے کہ زیادہ نقصان ماٹے واٹلیوں اور مسلمانوں کا ہوا ہے۔ ماٹے واڑی قوم دولت مند ہے اور کلکتہ میں بھری پڑی ہے، مسلمان ہر جگہ غریب ہیں اور بہار میں بھی۔ ہندوستان کے دوسرے صوبوں کے باشندوں پر یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل رہا۔ اس کا شکریہ ہی ہے کہ وہ اہل بہار کی امداد و اعانت کو جاری رکھیں۔

پیغام اسلام

اس منظر کو ہمیں حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی کے تمام مستند حالات و واقعات نہایت آسان اور دلنشین انداز میں لکھنے کے ہیں جو کچھ مٹا دینے سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور تمام دنیا کیلئے آدمی اور رحمت بکر تشریف لائے خصوصاً وہ تمام واقعات لکھ دیتے ہیں جو کچھ خود اسلام کی حقانیت اور کفایت کی ثبوت و صداقت کے زیر تامل ہیں اور جو پڑھ کر ہر غیر مسلم کے قلوب اسلام کی طرف کھینچے جاتے ہیں۔ جس کے اندر ان کی دنیا پر اخلاق و محاسن کا بھی تفصیل اور ان کے روح کے ہر پہلو کی آہستہ آہستہ تمام حقیقتیں اور کھار دلوں کو فتح کر لیا اور آخر کار آفتاب کے سامنے اپنے جتنی بھی، تہذیب، اخوت و مساوات، انسانی ہمدردی، علم اخلاق اور صلوات کی نورانی شعلوں سے دلوں کو متحرک کر دیا۔ اس میں پیغام اسلام کی پاکیزہ زندگی کے تمام واقعات سمجھنا نہایت کیا گیا ہے کہ اسلام کی ترقی اور اشاعت تلوار باز کے زور سے نہیں ہوئی بلکہ حضور نے اپنے اخلاق و محاسن کی ہی صداقت سے غلبہ اور اسلام کے سچے مصلوں خود لوگوں کو اپنی طرف کھینچے جاتے تھے غرض حضور کی اسی منظم و سوانح سچ کا ایک ڈھیر ان کے اندر دیکھنے میں نہیں آئی کوئی اسلامی گھر ان کے لیے خالی نہ رہتا چاہئے۔ قیمت صرف ایک سو پندرہ (عہ) علاوہ محصول و آٹک ملنے کا ہے۔ مینجر صوفی ملک دیوینڈری بہاؤ الدین۔ پنجاب

زاہد شب بیدار

از جناب ماسٹر بانسٹ صاحب بھوانی

دور ہے لیلائے شب کا، پھر اندھیری رات ہے عالم روشن سرا سپر وہ ظلمات ہے
خاموشی چھائی ہوئی ہے چار سو، کیا بات ہے جلوہ گر ہر رنگ میں لیکن خدائی ذات ہے
مست و غافل ایک عالم بس گھڑی ہے خواب میں سر جھکائے بیٹھا ہے زاہد مگر محراب میں
کام ہے اس کو فقط تسبیح سے تبدیل سے اور عالم باطنی کی بے بہا تحصیل سے
قلب لذت آشنا ہے نفس کی تکمیل سے دل منور ہو رہا ہے عشق کی قندیل سے
بادۂ توحید سے سرمست ہے سرشار ہے یہ وہ پینے والا ہے جو پی کے بھی نہ شیار رہے
بادۂ عشق حقیقی کا چھلکتا جام ہے نوش جاں زاہد کرے یہ مے کلفا م ہے
جوا سے پی لے اُسے دُنیا سے بھر کیا کام ہے سے وہی رند حقیقی، رند اس کا نام ہے
بادۂ عرفاں پینے، انسان اگر مے نوش ہو نور حق آنکھوں میں پھر جائے جو وہ مدہوش ہو
بے خودی ہے کس قدر کیا لطف ہتھوڑا ہے سامنے محراب کعبہ ہے، حرم کا طاق ہے
ساغر حرم کا دل زاہد پر آب اطلاق ہے بند ہیں آنکھیں مگر پیش نظر آفاق ہے
اک جگہ پر بیٹھ کر دونوں جہاں کی سیر کی عالم امکان کو دیکھا لڑا مکان کی سیر کی
بندر کرنا آنکھ کا اس بات کی تہید ہے دیدہ دل سے کسی کا اشتیاق دیدہ ہے
مرشد کامل کے اپنے شوق سے تقلید ہے یہ ریاضت یہ عبادت گویا اسکی عیا ہے
لو لگائے ہے جو زاہد جلوۂ مستور سے سمجھ لڑھی جائیگی اب دن چراغ طور سے
اس طرف تسبیح پھیری ہاتھ میں گر بار بار اُس طرف اشک مسلسل کا بھی پھر ٹوٹا نہ تار
روتے روتے ہو گیا جب ہجر میں بے اختیار یا رے کے اوصاف کا کرنے لگا دل میں شمار
بجو دی کہتی ہے اب تسبیح سے کیا کام ہے سر نفس سے جب نکلتا یا ربی کا نام ہے
کیا مجال آجائے اس کے شغل میں کوئی خلل یاو خالق سے شگفتہ ہو گیا دل کا کنول
اس مصلے کی ہو کیا تعریف، یہ ہے بے بدل بیٹھ کر دیکھا ہے جس پر شیخ نے حسن انزل
اہل ظاہر کر رہے ہیں، یہ بجا تھا فرش پر اہل باطن کہہ رہے ہیں، اُن گنیا تھا عرش پر

فردوسِ جذبات

از جناب منظور حسین صاحب مآثر القادری

ذوقِ جفا نے درد کو درماں بنا دیا
تیر نگاہِ یار کے قُتبانِ جانیئے
دروں میں روح پھونکدی احساسِ عشق کی
ہنگامہ آفرین ہے تیرا حُسن بے پناہ
بہشتِ تر نظ کو رگِ جاں بنا دیا
دل کے لہو کو زینتِ داماں بنا دیا
اک مُشتِ خاک تھی جسے انساں بنا دیا
ہر منظرِ حُماں کو پریشاں بنا دیا
رودادِ انتظار کا عنوان بنا دیا
تیرے مشاہدات کو حیراں بنا دیا

مآثر مجھے تو دولتِ کونین مل گئی

شکرِ خدا کہ مجھ کو مُسلمان بنا دیا

درسِ ترقی

از میرزا دہ احمد شاہ صاحبِ نایم علوی تاسمی

تو سجدہ گاہِ کمالِ ایمان میں گزرا
سراپا نماز ہو گیا
بکلامِ تک و تبارِ زندگی میں حدود کی فیکس طرچ ہو
حقیقتیں مٹ چکی ہیں سارے خیالوں میں لگے کاٹنے
کیوں یہ سرمایہ داریاں ہیں، کہیں ہیں مزدور کی نوائیں
طرابلس کے لہو کے صدفے، کشاکشِ اُڑتی آں نہ چھوڑو
حقیقتوں کو سمیٹ لے اور جہاں میں خود اپنا راز ہو جا
لے ذرہ دشتِ بے قرار ہی بچھ کرے دامنِ راز ہو جا
سواپنی بِلت کی زندگی کے لئے سراپا گرا ز ہو جا
عصائے اِنّ الملوک لے کر جہاں کا آئینہ ساز ہو جا
نگاہِ غائر سے عالمِ کشمکش میں دانائے راز ہو جا

فہوسانِ تہذیبِ مغربی میں نہاں ہے انجامِ عیش و عشرت
ندیمِ ہنگامِ ماؤ ہوئے لکل، فدا کے گجرا ز ہو جا

سیرِ حنیفِ بغدادیؑ اس کتاب میں حضرت جلیل القادری کی زندگی کے مفصل حالات عربی کی مستند کتابوں سے مستحق کے لئے لکھے گئے ہیں آخر میں آپ کے ملفوظات و عارفانہ اقوال بھی درج کئے گئے ہیں غرض آپ کی کامل و مکمل سوانح عمری کی قیمت صرف پانچ آنہ ہے کا پتہ میجر صوفی بٹو پونڈی بہاولپور، نجات

ترکی کے شیر دل محابینی حمیری

جوانمخت سول تک پرچم اسلامی کے علمبردار ہے

از جناب محمد رحمت نبی خاں صاحب رامپوری

ترکوں کی گذشتہ فتوحات سے جو کہ انہوں نے ایشیا، یورپ اور افریقہ میں کی ہیں تقریباً ہر شخص واقف ہے لیکن اس بناقت سے بہت کم لوگوں کو واقفیت ہے کہ جس کی وجہ سے عثمانی ترکوں کو ایسی مایہ ناز فتوحات نصیب ہوئیں۔ آج میں ناظرین کو اسی زبردست طاقت و قوت سے روشناس کرانا چاہتا ہوں۔

۳۳۲ھ کا زمانہ ہے۔ سلطان الغازی عثمان خاں اول بانی خاندان عالی عثمانیہ فوت پا چکے ہیں اور ان کی وصیت کے مطابق ان کا چھوٹا بیٹا اور خاں سلطان اور بڑا بیٹا شہزادہ علاؤ الدین وزیر اعظم ہے۔ دورانہ پیش سلطان عثمان خاں نے اپنے چھوٹے بیٹے اور خاں کو ولعہد اس کے تدبیر۔ دورانہ پیش۔ میرادغزی اور کمال سیاست دانی سے متاثر ہو کر بنایا تھا۔ اور وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ ان کا بڑا بیٹا شہزادہ علاؤ الدین اپنی رحمتی مہم مزاجی۔ تقویٰ۔ پرہیزگاری اور رات و دن کی عبادت گزار کی وجہ سے ہرگز ہرگز بارسلطنت نہیں اٹھا سکیگا۔

یہ دونوں بھائی کمال پرورانہ نجات اور نجات سے اپنے باپ کی رکھی ہوئی بنیاد سلطنت پر تعمیر کرنے میں مشغول و بھٹکے ہیں۔ علاؤ الدین نے اپنے چھوٹے بھائی اور خاں سے کہہ دیا ہے کہ تم تخت شاہی کی آنکھ اور میں اس کا بازو ہوں۔ چنانچہ واقعتاً شاہدین کہ ایسا ہی تھا بھی۔

شہزادہ علاؤ الدین اور قرہ خلیل کے خواب

شہزادہ علاؤ الدین نے بیان کیا کہ ایک اتر روح الامیں حضرت جبریل علیہ السلام مجھے خواب میں نظر آئے۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ علاؤ الدین تم فوراً قرہ خلیل سے ملاقات کرو وہ تمہیں ایک ایسا مشورہ دیگا جو کہ تمہاری سلطنت اور مذہب مقدس اسلام کے بقا و استحکام کے لئے نہایت مفید ہوگا۔ قرہ خلیل نے علاؤ الدین کا خواب سنا کہ کیا اے خردمند اور متقی شہزادہ میں نے بھی ایک خواب دیکھا ہے۔ ایک رات یہ دیکھتا ہوں کہ میں جنت اور دوزخ کے درمیان اعراف میں کھڑا ہوں۔ اعراف کی تیسری منزل میں بعض کفار کی کڑوی عذاب میں مبتلا ہیں اتنے میں عثمان علیہ الرحمۃ کی روح میرے پاس آئی اور اُس نے اعراف کے ایک دروازہ کی طرف اشارہ کر کے نہایت ہی دلخیز مگر بارعب آواز میں کہ جسکی گونج اور گرج سے اعراف کے درو دیوار متزلزل ہو گئیں۔ ارشاد فرمایا کہ اے قرہ خلیل جو جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک خداواراد فی غلام ہے۔ جس نے حکم دیتا ہوں کہ یہ دروازہ کھول دے تاکہ مسیح ابن مریم کے چند پیرو جنت میں داخل ہو سکیں۔ میں نے عرض کیا حضرت مجھے ایسا اختیار نبی مآل ہے کہ میں اعرافوں کو جنت میں داخل کر دوں۔ فرمایا کہ مال تو ایسا ہی کر لیگا۔ جہاد فی سبیل اللہ میں بھی لڑنے کی تیری قید میں آجائیں گے اور تو انہیں دولت اسلام سے مالا مال کر کے جنتی بنا دیگا۔ کیا تو نے یہ نہیں سنا ہے کہ ہر مہر و مولا علی الفطی فابوالا دیھو دانہ و بھٹانہ و بھٹانہ۔ اس مبارک قول پر ایمان رکھ۔ ان لڑکوں کو محمد لیل اول اللہ مسلم کا غلام اور خادم بنا اور انہیں پتھار مسلم اور اسلام کا شہید بنا کر ہلاکت کر کہ وہ اللہ کے لئے تلوار اٹھائیں اور اسی بزرگ و بزرگوں کی راہ میں اپنے چلائیں

اس طریقہ سے تو بجز ویشمار مسیحی اواح کا نجات دہندہ ہو جائیگا اور اللہ تعالیٰ کافر باپوں کے ان بیٹوں کو شجاعت و رسالت اس قدر عطا فرمائے گا کہ ان کے ذریعہ بہت سی کافروں میں حلقہ جوش اسلام ہو جائے گی۔

بینی چری

۱۹۳۲ء کا زمانہ ہے۔ ایشیائے کوچک کے کسی میدان میں ایک ہزار طاقتور چاق چُست اور چومند نوجوانوں کا ایک لشکر کھڑا، لشکر کے سامنے سلطان اور خاں غازی۔ شہزادہ علاؤ الدین وزیر عظم۔ قرہ غلیل۔ حضرت حاجی بکتاش (درویشان بکتاشی کے مشہور عظیم یہ چارہ اشخاص کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ ایک ہزار نوجوان مسلح یونانی لے رہے ہیں۔ اور یہ وہ بین کہ جو بن مانہ طفلی ترکمان عثمان کے خاندانہ افراد کے وقت ان کے ہاتھوں اسیر ہو چکے ہیں۔ چھ سال تک برابر انہیں نہایت سخت و شدید مذہبی اور فوجی تعلیم و تربیت دی گئی ہے اور اب وہ سب کے سب نہایت ہی صادق و مخلص مسلمان ہیں۔ قرآن کی ایک ایک آیت ان کے قلوب پر نقش اور اعلائے کلمۃ اللہ کا بے پناہ جذبہ ان کے دماغوں پر تسلط ہے۔

قرہ غلیل اور علاؤ الدین وزیر عظم دونوں اپنے اپنے خواب کی تعبیر بیداری کی حالت میں دیکھ رہے تھے کہ اسی انسان میں حاجی بکتاش آگے بڑھے اور ان ہزار نوجوانوں میں سے ایک مجاہد کے سر پر ہاتھ رکھ کر حضرت نے فرمایا کہ ”آج سے تم مجاہدان اسلام کا نام یعنی چری، یعنی (نئے مجاہدین) ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب پاک کے صدقہ میں تمہارے چہروں کو ہمیشہ نورانی ہنساری پیشانیوں کو ہمیشہ تاباں۔ تمہاری خدمات کو ہمیشہ درخشانی۔ تمہارے بازوؤں کو ہمیشہ قوی اور تمہاری ٹخموں اور ٹخموں کو ہمیشہ تیز رکھے۔ تم ہر جہاد فی سبیل اللہ سے کامیاب خوش و خرم اور شاد کام واپس آؤ۔ اللہ تمہارے ساتھ ہو اور اسے حبیب پاک کا دامن ہمیشہ تم پر سایہ چھائی رہے۔“

اس دُعا کے وقت حاجی بکتاش کی طویل و عریض آستین ایک مجاہد کے سر پر پڑی تھی جس کی یاگاور میں بنی چریوں نے اپنی بلند فخر و غی و غی و غی کے پیچھے ایک کپڑا شش رومال کے لگا لیا۔ جو کہ اُس وقت سے ہمیشہ ان کا نشان امتیاز اور ان کی وادی کا جُز و لَئی نگ رہا ہے۔

کافر والدین کے مسلمان نہ پتے

واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی بکتاش کی دُعا کے لفظ لفظ نے جامعہ قبولیت پہنچا۔ بنی چری مجاہدین ہر محکمہ جہاں و قبا میں عیسائیوں کے ہڈی دل لشکروں پر موت و ہلاکت بیکر چھا جاتے تھے۔ اور ان مجاہدین اسلام کے سامنے اگر پہاڑ بھی آجاتا تھا تو اسے بھی اپنی جگہ سے ہلا دیتے تھے۔ ہر سال ان کی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا کیونکہ ہر لڑائی میں دس دس بارہ سال کے عیسائی بچے اسیر ہو کر آتے تھے اور ترکوں کے پاس آکر محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی پیروی اور غلامی اختیار کر کے وہ اتنے سخت اور شدید مسلمان ہو جاتے تھے کہ اگر کبھی از روئے اتفاق ان کے والدین بھی ان کی نظر کے سامنے آجاتے تو وہ ان کا کفار کو بہت ہی نفرت و حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ بلکہ انہیں دعوت اسلام دیتے اور صاف الفاظ میں کہہ دیا کرتے تھے کہ تم ہمارے باپ نہیں ہو۔ ہمارا باپ خلیفۃ المسلمین و امیر المؤمنین ہے کہ جس نے ہمیں عذابِ دوزخ سے نجات دلا کر جنت کا وارث بنایا ہے۔

قارئین کرام یہ وہ ہی فوج ہے کہ جو سلطان اور خاں کی قوت بازو تھی اور جس نے سلطان بایزید خاں کو ہلاک کر دیا۔ اسی فوج سے سلطان محمد خاں ثانی نے فتح قسطنطنیہ کے وقت کام لیا تھا اور یہ ہی وہ فوج ہے کہ جس نے سلطان سلیمان خاں کو تاریخ میں عظم کے مایہ ناز لفظ سے یاد کرایا ہے اور اسی فوج کی تباہی سلطنت عثمانیہ کی تباہی کا پیش خیمہ تھی۔

بنی چری مجاہدین کی تعلیم

بنی چری سپاہی کو فوجی تربیت دینے سے پہلے اس کو تھوڑا سا لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا اور یہ ابتدائی تعلیم بنی چری کے لئے لازمی اور ضروری تھی۔ ابتدائی تعلیم کے بعد ہر لڑکے کو اس کے رجمان طبع کے مطابق کوئی علم یا فن جس کو وہ پسند کر لے سکھایا جاتا تھا۔ جو لڑکے علم ادب سے دلچسپی رکھتے تھے انہیں ترکی، عربی، فارسی ادبیات کا درس دیا جاتا تھا۔ بعض زبردستی، سوزن کاری وغیرہ وغیرہ سکھانے لگتے تھے۔ جو لڑکے ان علوم و فنون سے رغبت نہیں رکھتے تھے ان کو ابتدائی تعلیم کے بعد مدرسۃ المحررہ میں داخل کیا جاتا تھا۔

بنی چری مجاہدین کی فوجی تربیت

یہ سمجھتا ہوں کہ جیسی سخت اور تکلیف دہ فوجی تربیت بنی چری فوج کو دی جاتی تھی اس کی مثال نہ زمانہ گزشتہ میں ملتی ہے اور نہ موجودہ میں۔ بنی چریوں کے افسران تلاش اور جستجو کر کے وہ لوگ مقرر کئے جاتے تھے کہ جو نہایت درشت مزاج اور اپنے ماتحتوں پر تشدد پسند ہوں۔ افسر کی ذرا سی حکم عدولی کی کم از کم سزا بنی چری سپاہی کے لئے موت تھی۔ ان کو حکم تھا کہ اپنے افسروں کے سامنے اگر وہ کھڑے ہوں تو انظر میں نہ کیجئے۔ اور دست بستہ مودب رہیں۔ ان کو سکھایا جاتا تھا کہ اگر تمہارا کوئی افسر منہ پر چاٹ بھی مارے تو تم مسکرا کر اس کو سلام کرو۔ اور افسران کے حکم پر میدان جہاد میں اپنی جانوں کو خدا کے راستے میں قربان کرنے سے بھی نہ ہچکچاؤ یا جھگو۔ یہ ہی وجہ ہے کہ دنیا کی کسی فوج میں وہ ضبط و نظام نہیں پایا جاتا تھا جو کہ بنی چری فوج میں تھا۔

بنی چری سپاہی ہر قسم کی جمائی تلکیغات کے علاوہ جھوک پیاس برداشت کرنے کا بھی عادی بنایا جاتا تھا۔ موسم سرما میں جبکہ تمام دریا برف کے جم جایا جلا کرتے تھے ان کو گھنٹوں ایسے دریاؤں میں تیرایا جاتا تھا۔ افریقہ کی جنگلی اور وحشی قوموں سے انہی کشمکشیں لگتی جاتی تھیں۔ تیرا تیرا سی میں جتنی خواجہ سراؤں سے مقابلہ کیا جاتا تھا۔ ناظرین اسی فوجی تربیت کا نتیجہ تھا کہ بنی چری فوج کا ہر سپاہی اپنے ہتھیار ایک ضرب سے اپنی خود کے دو ٹکڑے کر دیتا تھا۔ اور ایک ہی ضرب ہتھیار سے خوب اپنے ہاتھ و پاؤں اور توانا بھینسے کی گردن اڑا دیتا تھا۔ بارہا ایسا دیکھا گیا ہے کہ بنی چری فوج نے طاقتور اور توانا گھوڑوں کے رسالہ کی صفوں کو درہم برہم کر دیلے اور رسالوں کی صفوں کو چیر کر اپنا راستہ بنایا ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ فوجی تربیت کی ان تختیوں اور افسران کی درشت مزاجی سے ان غور مجاہدان اسلام کی کوئی دشمنی نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ ان کو اس سختی کا احساس یا صدمہ تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ وہ مسلمان ہیں اور ان کا فرض ہے کہ نائب رسول رب العالمین۔ امیر المؤمنین و خلیفۃ المسلمین کی مسند مقدس کی حفاظت کریں اور اسی راہ میں قربان ہو جائیں۔ وہ آپس میں ایک دوسرے پر بہت ہی مہربان اور رحم رکھتے تھے۔ لیکن گفار کے مقابلہ میں ان کی ساری فوجی حریت کا زور ان کے بازوؤں میں کو جمع ہو جاتا تھا۔ اور اپنے اسی قابلِ عقد فعل کی وجہ سے وہ آئینہ پاک اشد اعلیٰ الکفاس و رحما سینہم کی زندہ مثال تھے۔ بنی چری سپاہی ہمیشہ نماز پنجگانہ کے بعد اپنی شہادت کے لئے دستِ بدعا ہو کر اترتا تھا۔ وہ بنی چری جو کہ شہادت کے مرتبہ اعلیٰ کو نہیں پہنچتا تھا یعنی بیمار ہو کر جاتا تھا اس کی حالت پر دوسرے سپاہی رو یا کرتے تھے اور ہر بنی چری کی شہادت پر خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ خدا میں بھی یہ مرتبہ عظیم عطا فرمائے۔

بنی چری کا دنیا میں کوئی عزیز یا رشتہ دار نہ تھا۔ نہ ان کے ماں باپ تھے اور نہ بھائی بہن۔ بنی چری کو شادی کر چکی اجازت نہیں تھی۔ وہ حجرہ کی زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور تھا۔ غرض مختصر یہ ہے کہ ان کا دنیا سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا کہ جو ان کے واحد متعلقہ جہاد میں کسی قسم کی رکاوٹ ہوتا۔ وہ صرف اسلام کے فرزند تھے۔ اسلام ہی ان کا ماں باپ تھا۔ اور جہاد

ان کا واحد مشغلہ تھا۔ یہ ہی ان کا کھیل تھا اور یہ ہی ان کی ترقی اور بہبودی کا ذریعہ۔ لڑتے تھے تو غازی تھے۔ مہر جاتے تھے تو شہید تھے۔ ان کا قول تھا کہ ہمارا اصلی مکان جنت الفردوس ہے فوجی بارکیں تو چند روز کے لئے ہیں۔ وہ ہمیشہ فوجی بارکوں کو سراہتے کہا کرتے تھے۔

بینی چری فوج کی خوراک

بینی چری فوج کی ہر ملٹن میں شور با اور چاول پکانے کے لئے بڑی بڑی تین چار کڑھائیاں ہوتی تھیں۔ جب بینی چریوں کے کھانیکا وقت ہوتا تھا تو کڑھائیاں گرامر شور بے اور چاول سے بھر دی جاتی تھیں۔ دو دو بینی چری سپاہی ایک ایک کڑھائی کو بانس میں لٹکا کر اٹھاتے اور اس طریقہ سے ملچ سے مارک ٹیک لاتے تھے۔ ایک تیسرے بینی چری ایک بہت بڑا کرچھا اٹھائے ہوئے ساتھ ہوتا تھا اور بینی چری فوج کا ایک دستہ بھی نہایت خاموشی اور فوجی ضبط کے ساتھ کڑھائیوں کے ہمراہ ہوتا۔ فوجی کیمپ میں کڑھائیاں جس طرف گنت تھیں تو ہر بینی چری تعلیم گھر ہو جاتا تھا اور وہ کڑھائیوں کی تعلیم کو اپنا فرض سمجھتے تھے کیونکہ جہاد کے بعد گزشتہ دنیا میں ان کو کوئی چیز عزیز نہ تھی تو وہ ان کی خوراک کی کڑھائیاں تھیں۔

بینی چریوں کا فوجی لباس

بینی چری فوج کی وردی نیل رنگ کی تھی۔ اور ان کے فوجی بوٹوں میں آہنی کیلیں لگی ہوتی تھیں۔ ان کی ٹوپی بہت اونچی تھی اور ٹوپی کے پیچھے ایک بڑا سا رومال لٹکتا ہوتا تھا۔

بینی چری فوج میں ایک بہت بڑا سفید کپڑے کا جھنڈا تھا جس پر زردوزی سے سنہری حروف میں قرآن مجید کی ایک آیت کڑھی ہوئی ہوتی تھی۔ نوحی کے وقت پہ پہی جھنڈا بینی چری فوج کے آگے آگے ہوا کرتا تھا اور اس جھنڈے کے بعد سلطنت عثمانیہ کا امتیازی نشان یعنی تین ٹھوڑوں کی دم کا پرچم ہوتا تھا۔ ان دو جھنڈوں کے علاوہ ہر ملٹن کا ایک علیحدہ علیحدہ جھنڈا تھا جو کہ نصف زرد اور نصف سرخ ہوتا تھا۔

ان کے فوجی بینڈ کی آواز بھی بہت کڑخت تھی۔ دنیا بھر میں یہ ہی جینڈ سب سے زیادہ زبردست اور شور انگیز تھا۔ بینی چری سپاہیوں کے چہروں پر ڈاڑھیاں نہیں ہوتی تھیں۔ لیکن ہونچیں بہت بڑی بڑی ہوا کرتی تھیں۔

بینی چری فوج کے افسر اور عہدہ دار

بینی چری فوج کا سب سے بڑا عہدہ دار غاکلا یا جانا تھا۔ اور اس کے ماتحت بہت سے چھوٹے چھوٹے دیگر عہدہ دار ہوا کرتے تھے جو آقا۔ نائب۔ علمبرار۔ طباطبائی۔ معاون۔ طباطبائی وغیرہ القابات سے بالترتیب ملقب تھے۔

بینی چری فوج کا شغل بزمائے امن

اس کے زمانہ میں بینی چری علماء و شہوخ کے وعظ اور پند و نصائح سننا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ فوجی پولس اور فارار برگرید کے فریض اور خدمات بھی انجام دیا کرتے تھے پولس کے فرائض انجام دیتے وقت ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے عصا ہوتے تھے۔ لیکن وقت بھر عصا وغیرہ چھوڑ کر متیاری بننے لگتے تھے۔ اور پولس کے سپاہی سے مجاہدین بن جاتے تھے۔

میدان جہاد میں بینی چری فوج کی پوزیشن

جب عثمانی فوج جہاد کے لئے نکلتی تھی تو سب سے آگے بے قاعدہ پیادہ فوج۔ پھر خندق پاٹنے اور پُر کرنے والے دستے پھر

تیرا اندازوں کے دستے۔ اس کے بعد روسلیا اور اناطولیہ کے پاشاؤں کی فوجیں۔ اور اس کے بعد ترکی رسالہ ہو کر آتا تھا۔ بینی چری فوج سب کے آخر میں سلطان العظم کے گرد گرد ہوتی تھی اور ان کو اپنی اس خدمت پر بجا طور پر فخر و ناز تھا۔

بینی چری فوج کا شان مان یورپ پر اثر اور عرب

بینی چری فوج کی طاقت اور قوت دیکھ کر تمام شان مان یورپ لرزہ برآمد تھے کیونکہ (جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں) اس پیا دہ فوج کے سامنے کوئی دوسری پیدل فوج تو درکنار زبردست سے زبردست سالہ بھی نہیں ٹھیکہ سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب تنک عثمانی سلاطین اس فوج پر قیاد و اقتدار حاصل کئے اسے دن دوئی اور رات جوگئی ترقی ان کو نصیب ہوئی۔ اور جس وزرے سلاطین کا اثر و اقتدار اس فوج پر سے اٹھ گیا اسی روز سلطنت کو بھی زوال شروع ہو گیا۔

بینی چری فوج کی حالت میں تبدیلی

سلطان اور خاں کے زمانہ سے لیکر سلطان سلیمان اعظم کے شروع زمانہ تک بینی چری فوج کے قواعد و ضوابط ویسے ہی سخت اور شدید رہے۔ یعنی بینی چری راہبان زندگی بسر کرتے پر مجبور تھے اور ان میں علاوہ مسیحی بچوں کے اور کوئی داخل بھی نہیں کیا جاتا تھا۔ لیکن سلطان سلیمان خاں نے اپنی تخت نشینی کے کچھ عرصہ بعد بینی چریوں کو شادی وغیرہ کرنے کی اجازت دیدی اور تمام قواعد و ضوابط بھی ڈھیلے کر دیئے جس کی وجہ سے روز بروز ان کی شجاعت و ضبط و انتظام میں کمی واقع ہونے لگی۔ اس کے علاوہ ان میں خود سری اور باغیانہ جذبہ بھی پیدا ہو گیا۔ دراصل آبی بینی چری اصل بینی چری ہی نہیں تھے کیونکہ آبی بینی چری پولی کی اولاد بینی چری بھی جاتی تھی اور سابقہ قید یعنی مسیحی بچے ہی بینی چری بن سکتے تھے اٹھائی گئی تھی۔ اور سلطان بچے بھی آبی اس فوج میں داخل ہونے لگے تھے جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا کہ بینی چری آبی بینی چری ہی نہیں ہے بالکل ٹھیک ہے کیونکہ سلاطین ترکی نے خود اپنے ہاتھوں سے بینی چری کی خصوصیات مٹا دی تھیں۔ یہ بھی وجہ ہوئی کہ وہ بینی چری جنہوں نے صدیوں تک اپنے گوشت پوست اور خون سے سلطان عثمان رحمۃ اللہ علیہ کی رکھی ہوئی بنیاد پر عالی شان نصرت و تحریک آبی خود اپنے ہاتھوں سے اسکی بنیادیں کھوکھلی کرنے لگے۔

آبی ان کا یہ طریقہ ہو گیا تھا کہ تا وقتیکہ سلطان سے اپنے واسطے ایک خاص رقم نہ رکھوا لیں کسی جدید سلطان کو تخت نشین نہیں ہونے دیتے تھے۔ سلطان سلیم خاں ثانی کی تخت نشینی کے وقت خزانہ سلطنت کی بتری کی وجہ سے اس شوریدہ سر فوج کو انعام نہیں دینے کا ارادہ تھا۔ لیکن مجبوراً ان کا دامن سلطان کو بھرنے پڑا۔

مبصطفیٰ اول عثمانی خاں ثانی اور مراد ثالث کے زمانوں میں تو ان لوگوں کے مطالبات اتنے بڑھ گئے کہ اس کو قاروں کا خزانہ بھی نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ مراد ثالث کی تخت نشینی پر جب ان لوگوں نے سلطان اور وزیرا کی سلطنت کو زیادہ دق کیا تو سلطان موصوف کو اپنے محلات کا تقرری وطلائی سامان فروخت کر کے ان کا مطالبہ پورا کرنے کے لئے مجبور ہونا پڑا۔

رفتہ رفتہ بینی چریوں کے اطوار و کردار بھی بدلنے لگے۔ آبی بھی وہ لٹے ضرور تھے لیکن بجائے جہاد فی سبیل اللہ اور حصول مرتبہ شہادت کے طمع نظر محض ٹوٹ مار تھا۔ آبی وہ ہشت کے بجائے مفتوح اقام کے مال و متاع کی خواہش رکھتے تھے۔ زمانہ میں ان میں بھی پولس کے فرائض انجام دیتے وقت وہ قسطنطنیہ کے تاجروں سے رشوتیں وصول کرتے پھرتے تھے۔ فائز بر گیڈ کے فرائض انجام دیتے تھے۔ لیکن بجائے آگ بگھانے کے آبی لگایا کرتے تھے تاکہ لوٹ مار کا مو قعہ ملے۔

وزیر اور سلطان سب بینی چریوں کی ان حرکات مذہبی سے واقف تھے لیکن ان کے خوف کی وجہ سے ایک لفظ ان کے خلاف ان لوگوں کی زبان سے نہیں نکلتا تھا۔

۱۳۲۲ھ میں اس ظالم اور شوریدہ سر فوج نے سلطان عثمان خاں ثانی سے ناراض ہو کر ان کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور ان کی سرطوں اور بازاروں میں بہت تشہیر و تذلیل کی۔

سلطان مراد چہارم کے زمانہ میں بنی چریوں نے وزیر اعظم سے ناخوش ہو کر اسے قتل کر دیا۔ سلطان مراد نے وزیر اعظم کی نعش پر کھڑے ہو کر بنی چریوں کو مخاطب کر کے کہا کہ ”دیکھو اب تم لوگ کوئی اور ظالم ہو گئے ہو اور تم پر ضرور اللہ کا غضب نازل ہو گا“ عبرت کا مقام ہے کہ یہ وہی بنی چری فوج ہے کہ جو خلیفہ کی سند تقدس کی حفاظت کے لئے اپنی جانیں قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتی تھی اور آج وہ خود اپنے ہاتھوں سے سلطان المعظم اور وزیر اعظم کو قتل کرنا پسند کرتی ہے۔

بنی چری فوج کی تباہی

یہاں پر پیشل بالکل صادق آتی ہے کہ خدا ظالم کی رسی درا کر دیتا ہے لیکن آخر میں سزا ضرور دیتا ہے۔ چنانچہ سلطان محمود خاں ثانی نے جو کہ تاریخ میں مصلح کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں شوریدہ سرفوج کو تباہ و برباد کر دیا اور اعرام کم کر دیے۔ انہوں نے خفیہ طور سے عرب اور دوسرے مشرقی ممالک سے فوجیں فراہم کر کے قسطنطنیہ میں جمع کرنا شروع کیں۔ اور جب اپنی تمام تدابیر مکمل کر لیں تو خفیہ طور سے بنی چری فوج کو تباہ کرنے کا ایک دن مقرر کر دیا گیا۔

۱۵ جون ۱۷۷۴ء کو جان تشار نامی فوج قصر سلطانی کے چاروں طرف لگا دی گئی۔ سقوطی میں وزیر اعظم کے ماتحت ایک عرب فوج مقرر کر دی گئی۔ تو یہ خانہ کا افسر ابراہیم بنایا گیا جو کہ نہایت ہی سخت اور شدید آدمی تھا اس کے ماتحت چودہ ہزار توپچی اور توپیں تھیں۔ ابراہیم نے تو یہ خانہ ایسے موقع پر اچھا یا جو کہ قصر سلطانی کی طرف بنی چریوں کا راستہ ہو سکتا تھا۔ اسی وقت اتفاقاً بنی چریوں کو لپکا کر کسی غدار نے سلطانی ارادہ سے باخبر کر دیا جس کو اس کے وہ فوراً ہی اپنی بارکوں میں ہتھیار لینے کے لئے گھس گئے اور پھر بارکوں سے نکل کر قسطنطنیہ کے بازاروں میں آئے جہاں قصر سلطانی کی طرف بھاگنا شروع کر دیا تاکہ سلطان اور وزراء سب کو قتل کر دیں۔ سلطان جو کہ قصر کے برج سے یہ سب نظارہ دہی انہمکوں سے دیکھ رہے تھے انہوں نے فوراً ہی بنی چریوں کو اپنی طرف آتے دیکھ کر رسول اللہ صلی علیہ وسلم کا منگایا اور اس کو بلند کر دیا قسطنطنیہ کے باشندے علم کو لہراتے دیکھ کر باب عالی کی طرف جوق جوق روانہ ہوئے لگے اور رسول اکرم کے جھنڈے تلے خلیفۃ المسلمین جان تشار کرنے کے لئے سب جمع ہو گئے۔

بنی چری بھی تمام گڈرگاہوں اور بازاروں میں قتل عام کا بازار گرم کرتے ہوئے باب عالی کی طرف سرپٹ بھاگتے چلتے جاتے تھے۔

ابراہیم افسر تو یہ خانہ بھی عین ناکہ پران کی تاک میں بیٹھا تھا۔ جونہی یہ اس کی توپوں کی زد میں آئے اس نے توپوں کے دھانے کو ہلایئے اور بنی چری مثل دانہ نخود اڑ گئے۔ اس کے بعد بنی چری اپنی بارکوں کی طرف بھاگے۔ ابراہیم نے بارکوں تک ان کا تعقب کیا اور بارکوں کو بھی گھیر کر گولوں کی مار سے معین بنی چریوں کے ان کو بیونڈ زمین کر دیا۔ قسطنطنیہ کے بھی تمام باشندے عاجز ہو گئے تھے انہیں بھی بچا کھچا بنی چری سپاہی ادھر ادھر بھولے دیں اس کو قتل کر دیا۔

اس طرح وہ فوج جس کی بنیاد عثمانیوں ہی کے ہاتھوں رکھی گئی تھی انہیں ہاتھوں نے اس کو اکھاڑ کر بھی پھینک دیا۔

بنی چری ہی عثمانی فتوحات کے بلوغت

ترکی تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان ابراہیم جو کہ خاندان عثمانیہ کے دوسرے فرمانروا ہوئے ہیں ان کے زمانہ میں اس لشکر کی بنیاد پڑی۔ اور یہ لشکر اپنے مخصوص قواعد و ضوابط کے ساتھ سلیمان اعظم کے زمانہ تک نہایت بڑا و صاحب سے پوشیدہ نہیں ہے کہ عثمانی ترکوں کی وسطیورپے و اناٹا تک جو فتوحات ہوئی ہیں وہ سب اسی زمانہ کے اندر ہوئیں۔

سلیمان خاں اول کے زمانہ میں بنی چریوں کی خصوصیات بدل گئیں دوسرے لفظوں میں یہ کہہ لیجئے کہ وہ حقیقی بنی چری نہیں ہے۔ چنانچہ اس کے بعد سے ترکوں کا قدم پھر آگے نہیں اٹھا۔ بلکہ جو قدم اٹھا بھی تو وہ پیچھے ہی کی طرف اٹھا۔ ۱۸۲۶ء میں یہ فوج کلیتہً تباہ ہوئی۔ اس کو تباہ ہونے ایک صدی بھی نہیں گزری کہ سلطنت عثمانیہ بھی قریب قریب ختم ہو گئی۔

ان واقعات کو دیکھ کر یہ امر بالکل یقینی ہے کہ عثمانی فتوحات کا باعث سوائے بنی چریوں کے اور کوئی دوسرا نہیں تھا۔ افسوس۔ آخری عثمانی سلاطین نے ان کے قواعد و ضوابط ڈھیلے کر کے اپنے پاؤں میں خود کھلم اٹھی ماری۔ اگر بنی چری جیسے کہ شروع میں تھے ویسے ہی رکھے جاتے تو آج تمام دنیا پر عثمانی ہی پرچم لہراتا ہوتا۔

فرضی پیر اور بے عمل مُلا

از حضرت جوش ملیح آبادی

مُحرم میں ہمیں سزائیں دیئے والے طوفان میں ہیں خود سفینہ کھینے والے
واللہ کہ اک بال ہیں بندوں کے لئے ظاہر میں خدا کا نام لینے والے

عشاق کیں ضعف سے آپس کیونکر بیٹھا ہو جو دل اٹھیں نگاہیں کیونکر
معلوم نہیں ان عاشقانِ حق پر کھل جاتی ہیں فرہی کی راہیں کیونکر

پر ہول شکم۔ عریض سینے والو! خون قوم تہید دست کا پینے والو!
تم اہل خرد سے کیوں نہ رکھو گے عناد امداد پہ احمقوں کی جینے والو!

فتح سندھ

حصہ دوم

(گذشتہ سہ ہفتے)

از جناب شرف الدین صاحب یکتا جودھپوری

(۲۱)

شورش دیر و حرم سے جب پریشان ہو گئے
کچھ سمجھ کر ہم شریک بزم رنداں ہو گئے (چلبست)

شہر رادر کا انتظام کر کے مسلمانوں نے برہمن آباد کا رخ کیا۔ راستہ میں چھوٹے چھوٹے قلعے فتح کرتے وقت جب برہمن آباد کے قریب پہنچے تو محمد بن قاسم کی خدمت میں ایک سفیر حاضر ہوا اور سلام کر کے ایک کاغذ پیش کیا۔ اُس نے اس کو پڑھا اور پڑھتے ہی ابو سعید کو بولوا یا۔
ابو سعید فرمایا: ”کیسے یاد فرمایا؟“
محمد بن قاسم: ”ایک خوشخبری سنو“
ابو سعید: ”ارشاد؟“
ابن قاسم: ”سی ساگر وزیر سندھ کا ایک مکتوب آیا ہے“
ابو سعید: ”بہت اشتیاق سے“ کیا کھلے؟
ابن قاسم: ”لیجئے اب بھی پڑھ لیں“
ابو سعید نے محمد بن قاسم کے ہاتھ سے سی ساگر کا مکتوب لیا اور پڑھنا شروع کیا:-

بموجود گرامی امنزلت محمد ابن القاسم الثقفی سید سالار عساکر خلافت عالمہ
عالیجاہ! گذشتہ جنگوں کو دیکھتے ہوئے آخر مجھے اہل بتیہ پر آنا پڑا کہ عساکر اسلام یہ سے مقابلہ کرنا ہوا میرا اپنی جان سے ہاتھ دھونا ہے۔ ہم اہل سندھ نے بیگناہوں کے ساتھ جو کچھ زیادتی کی تھی اسکی سزا تمھکت چکے اور تمھکت ہے میں بجا تیک اس جرم سے جس کے انتقام کے لئے عساکر اسلام نے ہمارے ملک پر یورش کی ہے) میرا تعلق ہے میں اپنے قصور کی معافی چاہتا ہوں۔ اور اگر بارگاہ عالی سے مجھے جان کی امان کا پروانہ مل جائے تو میں اُن مسلم سیروں کو جن کو ہمارا جہ و آہرنے فید کر لیا تھا جناب والا کے سپرد کرنے کو تیار ہوں اور نیز یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ جس طرح میں اپنی گذشتہ زندگی میں ہمارا ریلہ بٹائی کا خیر خواہ رہا ہوں اپنی بقیہ عمر مسلمانوں کی خیر خواہی میں بسر کروں گا۔ جواب کا یہی جینی کے ساتھ منتظر ہوں۔

سی ساگر

وزیر السلطنت مملکت سندھ

مکتوب پڑھنے کے بعد ابو سعید نے کہا ”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے کہ دشمن کا ایک رازدان ہمارا شریک ہو رہا ہے“

ابن قاسمؒ: ”امید ہے کہ اس سے ہم کو کافی امداد ملے گی۔“
ابوسعیدؒ: ”تو پھر امان نامہ لکھ بھیجے۔“

ابن قاسمؒ نے اسی وقت امان کا پروانہ لکھ کر وزیر سی ساگر کے نام روانہ کر دیا۔
دوسرے ہی دن وزیر سی ساگر قیدیوں کو لے کر خاموشی کے ساتھ لشکر اسلام میں آ پہنچا۔ محمد بن قاسمؒ نے اس کی بڑی تعجب اور اپنے برادر شہست نے کر کہا۔ ”مجھے اس بات کی بڑی خوشی ہے کہ سندھ کے وزیر اعظم کے ساتھ میرے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے۔“
سی ساگرؒ: ”میں ہمیشہ اس اعزاز پر فخر کروں گا کہ میں دنیا کے ایک جلیل القدر فاتح کے دوستوں میں ہوں۔“
ابن قاسمؒ: ”آپ ان کو جانتے ہیں؟ (ابوسعید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) میرے مخلص دوست ابوسعید ہیں۔“
سی ساگرؒ: ”لشکر سندھ کا کون ایسا شخص ہے جو اس جرمی کو نہ جانے جس نے لشکر اسلام میں کاروائی کی ہے اور جس نے دآہر کے سے عظیم الشکوٰۃ راجہ کو تہ تیغ کیا (ابوسعید سے مصافحہ کر کے) مجھے آپ سے بل کر بہت شہرت حاصل ہوئی۔“
ابوسعیدؒ: ”مجھے بھی آپ کے عنایات بزرگانہ سے ایسی امید تھی۔“

ابن قاسمؒ: ”میرے محترم دوست! جب آپ میرے مخلص دوستوں میں شریک ہو گئے تو آپ سے ایک شہرہ لیتا ہوں۔“
سی ساگرؒ: ”فرمائیے میں بخوشی اپنی رائے ناقص کا اظہار کروں گا۔“
ابن قاسمؒ: ”برصغیر آباد کے حملہ میں ہم کامیاب ہو سکیں گے یا نہیں۔“

سی ساگرؒ: ”اس میں شک نہیں کہ ایک عرصہ تک سندھ کا دارالسلطنت رہنے کی وجہ سے برہمن آباد کا قلعہ بہت مستحکم قلعہ ہے اور آج تک جتنے قلعے فتح ہوئے ان میں ایک بھی قلعہ ایسا نہیں جو مضبوطی میں قلعہ برہمن آباد کا مقابلہ کر سکے۔ لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ قلعہ جتنی مشکل سے فتح ہوئے اتنا ہی یہ قلعہ آسانی سے فتح ہو گا۔“
اس پر وزیر نے یہ کہ بغیر خونریزی کے ہوئے۔“

ابن قاسمؒ: ”یہ کیونکر؟“
سی ساگرؒ: ”بات یہ ہے سندھی فوج اس قدر بہت ہمت ہو چکی ہے اور گزشتہ معرکوں نے اس کو اتنا خائف کر دیا ہے کہ نہ ٹھانکی تاب نہیں رہی۔ البتہ وہ لوگ جو ابھی تک کسی معرکہ میں شریک نہیں ہوئے آمادہٴ پیکار ہیں۔ سو ایک فوجیوں وہ بھی یا تو ذرا ہو جائیں گے یا صلح کر لیں گے۔“

ابن قاسمؒ: ”ان کے پاس سامان رسد کس قدر ہے؟“
سی ساگرؒ: ”بہت قلیل، جو غالباً ایک مہینہ بمشکل کفایت کر لے گا۔“

ابن قاسمؒ: ”آپ کی اس اطلاع دہی کا شکریہ۔“

اس کے بعد محمد بن قاسمؒ اسیروں کے پاس آیا جو آب آزاد ہو چکے تھے اور ایک ایک ساتھ بہت تپاک اور محبت سے پیش آیا۔

(۲۲)

اتر رہا ہے اپنی شکستوں پہ بھی رقیب
رسی تو جیل گئی ہے مگر بل نہیں لیا (بیگناہ)

جب جے سنگھ کو یہ معلوم ہوا کہ سی ساگر قیدیوں کو لیکر مسلمانوں سے جا ملا ہے تو بہت سراپسمہ ہوا اور گھبرا ہوا رانی لاڈی کے پاس آیا۔ رانی نے اس کو اس پریشانی میں دیکھ کر کہا: ”جے سنگھ آج اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔ جلدی کہو کیا مسلمانوں کا لشکر آ پہنچا؟“

جے سنگھ "مسلمانوں کے آجانے کا مجھے اس قدر خوف نہیں لگا ایک اس سے بھی زیادہ غم انگیز واقعہ رونما ہوا ہے جس نے مجھے پریشان کر دیا"

لاڈھی "جلدی کو میرا دل بیٹھا جا رہا ہے"

جے سنگھ "افسوس سی ساگر نے غداری کی اور مسلمانوں سے جاملا"

لاڈھی "مسلمانوں سے جاملا! یہ تو بہت بُرا ہوا"

جے سنگھ "اور ساتھ میں ان قیدیوں کو بھی لیتا گیا ہے"

لاڈھی "خیر اس کا تو چنداں غم نہیں۔ سچ تو اس بات کا ہے کہ ایسا قابل اور رازداراں شخص ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا۔ مائے"

آب کیا ہوگا؟ مجھے قیمت پھری نظر آتی ہے"

جے سنگھ "گھبرائے نہیں اگر آپ نے ہمت سے کام لیا تو مسلمان ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے"

لاڈھی "میں نے سنا ہے یہ لوگ بڑے ظالم ہوتے ہیں قیدیوں کے ساتھ اتنا بُرا سلوک کرتے ہیں جو غلاموں کے ساتھ بھی"

نہیں کیا جاتا"

جے سنگھ "اس میں کیا شک ہے مسلمانوں کے ظالم ہونے میں کس کو کلام ہے۔ مگر ہم ان کے ظلم سے اُس وقت تک محفوظ رہ سکتے ہیں"

جب تک کہ ہم میں ہمت ہے"

لاڈھی "کچھ سوچ کر میرے خیال میں ان کے ظلم سے محفوظ رہنے کی ایک اور بھی ترکیب ہے"

جے سنگھ "وہ کیا؟"

لاڈھی "ان سے صلح کر لی جائے"

جے سنگھ "یہ آپ کیا فرماتی ہیں۔ ایسا تو ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ہم ان سے صلح کر لیں۔ اس میں ہمارے کس قدر بندنا ہی ہے"

لاڈھی "تو یہ کیا کر دے؟"

جے سنگھ "جنگ کرینیے اور اگر آپ نے میری رائے پر عمل کیا تو ہم بہت جلد کامیاب ہو جائیں گے"

لاڈھی "اچھا کوئی نئے کیا سوچا ہے؟"

جے سنگھ "آپ بمنزلہ میری ماں کے ہیں لہذا میں جو رائے بھی دوں گا وہ اس خلوص پر مبنی ہوگی جو ایک فرزند کو اپنی شفیق ماں کے ساتھ ہوتا ہے۔"

اچھا ذرا غور سے سنئے۔ اس وقت ہمارے پاس کافی لشکر جمع ہو گیا ہے۔ تاہم مزید افواج کی فراہمی کی ابھی ضرورت ہے اسکی"

صورت یہ ہو سکتی ہے کہ وہاں کے لشکر کی سرفاری آپ کریں اور مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے تیار ہو جائیں۔ میں جانتا ہوں"

سو یہ وہجات سے لشکر جمع کر کے مکین بھیجتا رہوں گا۔ اس کے علاوہ ایک ترکیب ایسی ذہن میں آئی ہے کہ مسلمان گھبرا کر"

برہمن آباد کا محاصرہ چھوڑنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ وہ یہ ہے کہ میں اچانک مسلمانوں کے محفوظ قلعوں پر حملہ کر دوں گا۔"

یہ مانی ہوئی بات ہے کہ وہ اتنی محنت سے فتح کئے ہوئے قلعوں کو آسانی کے ساتھ ہاتھ سے نہ جانے دیجئے اور فوراً ادھر کی"

توجہ چھوڑ کر ادھر متوجہ ہو جائیں گے"

لاڈھی "تدبیر تو معقول ہے"

جے سنگھ "بس تو مجھے آج ہی چلا جانا چاہئے کیونکہ مسلمان عقرب کیا چاہتے ہیں۔ میں اُمراے لشکر کو بلا کر آپ کے سامنے ضروری ہدایات"

کر لوں گا"

لاڈھی "بہت اچھا میں انے مقدور بھر مسلمانوں کے حملوں کو روکنے کا بندوبست کروں گی"

جے سنگھ نے رانی لاڈھی کے قدم چومے اور محل سے نکلا۔

(۲۳)

جگہ خالی کریں غنوں سے شبنم کا اشاور ہے
چمن میں قافلہ آترے گچھو لوں کا سمحر ہو کر

(چکبست)

لشکر اسلام شہر عت کے ساتھ بڑھتا ہوا برہمن آباد پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ رانی اپنے لشکر کو لیکر بہادرانہ شہر سے باہر نکلی اور مکر کر آ رہی ہوئی۔ اور دونوں طرف سے ایک خونریز لڑائی کا آغاز ہوا۔

جے سنگھ کی کوششیں بیسود ثابت نہ ہوئیں بلکہ تھوڑے سے عرصہ میں بہت سے لشکر کا اجتماع ہو گیا جس سے اہل سندھ کو بہت تقویت ہوئی۔ اسی آئنا میں مخبرین قاسم کو معلوم ہوا ہے سنگھ نے ممالک محروسہ اسلام پر لشکر کشی کی ہے اور شکر اسلام کی رسد کے راستے بند کر دیئے ہیں۔ ملٹر فوجوان نے چند امرائے لشکر یعنی بنانہ بن حنظلہ کلانی، غلیہ علی، صا رہمدانی، عبدالملک بدینی وغیرہم کو اپنے لشکر سے علیحدہ کر کے ایک مختصر فوج بنائی۔ اور اہل ہنودی تالیف قلوب کے لئے ایک ہندو سردار کو کالہ جو سلطانوں صلح کر کے ان کے لشکر میں شامل ہو گیا تھا) اس لشکر کا سپہ سالار بنایا اور جے سنگھ کی گوشمالی کے لئے روانہ کیا۔

تمو کا ایک بہادر سپاہی تھا۔ اس نے اس مادی اور شدت سے جے سنگھ کا مقابلہ کیا کہ جے سنگھ کو سولے فرار کے کچھ نہ سوجھا اور ایسا فرار ہوا کہ ملک سندھ چھوڑ کر کشمیر میں جا رہا۔ اور یہ فیروز مند لشکر نئے مسرت بلند کر تا برہمن آباد لوٹا۔ تمو کا یہ فیصلہ خاص اور جو انگریزوں کے دیکھ کر مخبرین قاسم بہت خوش ہوا۔ اور اس کے منصب میں اضافہ کیا۔

آب تک برہمن آباد والوں کا طریقہ تھا کہ دن بھر میدان میں لڑتے اور رات کو شہر میں پناہ گئے ہو جاتے۔ مگر جب جے سنگھ کی شکست اور فراری کی خبر ان کے پاس پہنچی تو اتنے سرسبز و خائف ہوئے کہ کچھ شہر سے باہر نہ نکلے۔ اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرنے لگے۔ لیکن کب تک؟ رسد کی راہیں مسدود اور اشیائے خورد و نوش ختم ہو جانے لے ان کو بہت جلد پریشان کر دیا۔ مگر فوجی امرانہوز صلح پر آمادہ نہ ہوئے۔ یہ حالت دیکھ کر شہر کے لوگوں نے ایک خفیہ مجلس مشاورت منعقد کی جس میں قرار پایا کہ اگر دشمنان بہترین آباد والوں کو جان کی امان دیں اور ان کے مال سے تعرض نہ کریں تو دروازہ کھول دینا چاہئے۔ چنانچہ حسب قرار داد مخبرین قاسم کی خدمت میں اس قسم کی درخواست بھیجی گئی۔ جس کا جواب یہ دیا گیا کہ "ان لوگوں کو جان و مال کی امان دیجائیگی جو ہتھیار بند نہ ہونگے۔ مگر جو شخص مسلح نظر آئے گا گرفتار کر لیا جائیگا اور جو مقابلہ کرے گا وہ قتل ہوگا"۔ یہ جواب ملتے ہی اہل شہر نے بغیر امرائے لشکر کو اطلاع کے دروازہ کھول دیا۔ جس کے ساتھ ہی اسلامی لشکر ایک سیلاب کی طرح شہر میں دریا۔ آب افواج سندھ میں بے حاشہ جھاڑ پٹی اور مسلح سپاہی شہر کا دوسرا دروازہ کھول کر بھاگنے لگے۔ رانی لاٹھی نے کچھ فوجی سرداروں کو جمع کر کے مقابلہ کیا۔ مگر آخرش گرفتار ہوئی اور برہمن آباد کے قلعہ پر اسلامی جھنڈا اُٹھانے لگا۔

(۲۴)

جب شہر میں ایک بھی مسلح سپاہی نہ رہا تو مسلمانوں نے لڑنے سے ہاتھ روکا۔ اہل شہر کو امان مل چکی تھی تاہم وہ اس ہنگامہ کا راز اسے ایسے خوفزدہ ہو گئے تھے کہ اپنے گھروں میں جا جا کر بند ہو گئے۔ انہیں خوف اس بات کا تھا کہ ببادا مسلمان فوجی آدمیوں کے دھوکے میں شہر والوں پر حملہ نہ کر بیٹھیں۔ چنانچہ جب بالکل امن ہو گیا تو لوگ اپنے گھروں سے نکلے مسلمانوں نے کسی سے کچھ تعرض نہ کیا اور اپنے وعدہ پر قائم رہے۔ اس حسن سلوک سے ان کے دل میں اہل اسلام کی عظمت و شرافت کا سیکڑ بیٹھ گیا۔ برہمن آباد پر پوری طرح تسلط ہو جانے کے بعد مخبرین قاسم نے سجدۂ شکر ادا کیا اور تمام اہل لشکر کو جمع کر کے دربار منعقد کیا۔ اور

ایک بصیرت افروز تقریر کی :-

"برادران اسلام! خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اُس نے ہمارے ہاتھ سے ایک بہت بڑا ملک فرج کر لیا۔ اور ظالم اپنے

کیفر کر اور کوہنچے لیکن اس عظیم الشان فتح سے ہمارے دلوں میں غرور و نخوت کا اثر تک نہ پیدا ہونا چاہئے کیونکہ غرور خدا کو ناپسند ہے اور وہ ہمیشہ مغروروں کو نیچا دکھاتا ہے۔ تم کو یاد ہوگا کہ جس وقت سرور کائنات جنابؑ سالٹاب صلی اللہ علیہ وسلم نے کسرتے ایران کے نام پیام تبلیغ بھیجا تھا جس کو اس مغرور نے اپنی پرشکوہ سلطنت کے غرور میں سرشار ہو کر خاک کر ڈالا تھا۔ اس کا انجام کیا ہوا؟ بہت جلد اسکی سلطنت نیست و نابود ہو گئی اور وہ محالک آج مسلمانوں کے قبضہ میں ہیں والی سندھ کے غرور کا واقعہ ہمارے پیش نظر ہے۔ لگنا جلد خدا نے اس کے غرور کو خاک میں ملایا۔ و تعز من تشاء

میرے محترم دوستو! اس فتح کو تائید رسانی سمجھو۔ کیونکہ ہم گنتی کے مسلمانوں میں یہ طاقت کہاں تھی کہ اتنے بڑے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکتے۔ لہذا اس قیاد و مطلق کا شکر ادا کرو اور اس سے امداد کے طالب ہونا کہ بقیہ ملک بھی نور اسلام سے تاباں و درخشاں نظر آئے لگے۔

تقریر ختم ہونے پر۔ لوگوں نے جوش و خروش سے نعرے لگے تکیہ بلند کئے اور اللہ اکبر، اللہ اکبر، نصر من اللہ و فتح قریب کی پرجلال صداقت سے ہر دیوار و درگاہ گونج اٹھی۔

پھر محمد بن قاسم نے مال غنیمت منگوایا اور اس میں سے خمس بیت المال کے لئے نکال کر باقی لشکر میں تقسیم کر دیا۔ بعد ازاں اسیران جنگ کو طلب کیا۔ ان میں سے جنہوں نے اسلام کی حفاظت میں آئینا و غارہ کیا وہ رما کر دیئے اور باقی کو بدستور قید میں رکھنے کا حکم دیا۔

اسی دوران میں لشکر اسلام کے ایک بہادر جانیاز نے بڑے بھائی ایک پری پیکر نازنین کو پیش کیا اور کہا کہ ”یا امیر ایک لعل بے بہا حاضر ہے“

محمد بن قاسم۔ ”یہ کون ہے؟“
عبدالرحمن۔ ”راجہ داہری چھوٹی رانی لاڈی“
محمد بن قاسم۔ ”داہری رانی“

یہ کہہ کر ایک اونچی مسند گواہی اور اس پر اس کو بیٹھنے کی اجازت دی۔ اور پھر رانی سے مخاطب ہو کر کہا ”محترم رانی آپ چونکہ سلطنت سندھ کی رانی ہیں اس لئے میری نظریں قابل احترام ہیں اور دل سے آپ کی عزت کرتا ہوں۔ آپ کو غالباً ناگوار گزرا ہوگا اور ضرور ناگوار گزرا ہوگا کہ ہم نے آپ کے عیش و آرام کو منہض کر دیا مگر یقین جانئے کہ اس میں ہمارا ذرہ برابر قصور نہیں اگر راجہ داہری بے عنوانیاں مدعے نہ گزری ہوتیں تو ہم ادھر کا رخ تک نہ کرتے۔ سندھ پر حملہ کرنے سے ہماری غرض صرف مظلوموں کی امداد تھی جس میں خدا کے فضل سے ہم کامیاب ہوئے۔ ہم کو آپ کے ملک و دولت سے سروکار نہیں۔ آپ کا ملک آپ کا مملکت ہے۔ آپ جس کو چاہیں یہاں کا حکم ان قدر کر سکتیں ہیں۔ یا آپ خود سندھ کی خنان حکومت اپنے ماتحت میں لے سکتی ہیں۔ ہم کو کوئی غلغلہ نہ ہوگا۔ لیکن اتنی شرط ضرور منظور کرنی پڑیگی کہ سندھ کا حکمران اپنے آپ کو اسلام کی حفاظت میں لے کر مسلمانوں کا خیر خواہ ثابت کرے۔ ہم ہر وقت اس کی مدد کے لئے اس طرح تیار رہیں گے جس طرح کہ مسلمانوں کی مدد کے لئے تیار ہیں۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ اس امر پر ٹھنڈے دل سے غور کر سکتی“

مجموعہ اخلاق و نوجوانوں کا یہ برتاؤ بہترین شرافت آمیز، برتاؤ و اوراق تاریخ پیش کر سکتے ہیں دیکھ کر عشرت کدہ داہری کی مایہ ناز حسینہ دریائے حیرت میں غرق ہو گئی۔ حتیٰ عرب اور مجسم خلق، ظالم مسلمان اور سر پا رحم، یہ ایسا خیال تھا جس سے اس کا دل آج سے پہلے آشنا تک نہ تھا۔ وہ ابھی تک یہ سمجھے ہوئے تھی کہ مسلمان ناخدا ترس ہوئے ہیں اور قیدیوں کے ساتھ بہت بُرا سلوک کرتے ہیں۔ چنانچہ جب وہ محمد بن قاسم کے دربار میں پیش کی گئی تھی تو اس کے دل میں پختگی سے راسخ ہو گیا تھا کہ وہ نوڈمی بنائی جائیگی اور اسی خیال سے اس کا بدن خوف و ہراس سے لرز رہا تھا۔ مگر یہاں معاملہ بالکل برعکس نظر آیا اور

خلاف توقع اس کی عزت کی گئی۔

رانی دیکھنے کو تو سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی مگر بدن کارواں رواں اس نوعمر فاتح کی طرح ڈنکے گیت گار ماتا تھا اس نے ایک نگاہ تشکر سے محمد بن قاسم کو دیکھا تو اس کو محسوس ہوا کہ اس کی نظریں ایک حسین دیوتا کی پرستش کر رہی ہیں۔ اس کے بعد محمد بن قاسم کا دربار جو شاندار اور بڑے تکلف نہ تھا بلکہ جس میں سچی اسلامی شان نظر آ رہی تھی برخواست ہوا اور رانی لاڈی زنا نہ محل میں عزت و احترام کے ساتھ پہنچادی گئی۔

(۲۵)

کون کہتا ہے کہ پتھر میں خدا رکھا ہے
دل کے سمجھانے کو ایک بت سا بنا رکھا ہے

”کیا دوسری مسلمان بھی ایسے دیوتا سروپ ہو سکتے ہیں..... یا یہ صرف میرا وہم ہے..... جو مجھے مڑا ہی کی طرف لئے جا رہا ہے..... مگر نہیں..... اس نوجوان کا خیال دم بھر کے لئے میرا بیچا نہیں چھوڑتا..... ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے..... مگر اس کے حوصلے اور ارادے کس قدر بلند ہیں..... اور..... خیالات کس قدر پاکیزہ..... کیا اس عمر کے کسی نوجوان کے چنگل میں پھنس کر ایک نوجوان عورت کا اپنی عزت و عصمت سلامت لیکر نکلنا ممکن ہے؟..... ہرگز نہیں..... یقیناً وہ دیوتا ہے..... کیا میرے خواب کی آنکھیں تو نہیں؟..... آف میں کس قسم کے خیالات ان لوگوں کے متعلق اپنے دل میں لئے ہوئے ہوں..... یہ ضرور شیطانی وسوسہ ہے کہ میرا دل ان کی طرف کھینچ رہا ہے..... ورنہ پائی دشت مسلمان تو پائی ہی رہیں گے..... انہوں نے میرا تھماگ آجا ڈٹا..... ہمارا ملک چھین لیا..... مگر ماں وہ یہ بھی تو کہتا تھا کہ مجھے تمہارے ٹک سے کوئی سروکار نہیں..... تو کیا وہ سندھ کا ملک مجھے عنایت کرے گا؟..... ہے پر بھڑیہ کیا راز ہے؟“

یہ خیالات تھے جو رانی کے دماغ میں آ رہے تھے۔ بالآخر بہت کچھ رد و قدر کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ یہ خیالات دسوس شیطانی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ اس نے ارادہ کیا کہ مندر میں جا کر دیوتاؤں کی پرستش کرے جس سے یہ وسوسہ دور ہو۔

یہ ارادہ کر کے اس نے اپنی ہمدرد خواص پاربتی کو آواز دی جس کے ساتھ ہی ایک شورخ و طرر عورت آمو جو دھوئی اور بولی ”فرمایئے کیا حکم ہے؟“

لاڈی ”میں بڑے مندر میں ٹو جا کے لئے جانا چاہتی ہوں۔ اس لئے سواری کا جلد انتظام کرو۔“

پاربتی ”غالباً حضور خاصہ متنازل فرما کر تشریف لیا جائے گی؟“

لاڈی ”نہیں میں ابھی جانا چاہتی ہوں۔“

پاربتی بہت اچھا ”کہکچہ جلدی“ جب سب انتظام ہو گیا تو رانی کی سواری برہمن کے بٹے بہت خانہ کی سمت روانہ ہوئی۔ ٹھیک اس وقت جبکہ رانی اپنے بیجان خدا کے قدموں پر سر رکھتے ہوئے تھی ہمیشہ قائم رہنے والے جی و قیوم خدا کا بندہ محمد بن قاسم مندر میں داخل ہوا۔ رانی فوراً سنبھل کر ادب کے ساتھ ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ نوجوان نے بت کے ہاتھ میں سے ایک مرصع کنکن اتار لیا۔ ایر رانی سے کہا ”یہ تمہارا معبود ہے؟“ پہلے اس کے دونوں ہاتھوں میں کنکن تھے۔ اب صرف ایک ہی ہاتھ میں رہ گیا ہے۔ مگر یہ نہیں جانتا کہ دوسرا کنکن کون لئے گیا اور نہ اس میں اتنی قوت ہے کہ مجھ سے اپنا کنکن چھین لے۔ کیا ایسے بیجان معبود کی پرستش کرنا زیادہ ہے؟“ یہ کہہ کر وہ مسکرایا اور کنکن واپس اس کے ہاتھ میں ڈال دیا۔ اور مندر سے باہر آیا۔

(۲۶)

دیکھتے کیا ہو رنجتیں میرے سرفیاز کی
ناصیہ سانی ہے نصیب ان کی حریم ناز کی (یکتا)

رات کا بھانک وقت تھا۔ تاریکی تمام عالم پر مسلط ہو چکی تھی۔ لوگ بھی نیند سو رہے تھے۔ محمد بن قاسم بھی صبح بادرخ کئے اپنی خوابگاہ میں آرام کر رہا تھا کہ ایک نوجوان عورت پاسباؤں کی نگاہ سے بچتی بچاتی اُس کی خوابگاہ میں داخل ہوئی۔ پاؤں کی آہٹ سنکر محمد بن قاسم کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اپنے سامنے ایک رشک مانتاب حسینہ کو دیکھ کر عالم شوق و اضطراب میں کہا ”کون رانی لاؤی کیا تم ہو؟“

”حقیقتہً آپ دیوتاؤں سے زیادہ طاقتور ہیں۔ بالکل بچا ہے اگر میں بے جان دیوتاؤں کو چھو کر ایک زندہ دیوتا کی پرستش کروں“ رانی نے سجدے میں سر رکھتے ہوئے محمد بن قاسم سے کہا۔

محمد بن قاسم نے اس کا سر سجدے سے اٹھایا اور کہا۔ ”اے سلطنت سندھ کی رانی! عبادت کے لائق وہی ایک معبود ہے جس نے تم ہم اور کل کائنات کو پیدا کیا ہے۔ میں تو اس کا ایک عاجز و ناجیز بندہ ہوں۔“
رانی کے دل میں محبتِ اسلامی کی چنگاریاں پہلے سے ٹپٹا رہی تھیں۔ ان بصیرت افروز الفاظ نے ان کو شعلوں کی مہوت میں بھر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مہجبین رانی نے اسلام قبول کیا اور محمد بن قاسم کے نکاح میں آکر اس کی زینت آسموش بنی۔ اب سندھ میں ہندو راج نوال پذیر ہوا اور اسلامی سلطنت کی بنیادیں مستحکم ہونے لگیں۔

تمتہ

محمد بن قاسم پردہ دنیا پر وہ زبردست ہیرو ہوا ہے جس کے حیرت انگیز کارنامے، مجر العقول معرکہ آرائیاں تاریخ عالم کے اوراق کو مزین کئے ہوئے ہیں۔ وہ کہنے کو تو ایک کس لڑکا تھا مگر کسی میں اس نے وہ مہر لہانہ اور بہادرانہ کام سر انجام دیئے جو کوئی پختہ سالی میں نہ کر سکا۔ کیا تاریخ اس کی سی نظیر پیدا کر سکتی ہے؟ غیر متعصب مؤرخین تو اس کے کارناموں کو جتنا سراہیں اتنا ہی ٹھوڑا ہے۔ مگر ہم تو یہ دیکھ رہے ہیں کہ متعصب مؤرخین بھی اس کی مدح و ثنا میں اسی طرح رطب اللسان ہیں اور وہ اپنے تعصب کی بنا پر باوجود صدما کو ششوں کے آج تک اس مابہ الامتیا شخصیت کے ہیروئیں کوئی پولیٹیکل نقص یا اخلاقی عیب نہ پاسکے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ دربار خلافت سے اس جانباز کو اس کی جانبازی کا کیا صلہ ملا۔ آہ! قلم لرزتا ہے۔ دل شق ہوتا ہے یہ لکھتے ہوئے کہ اس کے حق میں وہ ہونا چاہئے تھا نا قدر شناس و احسان فراموش سلیمان بن عبدالملک نے اس کے ساتھ وہی بدترین سلوک کیا جو موسیٰ بن نصیر فاتح اندلس (اسپین) اور قتیبہ بن مسلم فاتح چین کے سے مابہ ناز فرزند ان اسلام کے ساتھ کیا گیا۔
اس سے بڑھ کر زمانہ کی بددلتاچی دیکھئے کہ آج ابوسعید کے نام کو، جس نے محمد بن قاسم کے دوش بدوش مہاتیم سرکیں، کوئی نہیں جانتا۔ مؤرخین صرف یہ کہہ کر خاموش ہو جاتے ہیں کہ والی سندھ اہر کے قتل کا سربراہ بنی کلاب کے ایک مابہ ناز فرزند کے سر رہا۔

(یکتا)

شاہنامہ اسلام
حضرت ابوالاثر حقیقہ جالندھری قیمت جلد اول تین روپے جلد دوم تین روپے علاوہ محصول ڈاک
ملنے کا پتہ:- مینجر صوفی بکٹ پوپٹری بہاول الدین نجیب

الحجائے مسلم

اے خدا! اے جفاکشوں کے خدا
خون آشام امتحانوں میں!
عزم کو عزم آہنیں کر دے
تشنہ عیش کا مرانی ہوں
دل میں جوش کمال پیدا کر
عرش پیمیاں نگاہ دے مجھ کو
زندگی دی تو سرخوشی بھی دے
واقف عرض والتجاسا ہے تو
اپنے الطاف سے مرے مالک
جانگزا ہے عذاب نا کامی
تاکجبا اضطراب نا کامی

بے نیاز عزم جہاں کرے
سر خر و کرے، کامراں کرے

سایہ نبی کے سارے اخلاق اس کتاب میں حضرت رسول کریم صلی علیہ وسلم کے بی نظیر اخلاق و محاسن کا تفصیل سے تذکرہ کیا گیا ہے حضور کے خلق خدا سے جملہ فیضان و انصاف و صداقت و امانت و ایقانہ عہد و بیعت و استقلال و عقود و ریح و دشمنوں سے حسن سلوک اور کھف و کرم جن کے قید و لول سے نیک بڑاؤ۔ آپ کے بلند پایہ اخلاق سے متاثر ہو کر مخالفین کا آخر کار خود بخود اسلام میں داخل ہونا۔ غیر مسلموں سے داد و اداری اور حسن سلوک۔ شفقت و نرمی۔ تواضع و انکسار۔ رہنمائی و نصیحت اور سخاوت و بہادری کے تمام جدیدہ و جدیدہ واقعات لکھے گئے ہیں جن کو یہ دیکھ کر ہر شخص حضور کی عظمت و شان اور صداقت و حقانیت کا صدق دل سے قائل ہو جاتا ہے۔ قیمت صرف چھ آٹے (۶) علاوہ محسول ڈاک

میلے کا پتہ: منیجر صوفی بک پوسٹ بی ہما والدین پنجاب

نیور

منشی پریم چند کے ہندی فلمی کارنجمہ مہتر جی پوجا رام الدین صاحب نامی گری
آسمان میں چاندی کے پہاڑ دوڑ رہے تھے، گلے مل رہے تھے، جیسے سورج اور بارشیں جبک چھڑی ہوئی ہو، کبھی چھاؤں
ہو جاتی تھی، کبھی تیز دھوپ چمک اٹھتی تھی، برسات کے دن تھے، جس پر رات تھا، ہوا بند تھی۔
گاؤں کے باہر کئی مزدور ایک کھیت کی مینڈ باندھ رہے تھے، ہنٹے بدن، پسینے میں تر، کچنی کے پوتے، سب کے سب
پھاؤڑے سے منی کھو دکھو کر مینڈ پر رکتے جاتے تھے، پانی سے منی نرم ہو گئی تھی۔
گو بر نے اپنی کافی آنکھ مٹکا کر کہا۔ اب تو ہاتھ نہیں چلتا بھائی، گولہ بھی چھوٹ گیا ہوگا، چلو چھینا کر لیں۔
نیور نے ہنس کر کہا۔ یہ مینڈ تو پوری کر لو پھر چھینا کرنا، میں تو تم سے پہلے آ گیا تھا۔
دیتا نے سر پر جھوٹاٹھا تے ہوئے کہا۔ تم نے اپنی جوانی میں جتنا گھی کھایا ہوگا نیور دادا اتنا تو اب ہمیں پانی بھی
نہیں ملتا۔

نیور چھوٹے قد اور گھٹیلے بدن کا، کالا، پھر نیلا آدمی تھا، عمر پچاس سے اوپر تھی، مگر اچھے نوجوان اس کے برابر
محنت نہ کر سکتے تھے، ابھی دو تین سال پہلے تک کشتی لڑتا تھا، جب سے گلے مر گئی، کشتی لڑنا چھوڑ دیا تھا۔
گو بر۔ تم سے تمباکو پیٹے بغیر کیسے رہا جاتا ہے نیور دادا! یہاں تو چاہے روٹی نہ ملے، لیکن تمباکو کے بغیر نہیں رہا جاتا۔
دینا۔ تو یہاں سے جا کر روٹی پکاؤ گے دادا؟ بڑھیا کچھ نہیں کرتی۔ ہم سے تو دادا ایسی عورت سے ایک روز نہ بچے۔
نیور کے چپکے ہونے کچھ مڑی مونجھ سے ڈیکرے چہرے پر ہنسی کی ہلکی سی لہر دوڑ گئی۔ جس نے اسکی بد صورتی کو بھی خوبصورتی سے
بدل دیا، بولا۔ جوانی تو اس کے ساتھ کافی بے بیٹھا، اب اس کوئی کام نہیں ہوتا تو کیا کروں؟
گو بر۔ تم نے اسے سر پر چڑھا رکھا ہے، نہیں تو کام کیسے نہ کرتی، مزے سے پلنگ پر بیٹھی چم پی رہتی ہے، اور گاؤں بھر سے
لڑائی کرتی ہے، تم لوڑے ہو گئے لیکن وہ تو اب بھی جوان بنی ہے۔

دینا۔ جوان عورت کیا اس کی برابری کرے گی، سیندر واکلی، کاجل، ہندی میں تو اس کا من بستا ہے، کنا سے دار لگیں دھوتی کے
بغیر تو اسے کبھی دیکھا ہی نہیں، اس پر گنتوں سے بھی جی نہیں بھرتا، تم سیدھے ہو اس سے نبھاؤ ہو جاتا ہے، نہیں تو اب تک
گلی گلی ٹھوکرین کھاتی ہوتی۔

گو بر۔ مجھے تو اس کے بناؤ سنگار پر بہت غصہ آتا ہے، کام کاج کچھ نہ کرے گی، مگر کھانے پینے کو اچھا ہی جانتے۔
نیور۔ تم کیا جانتا بیٹا، جب وہ آتی تھی تو میرے گھر میں شات ہل کی کھیتی ہوتی تھی، رات ہی بجتی رہتی تھی، زمانہ بدل گیا تو کیا ہے
اس کی طبیعت تو وہی ہے، گھڑی بھر جو کسے کے سامنے بیٹھ جاتی ہے تو انکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور سر تھا مکر پڑ جاتی ہے،
مجھ سے تو یہ نہیں دیکھا جاتا، اسی دن رات کے لئے تو آدمی شادی کرتا ہے، اور اس میں کیا رکھا ہے، یہاں سے جا کر روٹی پکاؤ گے
پانی لاؤ لگا، تب دو لوگے کھا لیں، نہیں مجھے کیا تھا، تمہاری طرح جا رہی تھی مار کر ایک لوٹا پانی لیٹتا۔ جب سے بیٹی مر گئی ہے
تو وہ اور بھی پچ ہو گئی۔ اس سے اس کو بڑا صدمہ پہنچا، ماں کی مامتا کو ہم تم کیا بھیجیں گے دینا؟ اپنے تو کبھی بھی ڈانٹ بھی
بتا دیتا تھا، اب کس منہ سے ڈانٹوں؟

دینا۔ کل تم بیڑ پر کون چڑھے تھے؟ اب کون گولہ پکی ہے۔
نیور۔ اسی بکری کے لئے تھوڑی توڑ رہا تھا، لڑکی کو دودھ پلانے کے لئے بکری لی تھی، اب بڑھی ہو گئی ہے، لیکن تھوڑا دودھ

نے دیتی ہے، اسی کا دودھ اور روٹی تو بڑھیا کا سہارا ہے۔

گھر بچی نیور نے لوٹا اور ڈول اٹھایا اور نہانے چلا۔ اتنے میں بیوی نے چار پانی پر لیٹے لیٹے کہا۔ اتنی دیر کیوں کر ڈاکرے ہو، آدمی کام کے پیچھے جان تھوڑے ہی دنے دیتا ہے۔ جب مزدوری سب کے برابر ملتی ہے تو کیوں کام کے پیچھے رہے ہو؟ نیور کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا، اس کی ایشا بھری محبت میں خود غرضی کی ٹونک تو نہ تھی، کتنا خلوص ہے، اس کے سوا اور کس کو اس کے رام اس کے مرنے دینے کی فکر ہے، پھر وہ کیوں نہ اپنی بڑھیا کے لئے جان دے، بولا۔ تو اس جہنم میں کوئی دیوی رہی ہوئی بدیتا، سچ۔

بدھیا جتنا رہنے دو، یہ جا بلو بی، ہمارے پیچھے کون بیٹھا ہے جس کے لئے اتنی مائے مائے کرتے ہو! نیور گرج بھر کا سینہ لئے نہانے چلا گیا، واپس آ کر موٹی موٹی روٹیاں پکائیں، آلو چھ لیسے ڈال دیئے تھے ان کا بھر تہ بنایا، پھر بدھیا اور وہ دونوں ساتھ کھانے بیٹھے۔

بارھیا۔ میری ذات سے تمہیں کوئی آرام نہ ملا، پڑے پڑے کھاتی ہوئی اور تمہیں پریشان کرتی ہوں، اس سے تو کہیں اچھا تھا کہ بھگوان مجھے اٹھا لیتے۔

نیور۔ بھگوان آئیں گے تو میں کہوں گا کہ پہلے مجھے لیچلو، تم نہ رہو گی تو اس سوئی جمو نیوڑی میں کون رہے گا۔

بارھیا۔ تم نہ رہو گے تو میری کیا حالت ہوگی، یہ سوچ کر ہی میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا جاتا ہے، میں نے کوئی بڑی نیکی کی تھی جو تمہیں پایا، کسی اور کے ساتھ بھلا امیر کیا بھلاؤ ہوتا؟

ایسی بھی تسلی کے لئے نیور کیا نہیں کر ڈالنا چاہتا تھا، کابل، حریص، خود غرض بڑھیا محض زبان کی شیرینی سے نیور کو نجاتی رہتی تھی، جیسے شکاری کاٹنے میں چارہ لگا کر کچی کو کھلا کو کھیلا ہے۔ اس مسئلے پر کہ پہنچے کون مرے یہ آج پہلی بار بات چیت نہیں ہوئی تھی، اس کے قبل بھی کتنی دفعہ یہ سوال اٹھا تھا اور یوں ہی جھوڑ دیا گیا تھا، لیکن نہ جانے کیوں نیور نے اپنے حق میں فیصلہ کر لیا، اسے یقین تھا کہ پہلے میں ہی جاؤنگا، وہ اسی لئے جان دیتا رہتا تھا کہ ہاتھ میں چار پیسے ہو جائیں تاکہ اس کے بعد جب تک بدھیا سے آرام سے رہے۔ کسی کے سامنے اسے ہاتھ نہ پھیلا نا پڑے۔ مشکل سے مشکل کام جسے کوئی نہ کر سکے نیور کرتا۔ دن بھر بھاڑ کا کلاں کا کام کرنے کے بعد رات کو وہ روکھ کے دنوں میں کسی کی روکھ بیلنا، یا کھیتوں کی نگرانی کرتا۔ لیکن دن ختم ہوتے جاتے تھے اور وہ جو کچھ کما تا تھا وہ بھی ختم ہوتا جاتا تھا۔ بدھیا کے بغیر یہ زندگی... نہیں، اس کا وہ نصیر نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن آج کی باتوں نے نیور کو فکر مند بنا دیا، جیسے رنگ کا ایک قطرہ پانی میں پڑ کر پھیل جاتا ہے، یہ خطرہ نیور کے دل میں پیدا ہو کر پڑھنے لگا۔

گاوں میں نیور کو کام کی کمی نہ تھی، لیکن مزدوری تو وہی ملتی تھی جواب تک بلی آتی تھی۔ اس منڈی میں وہ مزدوری بھی نہیں رہ گئی تھی۔ یکا یک گاوں میں ایک سادھو کہیں سے چلتے پھرتے آئے، اور نیور کے گھر کے سامنے ہی پیل کے نیچے ان کی دھونی جل گئی۔ گاوں والے نے اپنی خوش نصیبی سمجھی۔ باباجی کی قدر و منزلت کرنے کے لئے سبھی جمع ہو گئے۔ کہیں سے کدو آگئی، کہیں سے چھانے کو میل، کہیں سے آٹا دال، نیور کے پاس کیا تھا؟ باباجی کے لئے کھانا پکانے کی خدمت اس نے لی۔ جس آگئی، دم گلنے لگا۔

دو تین روز میں ہی باباجی کی شہرت ترقی کرنے لگی، وہ بڑے پیچھے ہوئے ہیں، گڈ شند اور آئندہ سب بتا دیتے ہیں، ملاج تو چھوٹیں گیا ہے، پیسے کو ہاتھ نہیں لگاتے، اور کھانے بھی کیا ہیں؟ آٹھ پیر میں ایک روٹیکہ کھالی، لیکن چہرہ چراغ کی طرح روشن ہے، بولی کتنی میٹھی ہے۔ سادہ مزاج نیور باباجی کا سب سے زیادہ عقیدہ مند تھا، کہیں اس پر باباجی کی نگاہ ہو گئی تو پاس ہی ہو جاتا ساری مصیبت و ناداری دور ہو جاتی تھی۔

تمام ارادہ مند ایک ایک کر کے چلے گئے، خوب کڑا کے جا چٹا پڑا تھا، صرف نیور بیٹھا باباجی کے پاؤں دیا رہتا تھا۔

باباجی نے کہا۔ بچہ، دنیا دھوکہ ہے، اس میں کیوں پھنسنے ہو؟
نیور نے سر جھکا کر کہا۔ نادان ہوں، مہراج، کیا کروں، بیوی ہے اسے کس پر چھوڑوں۔

باباجی۔ تو سمجھتا ہے، تو بیوی کی پرورش کرتا ہے؟

نیور۔ اور کون سہارا ہے اسے باباجی؟

باباجی۔ ایشور کچھ نہیں ہے؟ تو ہی سب کچھ ہے!

جیسے نیور کے دماغ میں معرفت کا نور پیدا ہو گیا، تو اتنا مغرور ہے! اتنا دماغ، مزدوری کرتے کرتے چل جاتی ہے اور تو سمجھتا ہے کہ میں ہو، بدھیا کا سب کچھ ہوں، پریشور جو ساری دنیا کو پالتا ہے تو اس کے کام میں حصہ دار ہونے کا دعویٰ کرتا ہے، اس کے سادہ دیہاتی دل میں، ایک آواز سی اٹھ کر اسے ملامت کرنے لگی، بولا۔ نادان ہوں مہراج!

اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکا، سچ و غم کے آنسو بہانے لگا۔

باباجی نے جوش میں آکر کہا۔ دیکھنا چاہتا ہے ایشور کی لیلیا، وہ چاہے تو دم بھر میں تجھے لکھیتی بنا دے۔ دم بھر میں تیری سب مصیبت دُور کر دے۔ میں اس کا ایک ادنیٰ بھگت ہوں، لیکن مجھ میں بھی اتنی طاقت ہے کہ تھکاوٹ پر سناںوں۔ تو صاف دل کا سچا ایماندار آدمی ہے، مجھے تجھ پر ترس آتا ہے، میں نے اس گاؤں میں سب کو غور سے دیکھا، کسی میں بھگتی نہیں، یقین نہیں، تجھ میں میں نے بھگت کا دل پایا۔ تیرے پاس کچھ چاندی ہے؟

نیور کو معلوم ہو رہا تھا کہ سامنے آسمان کا دروازہ ہے۔

نیور۔ دس پانچ روپے ہوں گے مہراج۔

باباجی۔ کچھ چاندی کے تو لے پھوٹے گئے نہیں ہیں؟

نیور۔ گھر والی کے پاس گئے ہیں۔

باباجی۔ کل رات کو صبح چاندی مل سکے یہاں لا، اور ایشور کی لیلیا دیکھ، تیرے سامنے میں چاندی کو مانڈی میں رکھ کر انسی ہونی ہیں رکھ دوں گا، صبح آکر مانڈی کو نکال لینا، مگر یاد رکھنا کہ ان انشر فیوں کو شراب پینے میں، جو اکیلے میں یا کسی دوسرے بڑے کا مل بیچ کر یا تو کوڑھی ہو جائیگا۔ اب جا، سورہ، ماں اتنا ادب سے لے، اس کا تذکرہ کسی سے نہ کرنا، گھر والی سے بھی نہیں۔

نیور گھر چلا تو ایسا خوش تھا گویا ایشور کا ہاتھ اس کے سر پر ہے، رات بھر اسے نیند نہیں آئی۔ صبح اس نے کئی آدمیوں سے دو دو چار چار روپے قرض لیکر پچاس روپے جمع کئے، لوگ اس کا اعتبار کرتے تھے کبھی کسی کا ایک پیسہ دیا تا نہ تھا۔ وعدے کا پکا، نیت کا صاف، روپے ملنے میں وقت نہ ہوئی، ۲۵ روپے اس کے پاس تھے۔ بدھیا سے گئے کیسے لے؟ چال چلی کترے گئے بہت گندے ہو گئے، کھٹائی سے صاف کر کے، رات بھر کھٹائی میں رہنے سے نئے، دجا بن گئے۔ بدھیا کے میں آگئی، گئے مانڈی میں کھٹائی ڈال کر بھگو دیئے۔ جب رات کو وہ سو گئی تو نیور نے روپے بھی اسی مانڈی میں ڈال دیئے اور بابا کے پاس پہنچا، باباجی نے کچھ منتر پڑھا، مانڈی کو دھونی کی خاک میں رکھ کر نیور کو دُعا کے کڑیخصت کیا۔

رات بھر پہلو بدلتے کے بعد صبح منہ اندھیرے نیور بابا کے درشن کو گیا، مگر بابا کا وہاں بیٹہ نہ تھا، بے صبری کے ساتھ اس نے دھونی کی جلیجی ہوئی رکھ ٹھوٹی، مانڈی غائب تھی، دل دھڑ دھڑ کرنے لگا۔ بدھیاں ہو کر بابا کو تلاش کرنے لگا۔ بھگت کی طرف گیا۔ تالاب کی طرف گیا۔ دس منٹ، بیس منٹ، آدھ گھنٹہ، بابا کا کہیں نشان نہیں، بھگت آنے لگے، بابا کہاں گئے؟ کبیل بھی نہیں، برتن بھی نہیں۔

ایک بھگت نے کہا۔ راتے سادھوؤں کا کیا ٹھکانا! آج یہاں کل وہاں، ایک جگہ رہیں تو سادھو کیسے، لوگوں سے ہل ل جائیں، بندھن میں پر مجبائیں۔
”پہنچے ہوئے تھے۔“

”لاچ تو چھو نہیں گیا تھا“

”نیور کہاں ہے، اس پر بڑی حیرانی کیا کرتے تھے۔ اس سے کہہ گئے ہوں گے۔“

نیور کی تلاش ہونے لگی، کہیں پتر نہیں، اتنے میں بدھیا نیور کو پکارتی ہوئی گھریں سے نکلی، پھر کھلبلی مچ گئی، بڑھیا روتی تھی اور نیور کو گالی دیتی تھی۔

نیور کھیتوں کے مینڈوں سے بے تحاشا بھاگا چلا جاتا تھا، گویا وہ اس گندگار دُنیا سے نکل جائیگا۔

ایک شخص نے کہا۔ نیور نے کل ہم سے پانچ روپے لئے تھے، آج شام کو دینے کے لئے کہا تھا۔

دوسرا۔ ہم سے بھی دو روپے آج ہی کے وعدے پر لئے تھے۔

بدھیا روتی۔ داڑھی جڑا میرے تمام گنے لے گیا۔ چپیں پڑے رکھے تھے وہ بھی لے گیا۔

لوگ سمجھ گئے۔ بابا کوئی دھوکے باز تھا، نیور کو چھانسا لے گیا، ایسے ایسے ٹھگ پڑے ہیں دُنیا میں، نیور کے بارے میں

کسی کو شبہ نہ تھا، بیچارہ سیدھا آدمی، آگیا چکے میں، مائے شرم کے کہیں چھپا بیٹھا ہوگا۔

تین مہینے گزر گئے۔

ضلع جھانسی میں دھسان ندی کے کنارے ایک چھوٹا سا گاؤں کاشی پور ہے۔ ندی کے کنارے ایک بھاڑی ٹیلہ ہے۔

اسی پر کئی روز سے ایک سادھو نے آسن جمایا ہے۔ پستہ قرا آدمی ہے، تو نے کاسا کالا رنگ، اعضا گتھے ہوئے، نیور ہے

جو سادھو کی صورت میں دُنیا کو دھوکا دے رہا ہے۔ وہی سیدھا سادا نیور جس نے کبھی پرلے مال کی طرف دیکھا نہیں اٹھائی،

جو محنت کی روٹی کھا کر خوش تھا، گھر کی، گاؤں کی اور بڑھیا کی یاد دم بھر بھی اسے نہیں بھولتی، اس زندگی میں پھر کوئی دن ایسا

کہ وہ اپنے گھر پہنچے گا، اور پھر اس دُنیا میں ہنسا کھلتا اپنی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں اور چھوٹی چھوٹی آرزوؤں کے درمیان

خوشی سے بے گم گا، وہ زندگی بکتی پر کھٹ تھی، جتنے تھے سب اپنے تھے، سب عزت کرتے تھے، ہمدردی رکھتے تھے۔ دن بھر کی

مزدوری تھوڑا سا آناج یا تھوڑے سے پیسے لیکر گھر آتا تھا تو بڑھیا کس شیریں محبت اس کا خیر مقدم کرتی تھی، وہ ساری محنت،

ساری تھکن جیسے رس شیرینی میں مل کر اور شیریں ہو جاتی تھی، ملے! وہ دن پھر کب آئیں گے۔ نہ جانے بڑھیا کیسے ہتی ہوگی

کون اسے پان کی طرح پھیرے گا۔ کون اسے پکا کر کھلائے گا۔ گھر میں ایک پیسہ بھی تو نہیں چھوڑا، گئے تک ضائع کر دیے۔ اس وقت

اسے اتنا غصہ آتا کہ اگر اس بابا کو پا جائے تو کچا ہی کھا جائے، مائے، لاچ! لاچ!

اس کے بھگتوں میں ایک حسین نوجوان عورت بھی تھی، جس کے شوہر نے اسے چھوڑ دیا تھا، اس کا باپ فوجی پیشہ تھا، ایک

پڑھے لکھے آدمی سے اس کی شادی کی، لیکن لڑکا ماں کے کہنے میں تھا، ہو کی ساس سے پتی نہ تھی، وہ چاہتی تھی شوہر کے

ساس سے الگ ہے۔ شوہر اپنی ماں سے صلح نہ ہونے پر راضی نہ ہوا۔ بیوی روٹھ کر میکے چلی آئی۔ تین سال ہو گئے، اور

سسران سے ایک بار بھی بلاوا نہ آیا۔ نہ شوہر آیا۔ عورت شوہر کو اختیار میں کر لینا چاہتی تھی۔ مہاتماؤں کے لئے

کسی کا دل پیچ نہ کیا مشکل ہے، ماں ان کی حیرانی چاہتے۔ ایک روز تنہائی میں اس نے بابا جی سے اپنا مصیبت کہہ سُنا لی۔

نیور کو جس شکار کی تلاش تھی وہ ملا جلا نظر آیا۔ متانت سے بولا۔ بیٹی! میں نے سدا ہوں نہ دھاتما، نہ نہیں دُنیا کے بھگتوں میں

پڑتا ہوں، مگر تیری عقیدت و محبت دیکھ کر تجھ پر رحم آتا ہے، بھگتوں نے چاہا تو تیری مُراد پوری ہو جائیگی۔

”آپ پہنچے ہوئے ہیں اور میرا آپ پر پورا اعتقاد ہے۔“

”بھگوان کی جو مرضی ہوگی وہی ہوگا۔“

”اس باغیض کا بیڑا آپ ہی پار لگا سکتے ہیں۔“

”بھگوان پر بھروسہ رکھو۔“

”میرے بھگوان تو آپ ہی ہیں“

نیورنے گویا مجبور ہو کر کہا۔ لیکن اس کام میں بڑی کوشش کرنی پڑے گی اور اس کوشش میں سینکڑوں ہزاروں کا خرچ ہے، اس پر بھی تیراکام ہو گیا نہیں، یہیں نہیں کہہ سکتا، مگر مجھ سے جو کچھ ہوئے گا، میں کروں گا، مگر سب کچھ بھگوان کے ہاتھ میں ہے، میں دولت کو ہاتھ سے نہیں چھوٹا، لیکن تیرا دکھ نہیں دیکھا جاتا۔

اسی رات کو لڑکی نے اپنے سونے کے زیوروں کی پٹاری لاکر باباجی کے قدموں میں رکھ دی۔ باباجی نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے پٹاری رکھ لی، اور چاند کی سفید روشنی میں زیوروں کو دیکھا۔ ان کی آنکھیں پوندھیا گئیں، یہ سارا مال ان کا ہے، وہ ان کے سامنے ہاتھ باندھ کھڑا کہہ رہا ہے۔ مجھے قبول کیجئے، کچھ بھی تو کرنا نہیں ہے، صرف پٹاری لیکر اپنے سامنے رکھ لیا ہے اور لڑکی کو دعائے کرخصت کر دینا ہے، صبح وہ آئیگی، اس وقت وہ اتنی دُور ہوں گے جتنی دُور ان کے پاؤں ان کو لجا میں گئے، ایسا خلاف توقع موقعِ اجاب وہ روپے سے بھری ہوئی تھیلیاں لیکر گاؤں میں پہنچے گا اور بدصیا کے سامنے رکھ دے گا، آہ! ایسی بڑی خوشی کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔

لیکن نہ معلوم کیوں اتنا معمولی سا کام بھی اس سے نہیں ہو سکتا، وہ پٹاری کو اٹھا کر اپنے سر ہانے کیل کے نیچے دبا کر نہیں رکھ سکتا، ہے کچھ نہیں، مگر اس کے لئے ناممکن ہے، محال ہے، وہ اس پٹاری کی طرف ہاتھ بھی نہیں بڑھا سکتا، ہاتھوں پر اس کا کوئی اختیار نہیں، جانے دو ہاتھ کو زبان سے تو کہہ سکتا ہے، اتنا کہنے میں کونسی دُنيا الٹی جاتی ہے کہ بیٹی اسے اٹھا کر اس کیل کے نیچے رکھ دے، زبان کٹ تو نہ جائے گی، مگر اب اسے معلوم ہوتا ہے کہ زبان پر بھی اس کا قابو نہیں ہے، آنکھوں کے اشارے سے بھی یہ کام ہو سکتا ہے۔ لیکن اس وقت آنکھیں بھی بغاوت کر رہی ہیں، طبعیت کا بادشاہ اتنے وزیروں کے ہوتے ہوئے بھی مجبور ہے، بے اختیار ہے۔

لاکھ روپے کی تھیلی سامنے رکھی ہو، تنگی تلوار ہاتھ میں ہو، گائے مضبوط رستی سے سامنے بندھی ہو، کیا گائے کی گردن پر اس کے ہاتھ طعنے لگے؟ ہرگز نہیں، خواہ کوئی اس کی گردن کاٹ لے، لیکن وہ گائے کو بچ نہیں کر سکتا، وہ عورت اسے اسی گائے کی طرح معلوم ہو رہی تھی، جس موقع کو وہ تین جینے سے تلاش کر رہا ہے اُسے پا کر آج اس کی طرح کا بپ رہی ہے، نفس کسی جنگ کی درندگی کی طرح شکار کا شائق ہے لیکن زنجیر میں بند بندے اس کے خائن لڑگئے ہیں اور دانت کمزور کیٹے ہیں۔ اس نے روتے ہوئے کہا۔ بیٹی پٹاری کو اٹھا لیا، میں تمہاری آزمائش کر رہا تھا۔ تمہاری ہر ادھوری ہو جائیگی۔

چاندندی کے اس پار پردرختوں کا گود میں آرام کر رہا تھا، نیورا آہستہ سے اٹھا اور دھنسان میں نہا کر ایک طرف چلا گیا، بھیموت اور تلمک سے اسے نفرت ہو رہی تھی، اسے تعجب ہو رہا تھا کہ وہ گھر سے نکلا ہی کیسے، تھوڑی ہی نام نہانگی کی وجہ سے۔ اسے اپنے اندر ایک عجیب مسرت محسوس ہو رہی تھی، گویا وہ بیڑیوں سے آزاد ہو گیا ہو، کوئی بہت بڑی نسلخ حاصل کی ہو۔

آٹھویں روز نیور اپنے گاؤں پہنچ گیا، لڑکوں نے دوڑ کر، اچھل کود کر، اس کی لکڑی اس کے ہاتھ سے چھین کر، اس کا غیر متحرک کیا۔

ایک لڑکے نے کہا۔ کا کی تو مگئی دادا۔

نیور کے پاؤں جیسے بندھ گئے، منہ کے دونوں کونے نیچے جھک گئے، آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا، کچھ بولا نہیں، کچھ پوچھا نہیں، بل بھرے حیران کی طرح کھڑا رہا۔ پھر بڑی تیزی سے اپنی جھوپڑی کی طرف چلا۔ لڑکے بھی اس کے پیچھے دوڑے لیکن ان کی شوخی و شہارت غائب ہو چکی تھی۔

جمہور بڑی کھلی بڑی تھی، بدصیا کی چارپائی جہاں کی تھاں تھی، اس کی چلم اور ناریل جوں کا توں دھرا ہوا تھا، ایک

معراج المومنین

اجزاء حضرت مولانا سید احمد حسین صاحب تہجد آبادی
حدیث شریف میں آیا ہے کہ مومن کا کوئی پہلو فائدے سے خالی نہیں، اگر مصیبت ہے تو اس کو صبر کا اجر ملے گا، اور اگر مسرت ہے تو اس کو شکر کا اجر ملے گا۔ اس حدیث مذکور سے (جس سے فلسفیانہ نقطہ نظر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا) مجھے نمازیں بھی ڈوبلو نظر آتے ہیں۔

- ۱۔ اگر ہمارے وقت کا حصہ راحت اور مسرت میں گزرا ہے تو ایسی صورت میں نماز اپنے خالق (جس سے کسی مخلوق کو انکار نہیں ہو سکتا) کے احسان و فضل کا شکر تہمتصور ہوگی، اور غیر نمازی احسان فراموش کیا جائیگا۔
- ۲۔ اگر ہمارے وقت کا حصہ تکلیف اور مصیبت میں گزرا ہے تو اس صورت میں نماز دفع تکلیف و مصیبت کی دعائیہ صورت تصور ہوگی۔

اس مختصر سی تہجد کے بعد اب اپنی ”معراج المومنین“ جس کی حکمت آموزی کا مولوی سید سلیمان صاحب ندوی نے بھی (اپنی عادت کے خلاف) اعتراف کیا ہے سمجھتا ہوں۔ توفیق الہی رفیع ہو تو نماز کی خلا سنی طرح سمجھ میں آجائے گی۔ اور ہمارے نوجوان ملک محمد اسلم خاں صاحب ایم۔ اے (کنیٹب) باریٹ لار کا منشا پورا ہو جائیگا۔ (ہو الموفق والمعین) **اجزاء**

یا حسرت علی العباد

ہم کو نہ ہوا خدا کا ڈر، اک دن بھی	پایا نہ حیات کا ثمر، اک دن بھی
رکھنا نہیں جب سجدے میں سر، اک دن بھی	کیا حق ہے زین پر پاؤں رکھنے کا نہیں
خطرات فی الصلوٰۃ	
ٹوٹی ہوئی شاخ، از سر نو جڑتی ہے	فطرت ہر چیز کی طرف مڑتی ہے
گھر چھاڑتے وقت خاک بھی اڑتی ہے	ہوتا ہے نماز میں ہجوم خطرات

عاشق کے لئے رسم نیا ز اچھتی ہے	دلبر کے لئے آدائے ناز اچھتی ہے
ہر ایک عبادت سے نماز اچھتی ہے	موقع ہے ہی تو اک، قدم لینے کا

ناز اپنا، نیاز کی صفت میں ڈھونڈو	تخلیق کا راز، عیدیت میں ڈھونڈو
آئینہ، اسلام کا جوہر ہے نماز	اسرار عبودیت کا منظر ہے نماز
ماں قربت مولیٰ کا وسیلہ ہے نماز	اسلام ہے اگر لفظ تو معنی ہے نماز

نفس سرکش، ہلاک ہو جاتا ہے	پیرا ہن کبر چاک ہو جاتا ہے
سرخاک میں رکھ کے پاک ہو جاتا ہے	مٹسلم کے لئے عجیب نعمت ہے نماز

اس بندہٴ مسلم کا بھی کیا پایہ ہے
ففتنوں سے جہاں کے جاں چھڑا کر آیا
دیکھ تو کہ کس کے سامنے آیا ہے
بندہ، دُنیا سے ہاتھ اٹھا کر آیا
اسلام ہے گر لفظ، تو معنی ہے نماز
سہرا نہاد ۱۲

قیام

بندے کو قیام ہے خدا کے آگے
اس وقت نظر آتی ہے شانِ قیوم
اللہ کا الف قیام کی صورت ہے
فانی کو جگہ ملی، بقا کے آگے
ملتا ہے قیام میں نشانِ قیوم
ارکان میں یہ امام کی صورت ہے

سراکوع

بندے نے رکوع میں بڑی جُڑت کی
مسلم، سر خم کئے ہوئے حاضر ہے
سر، قدموں پہ رکھنے کی اجازت لے لی
یہ، وہ مہ لوہے جس کا، رب ناظر ہے

دل کو رخ جانناں پہ فدا ہے دے
جھک کر مرے کان میں یہ کہتا ہے رکوع
ان قدموں میں آنکھوں کو گرا رہے دے
مجدد! سر تسلیم جھکا رہے دے

سجدہ

ہے عرش سے بھی بلند بامِ سجدہ
سجدہ، ہے عروسِ عبدیت کا گہنا
قدموں میں کسی کے ہے مقامِ سجدہ
سُنتا ہے اسی جگہ، وہ میر اکبرنا
سجدے میں چھپے ہوئے ہیں اسرارِ نماز
یہ سجدہ، ہے شاہنشاہِ دریا نماز

زنجیرِ درِ عرش ہلاتا ہوں میں
سجدے کے بہانے دل کی بتیابی سے
اللہ غنی؟ کسے بلاتا ہوں میں
قدموں پہ کسی کے لوٹ جاتا ہوں میں

اس، سر پر زینِ شاخ کا پھل اعلیٰ ہے
پوچھو نہیں سجدہ کرنے والوں کے مانع
عالم، معولیٰ ہے، عمل، اعلیٰ ہے
سر، خاک میں، لب پہ، ربی الاعلیٰ ہے
نہلم کی کمال آرزو، سجدہ ہے
جاں، دُوب کے لذتوں میں کھو جاتی ہے
شب ہجر کی، شام وصل سے ملتی ہے
کب، راہِ یہ، زورِ دُور سے طے ہوتی ہے

سر اب تو اٹھاتی نہیں پُرخوں آنکھیں
مُضطک ہے عجب سجدے میں سُجانی بند
کس طرح نکال کریں، رکھ دوں آنکھیں
تلووں سے کسی کے مل رہا ہوں آنکھیں

قعود

بیٹھا ہے آدب سے، عید پیش معبود
فی مقعدِ صدق کا مصداق، قعود
فی مقعدِ صدق عنہ، لیک مقعدہ ۱۲

لاکھوں پیسہ وار کس طرح مل سکتا ہے؟

جس طرح سیراگر بری وقتاً فوقتاً ہندوستان یا انگلستان میں قرضہ حاصل کرتی ہے اور رقم قرضہ کے عوض شکات جاری کرتی ہے باجس طرح بمبئی اور کراچی شہر کا ہسپتال کیسیاں شہر کی حدود بنانے کے لئے قرضہ لے اور شکات جاری کرتی ہیں اسی طرح یورپ میں بعض حکومتیں اپنے ملک کی تجارت، صنعت، حرفت یا غیر آباد جہلوں یا جزائر کی آبادی کیسے قرضے حاصل کیں۔ ۱۹۳۲ء میں حاصل کردہ انگریزی قرضہ کو اسی طرح گورنمنٹ آف انڈیا کو باندھ سکتا ہے۔ اسی طرح فرانس نے ایک بلٹ فیشنل شہر بنایا ہوتا ہے یعنی حکومت فرانس نے ۱۹۱۹ء میں پیرس کے قرضہ جنگ حاصل کیا ہر ایک تمسک یا پنجو فرانک (فرانس کے حکم کا نام ہے جو عموماً پاور آن کے مساوی ہوتا ہے مگر اس کی قیمت انگریزی پونڈ کی طرح کھینچ رہی تھی ہے) کا جاری کیا جس پر انکم ٹیکس معاف ہے اور پانچ فیصدی سالانہ سود دیا جاتا ہے۔ علاوہ سود کے گورنمنٹ فرانس اس قرضہ کے متعلق اچوں کو ان شکات پر ہر سال پانچ کروڑ فرانک (قریباً سو کروڑ روپیہ) بطور فائدہ تقسیم کرتی ہے۔ انعام سال میں آٹھ دفعہ تقسیم ہوتا ہے۔ ہر ایک قرضہ اندازاً پانچ پہلا انعام دس لاکھ فرانک یا قریباً ڈھائی لاکھ روپیہ ہوتا ہے۔ باقی چھوٹے انعام ہوتے ہیں اور ایک معقول تعداد شکات کی پوری رقم سود خیرہ ادا ان شکات کو واپس ادا کر دی جاتی ہے۔ اس طرح یہ قرضہ جو ۱۹۱۹ء میں حاصل کیا گیا ہے ۱۹۵۹ء میں حکم ادا ہو جاتا ہے۔

تمسکات قرضہ بطور کرنسی (نوٹ) کے تھسک فرانس یا اور دوسرے یورپین ممالک میں بطور کرنسی نوٹوں کے وقت فروخت کر کے ایک آدھی دوسرے کو جمع کرادی۔ جب ضرورت پڑی منگالی۔

ہندوستان میں تھسکات ہندوستان میں ہی آپ ان شکات کو جب اور وقت چاہیں فروخت کر سکتے ہیں فروخت کرنے کے وقت پونج تبادلہ ہو جائے گا۔ اس کے مطابق نقد قیمت یہ کہہ سکتے ہیں۔ تھسکات کے ساتھ سود لگے ہوتے ہیں وہ بھجھ سونے سکتے ہیں یا ان کو دیگر شکات خرید میں ادا کر سکتے ہیں۔ آپ کے اہمیان کے واسطے فرینچ گورنمنٹ کے ۱۹۲۹ء کے قرضہ تھسک کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے تاکہ آپ اس کی شرائط سے واقف ہو جائیں۔

یہ تھسک یا پنجو فرانک قرضہ کے متعلق جاری کیا جاتا ہے حکومت فرانس اس تھسک کو پیش کرنے کی صورت میں انعام نکلنے کی تاریخ سے پیش کی کے بعد جس قدر انعام اس پر نکلا وہ ادا کرنے کی جس شخص کے پاس یہ تھسک ہو اس کو بھیج کر فرانک اس کے حساب سے سود ہر سال ۵۱۵ روپے اور ۱۵ روپے کو ملتا رہیگا۔ قرضہ ۵۰ سال کے اندر یعنی ۱۹۹۵ء تک پورا ادا کر دیا جاتا ہوگا۔ لیکن حکومت فرانس کا اختیار ہے کہ ۱۹۳۲ء کے بعد جس وقت چاہے حکم قرضہ کیشٹ ادا کرے یہی صورت

ترجمہ فرینچ گورنمنٹ فیشنل باند
حکومت فرانس کے قومی قرضہ کا تھسک
جو حکومت فرانس کے خاص ایکٹ نمبر ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵

ایسی رقم کو کوئی خطرہ نہیں بلکہ محفوظ رہی۔ انعامات بذریعہ قرضہ اندازی زلاٹری کے طریقہ پر حکومت کے عملی افسروں اور عام عوام کے سامنے منے ہیں۔ جنہاں ہمارے جیسے جانتے ہیں۔ اس میں کوئی فرق نہ ہے کہ نظام سے سرگرم رکھا جائے، جب سب لوگ اپنا اطمینان کر لیتے ہیں کہ ہر منہ میں ہیں تو ان کے سامنے ضرور ٹوڑی جاتی ہیں اور فرانس کے قومی تہذیب خانہ سے ایک انڈھی لوگوں کو بلا جانی ہے اور وہ ایک نمبر کا لیتی ہے یہ اس شخص قسمت کا متناہ ہے جس کو پہلا انعام ملے گا۔ اس کے بعد وہ دوسرا نمبر کا لیتی ہے۔ علیٰ ہذا لقیاس سب نمبر نکالے جاتے ہیں۔ اس کے بعد جس کو اسی طرح بند کر دیتے ہیں اور ضرور لگا کر امپیریل یا اس ہی خزانہ میں جس محفوظ رکھ دیا جاتا ہے۔ تاریخ فقرہ کے بغیر اس میں کوئی نمبر داخل نہیں ہو سکتا۔ نہ لگا جا سکتا ہے۔ کوئی متناہ خالی نہیں رہ سکتا جس پر انعام نہ لکھے۔ اس کی اصل زر کی واپسی ضرور ہونی اور یقینی ہے۔ اس طرح آپ کی، ذاکر وہ رقم کو مطمئن خطہ نہیں۔ اس کا اصل محفوظ ہے گا اور ہر چھ ماہ بعد اس کا سو دو بھی آپ کو ملتا ہے گا۔

تمنا کے ساتھ سو کے کون لے پڑے ہیں جو کسی بینک کی معرفت لے کر رقم وصول کر لی جاتی ہے۔ ہم بھی آپ کے کون لے کر خود ادا کرتے رہیں گے ہر ایک متناہ ہر ایک نمبر یا ہوتا ہے اور اسی نمبر سے اس کی خرید و فروخت ہوتی رہتی ہے جب انعام نکلتا ہے تو گورنمنٹ گزٹ میں ہی اعلان ہوتا ہے کہ متناہ نمبر فلاں کو اس قدر انعام ملا۔

کیا سو ٹھوڑے؟ اچانک ہتے ہیں وہی ان متناہات کی کامیابی کا مادہ یعنی بعض متناہات پر سو بہت کافی ہے یعنی پانچ چھ فیصدی۔ انعامات کا دیکھیں اس سے یہ اجاگر ہے؟ بعض لوگ حیران ہوتے ہیں کہ اس قدر بڑی رقم کے انعامات کہاں سے لیتے جاتے ہیں ہم ان کو سمجھانے کیلئے اس کا سو سالانہ میں کروڑ روپیہ ہوگا۔ اگر کرنی گورنمنٹ سارا روپیہ سو کے طور پر ادا کرے گی حکومت فرانس بجائے چھ فیصدی کے چار فیصدی سو دے گی اور دو فیصدی بجا کر اس کا ایک کروڑ روپیہ بنتا ہے ایک کروڑ کی رقم سالانہ متناہات قرضہ کے خریداروں میں بطور انعام تقسیم کرے گی۔ جن متناہات پر انعام لکھے گا ان کے قرضہ کے متناہات کی رقم ادا شدہ بھی جاتے گی اور متناہ واپس لے کر انعام کی رقم نئے حوالے کی جاوے گی۔ اس طرح قرضہ کی ایک معقول رقم خود ادا ہوتی رہے گی۔

متناہات لاٹری کی شکل سے بلکہ جلد میں ہر ایک ہانڈ سے متناہات قرضہ لاٹری ٹکٹوں سے بلکہ جدا ہیں۔ آپ کسی گھوڑ دوڑ یا لاٹری میں خواہ باقی سب ٹکٹوں کی رقم ضائع ہو جاتی ہے۔ گویا جو یا قمار بازی ہے جس میں ایک جیت گیا باقی مار گئے۔ لاٹری میں ایک ٹوٹ کر خرید لو وہ اسی لاٹری کے لئے کارآمد ہے۔ جب لاٹری کی تاریخ گذر جی اور آپ کے ٹکٹ پر کوئی انعام نہ نکلا وہ رقم تباہ ہو گئی۔ اور وہ روپیہ جو آپ نے اپنا اور اپنے عزیز بہن بچوں کا پیٹ کاٹ کر بچا یا اور کسی بیٹے، انعام کی امید کر رکھ کر خرچ نہیں کیا تھا تباہ ہو گیا۔ مگر یہ ہم ہانڈ میں ایسا نہیں۔ سال میں چار دفعہ یا آٹھ دفعہ یا بعض متناہات میں بارہ دفعہ آپ کے متناہ کا نمبر نکلنے کے لئے پیش ہوتا رہتا ہے اور ایک دفعہ کا خریدار ہوا متناہ ہمیشہ انعام جیت کر محفوظ ہے گا جتنا کہ یا تو اس پر بہت بڑا یا کوئی چھوٹا انعام نہ لکھے تو مل روپیہ یا قرضہ کی پوری رقم جلدی یا بے ضرور دل رہے گی۔ اور خود مزید میرا ج۔ اس کو کہتے ہیں کہ کام کھاؤ اور ٹھیلوں کے دام چکا لو۔ بلکہ بعض دفعہ ایک کام خریدنے سے ایک بار خرید جا سکتا ہے۔ یعنی ایک کیلے تنگ خرید کر اگر بلا انعام جس آوے تو آپ لکھتی ہو کر روپیوں سے کھیل سکتے ہیں۔

اس قدر رقم جو خواتین میں بھی نہیں آسکتی ہے چونکہ ہر ایک متناہ پر انعام یا ادائیگی قرضہ در ہے۔ اس لئے اگر آپ نے متناہ خرید لیا ہے آپ اس قدر رقم پر سب سے بڑا اعتراض آہندہ دستاویز کا سخت سے اس کا ہوا روپیہ فرانس میں بھیج دیا جاتا ہے۔ یہ اعتراض

ان متناہات پر سب سے بڑا اعتراض بعض لوگ ہم پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ اس تجارت سے ہندوستان کو غریب بنا رہے ہیں

کسی حد تک درست ہے لیکن جب کسی ہندوستانی کے نام انعام نکلتا ہے تو حکومت فرانس یا بلجیج کو اس قدر زیادہ روپیہ داکرنا پڑتا ہے جو ہزار ماہ خیراتان تمسکات کی قیمتوں سے زیادہ ہوتا ہے۔ اسی حالت میں ہم فرانس کا روپیہ ہندوستان بھیج لائے ہیں مگر یہ صرف خوش قسمت خریداروں کی خوش نصیبی کی بذلت ہے۔

یورپ میں ان تمسکات کا اعتبار اور ہر نوعی اس قدر زیادہ ہے۔ کہ جب ۲۴ مارچ ۱۹۳۱ء کو تمسکات کا اعتبار اور ہر نوعی اس قدر زیادہ ہے۔ کہ جب ۲۴ مارچ ۱۹۳۱ء کو تو یہ قسم کی حکومت کی ضرورت تھی صرف نل کوڈ فرانس کے۔ لیکن یکم مئی ۱۹۳۱ء تک ایک جہینہ اور شکات روڈ میں حکومت کے پاس دو ارب فرانک کے قرضہ کی جملے کی درخواستیں موصول ہو گئیں۔ فرانس کے اس اعتبار اور کامیابی پر وزیر اعظم انگلستان اور انگریزی اخبارات نے ہر آن گئے اور برٹش وزیر مال کو آفر کارپائی کم مائیگی اور فرانس کے تدارک کا سرکاری طور پر اعتراف کرنا پڑا۔ انگلستان کے نمبر کارپائی اخبارات نے لکھا کہ باوجود گورنٹ فرانس نے اس قرضہ کے لئے قوم سے پل نہیں کی۔ تاہم مطلوبہ قرضہ سے تواجد میں نہیں آتا بلکہ جاننا حکومت کے اعتبار اور انعامات ایمانداری سے تفسیر کرنے اور ایمانداری سے انجام دینے کا صاف نتیجہ ہے حکومت فرانس نے نہ صرف پانچ صدی کی معنوں شرح سود پیش کی بلکہ نئی کروڑ روپیہ لاکھ لاکھ انعامات کا اضافہ کر کے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ انگلستان کے تمام پریس اور شہر اخبارات نے علاوہ پچھلے مشہور عالم اخبارات کے انڈیا نے لکھا کہ فرانس نے انعامی تمسکات قرضہ سے نہ صرف اپنی حالت بجا رکھا بلکہ درست کرنے میں کمال کر دیا بلکہ اس کے مشرین مال کے تدارک کے لیے اسی طرح حصول قرضہ کو ایجا کر دیا جس کے باعث صدہا خاندان ہر سال افلاس سے نکل کر مزید کسیر بن جاتے ہیں کفایت شعاری سکھانے خصوصاً غریب خاندانوں میں اور اس سے فائدہ اٹھانے کا فرانس نے جو طریقہ نکالا ہے وہ ہر ایک گورنٹ کے لئے جوابی قوم کو خوشحال رکھنا چاہتی ہے قابل تقلید ہے۔

بیوی بچوں کیلئے بیمہ زندگی سے بڑھ کر مفید کیا کرتے ہیں۔ چھ سات سال کے بعد آپ کی حالت اچھی نہیں ہوتی اور آپ جلد ادا کرنے سے قاصر ہو جاتے ہیں اسی حالت میں سب بیمہ کمپنیاں ادا شدہ روپیہ ضبط کر لیتی ہیں۔ لیکن اگر آپ نے چالیس ویں سال سے سو سال تک کریم بانڈ خریدتے رہتے تو ممکن ہے چھ سات سال میں ہی لاکھ روپیہ ان پر مل جائے۔ ساتھ ساتھ سود ملتا رہتا ہے۔ اور پورے ضرورت آپ خود یا آپ کے بعد آپ کے بیوی بچے ان کو بطور کسی نوٹ فروخت کر کے رقم استعمال کر سکتے ہیں۔

رہ پیرا لگاؤ آپ کا روپیہ اگر گھر میں رہو رکی صورت میں بند رہے تو پور کو فوراً فروخت کر کے کریم بانڈ خرید لو۔ اگر بینک یا ڈاک خانہ میں ہے تو بھی رہ پیرا لگاؤ آپ اس کو فوراً نکال کر کریم بانڈ پر لگا دو کیونکہ ان کا روپیہ تو اسی طرح محفوظ رہے گا۔ سود ڈاک خانہ یا بینک کی شرح سے زیادہ ملتا رہے گا۔ اور ٹیکہ پی بن جانے کے متعدد دواغیر ہر سال بلکہ ہر ماہ آپ کو حاصل ہوتے رہیں گے۔

اقتساب پر بھی تمسک خرید جاسکتے ہیں۔ اگر آپ کے پاس روپیہ کثرت میں تو کسی پڑا نہیں۔ دس بیس چالیس پچاس۔ سو روپیہ یا زیادہ اگر آپ کثرت پر قراؤ انہیں کر سکتے تو ساڑھے بارہ روپیہ آرڈر سے ہمراہ بھیج دیجئے۔ ایک تمسک آپ کے لئے محفوظ کر کے ایک معاہدہ کا کاغذ تم پہلی قسط آنے پر مکمل کر کے آپ کو بھیجیں جس پر آپ کے تمسک کا نمبر درج ہو گا معاہدہ لکھے جائیے کہ بولاس تمسک پر جاننا مکمل کیا گیا رقم واپس ملے تو وہ آپ کا حق ہو گا بشرطیکہ باقی اقساط ادا ہو جائیں۔ اقساط پر تنقید سے بھیجے رہیں۔ ایک تمسک جس کی قیمت ۱۰ روپیہ ہو کر ایک سو پچیس روپیہ ہے وہ بارہ اقساط پر ڈیڑھ سو روپیہ میں آپ کو ملے گا۔ اسی طرح تمسکات کی قیمت لکھی ہو کر اقساط پر پچھتر یا دس۔

انعامات کی مطبوعہ فرمیں ہر ایک انعامات کے بعد جب گورنٹ کی فہرست انعامات شائع ہوتی ہے تو ہم اپنے درج شدہ قبران سے فہرست انعامات کا مقابلہ کرتے ہیں اور کامیاب خریداروں کو بذریعہ تار یا خط بھیجی صورت اور انعام کی اہمیت سے موخر خریداروں کو اطلاع بھیج دیتے ہیں وہ تمسک میں بھیجی انعام نکلتے ہیں یا براہ راست سرکاری بینک فرانس کو تمسک بھیجی انعام نکلتا ہے۔ دو چار تمسکات کے

خریدنا دیکھنے کیلئے خدمتِ خود انجام دے رہے ہیں لیکن بڑی زیادہ تعداد میں تسکین خرید کرنے والے اگر چاہیں گے تو فرانس سے سرکاری نیچو کارڈ گزٹ براہ راست آوے تو وہ پانچ سو سالانہ اس کا چندہ ہماری معرفت بھی گزٹ منسٹر کو خود بخیران کا ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ اگر وہ زبان میں خدمتِ خود دور و دور پر سالانہ آدک کرنے پر ہوا تو بھی جاوے گی جو ہر ماہ رسالہ صوفی میں شائع ہوتی ہے۔

تکمیل فرمادی گئی ہے ایک تمسک خریدنے سے سال دو سال بعد آپ کو شادی بیاہ یا کسی اور خفاقی ضرورت کے باعث روپیہ کی واپسی کی ضرورت نہیں پڑے گی تو آپ اپنا تمسک کسی بینک کی معرفت یا ہماری معرفت فروخت کر سکتے ہیں اس کی بجائی اور ملک میں فرانس اور بیچنے کے تبادلہ کی طرح ہوگی اس پر تین روپیہ دو آنہ یا آدھ آنہ فی روپیہ کمیشن لے کر ہم آپ کا تمسک فروخت کر کے رقم آپ کو دیدیں گے اس عرصہ میں جب تک آپ کا تمسک آپ کے پاس رہے گا انعام ملنے کے مواقعات آپ کو ملتے رہیں گے۔ گویا آپ کا روپیہ بینک میں جمع ہے۔

تفصیل قرضہ جات تمسک

کرڈٹ ٹینشل ۱۹۱۹ء سو پانچ فیصدی سالانہ پانچ سو فرانک کا ہر سال میں چار دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں یہ جاری ہوئے اور پہلا انعام دس لاکھ فرانک ہوتا ہے دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا پانچ انعامات ایک ایک لاکھ فرانک دس انعامات پچاس پچاس ہزار فرانک کے ان کے علاوہ ہر تسکین اہل قرضہ کو پانچ سو سال ۹۸ ہوتے انعامات ایک کروڑ فرانک کے آدکے جاتے ہیں۔ قیمت نقد فی ہانڈ ایک سو پچیس روپیہ یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔ انعامات یکم پانچ۔ یکم ستمبر اور یکم دسمبر کو ہر سال تقسیم ہوتے ہیں۔ انعامات کی سب سے بڑی رقم کی وجہ سے یہ ہانڈ سے اچھے ہیں۔ اس کے سارے انعامات کی رقم اتنی زیادہ ہے کہ خواہ کوئی انعام بھی خریداری قیمت میں ہو وہ مالامال ہو جاتا ہے۔ اسی لاکھ کے تسکینات شائع ہوتے ہیں جن میں صرف ۶۸ کو ہر سال انعام ملتا ہے۔

کرڈٹ ٹینشل ۱۹۲۰ء سو پانچ فیصدی سالانہ پانچ سو فرانک کا تمسک سال میں آدھ دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۲۰ء میں یہ تسکین جاری ہوئے۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا دو انعامات ہر ایک دو لاکھ فرانک کے تین انعامات ہر ایک تین لاکھ فرانک کے چھ انعامات ہر ایک پچاس ہزار فرانک کے۔ ان کے علاوہ متعدد تسکینات پر اس زر واپس کیا جاوے گا۔ ہر سال ایک سو چار روپے انعامات قیمت فی ہانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔ انعامات ہر سال ۲ جنوری۔ یکم فروری۔ یکم اپریل۔ یکم مئی۔ یکم جولائی۔ یکم اگست۔ یکم اکتوبر اور ۳ نومبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔

ایک سنہری موقعہ انعامات فرانس نے یہ انتظام کر رکھا ہے کہ اگر آپ مندرجہ بالا دونوں تمسک خریدیں تو ہر ماہ بلا تاخیر آپ کو انعامات میں شامل رہنے کا موقعہ حاصل ہوتا ہے گا۔ جن میں سے ہر ماہ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا ہوگا۔

کرڈٹ ٹینشل ۱۹۲۱ء سو پانچ فیصدی سالانہ پانچ سو فرانک کا تمسک سال میں چار دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔ یکم پانچ۔ یکم جون۔ یکم ستمبر اور ۲ نومبر۔ یکم دسمبر کے انعامات ہیں ہر سال ضرور تاریخیں ہیں سال میں کل (۲۰۰) انعامات ایک کروڑ تین لاکھ فرانک کے تقسیم ہوتے ہیں۔

یکم پانچ۔ یکم ستمبر کے انعامات تفصیل ایک انعام پانچ لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا۔ ۲۴ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۲۴ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۴۰۰) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا یکم جون و یکم دسمبر کے انعامات تفصیل ایک انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا ۲۴ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا ۲۴ انعام ہر ایک ایک سو پانچ ہزار فرانک کا (۱۴۰۰) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا قیمت فی ہانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔

کرڈٹ ٹینشل ۱۹۳۳ء سو چھ فیصدی سالانہ۔ انعام سال میں چار دفعہ یکم فروری۔ یکم مئی۔ یکم اگست اور ۳ نومبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔ کرڈٹ ٹینشل ۱۹۳۳ء حصہ اول کل انعامات (۲۰۰) تعداد ایک کروڑ چالیس لاکھ ۵۸ ہزار فرانک کے ہوتے ہیں۔

یکم مئی کے انعامات کی تفصیل

پہلا انعام ہر ایک پانچ لاکھ فرانک کا بارہ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا
 ۲۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۷۳۴) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 یکم فروری یکم مئی اور دوسرے انعامات کی تفصیل
 پہلا انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا
 ۲۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۷۲۸) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 ایک بانڈ یا نجو فرانک قرضہ کا ہوتا ہے قیمت فی بانڈ ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں ادا ہوتا ہے
 تعداد انعامات کے لحاظ سے یہ بانڈ سب کا چھاپے یعنی اس کی خرید سے شات ہزار دوسو مواقع حصول انعام مل سکتے ہیں۔
کرڈٹ نشنل ۱۹۲۳ء حصہ دوم ایک بانڈ یا نجو فرانک قرضہ کا ہوتا ہے شرح سود چھ فیصدی سالانہ۔ انعامات سال میں چار دفعہ تقسیم ہوتے ہیں
 ۲ جنوری یکم مئی جولائی کے انعامات چار انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کا چار انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کا
 آٹھ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۲۲ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کا (۱۱۵۳) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 یکم اکتوبر کے انعامات چار انعام ہر ایک پانچ لاکھ فرانک کا آٹھ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کا ۲۲ انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا
 (۱۱۵۳) انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کا۔ ایک بانڈ کی قیمت نقد ایک سو پچیس روپیہ یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
کرڈٹ نشنل ۱۹۲۳ء ایک بانڈ یا نجو فرانک قرضہ کا ہوتا ہے جس پر چھ فیصدی سالانہ سود ملتا ہے۔ سال میں چار دفعہ انعام تقسیم ہوتے ہیں۔
 ۱۹۲۴ انعامات اسی لاکھ فرانک کے ہوتے ہیں۔ سب سے بڑا انعام پانچ لاکھ فرانک کا ہوتا ہے۔ انعامات یکم مارچ۔ یکم جون۔
 یکم ستمبر اور یکم دسمبر تقسیم ہوتے ہیں۔ ایک تنسک کی قیمت ایک سو پچیس روپیہ نقد یا ساڑھے بارہ روپیہ ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
بلیک کا ۱۹۳۲ء کا نیا قرضہ فی بانڈ یا نجو فرانک۔ سود پانچ فیصدی جو ہر سال ۱۵ اپریل کو ادا ہوتا ہے۔ انعامات ہر دینہ ۲۵ مارچ کو
 تقسیم ہوتے ہیں۔

اپریل۔ جون۔ اکتوبر۔ نومبر
 پہلا انعام ڈھائی لاکھ فرانک ۲۳ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 فروری۔ اگست
 پہلا انعام ڈھائی لاکھ فرانک ۲۵ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 کل ۲۱۲ انعامات
 دو کروڑ فرانک سالانہ کے
 یہ انعامات دس بانڈوں کے ایک سلسلہ کے ہیں یعنی ہر ایک مقررہ انعام دس بانڈوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ قیمت فی بانڈ نوے روپیہ نقد
 یا دس روپیہ ماہوار کی گیارہ اقساط میں روپیہ ادا کیجئے۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۱ء ڈھائی سو فرانک کا بانڈ۔ سود چار فیصدی سالانہ۔ سال میں آٹھ دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام ڈھائی لاکھ فرانک کا سال میں ۶ انعامات ہیں۔
 قیمت فی بانڈ پچاس روپیہ نقد یا دس روپیہ ماہوار کی چھ اقساط میں۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۲ء تین سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ۔ ہر ماہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا سال میں کل ۴ انعامات تقسیم ہوتے ہیں
 قیمت نقد ستر روپیہ اقساط پر نوے روپیہ یعنی دس روپیہ ماہوار کی نو قسطیں۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۳ء پانچ سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ جو سال میں ایک بار ماہ جولائی میں ادا ہوتا ہے۔ انعامات ہر ماہ
 تقسیم ہوتے ہیں۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا کل ۱۸ انعام سالانہ
 قیمت نقد نوے روپیہ اقساط پر ایک سو بیس روپیہ یا بارہ روپیہ ماہوار کی دس اقساط میں۔

پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۳۲ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 جولائی۔ نومبر
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک ۳۲ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 جنوری۔ مئی۔ ستمبر
 پہلا انعام پانچ لاکھ فرانک ۳۳ انعام ہر ایک پچیس ہزار فرانک
 یہ انعامات دس بانڈوں کے ایک سلسلہ کے ہیں یعنی ہر ایک مقررہ انعام دس بانڈوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ قیمت فی بانڈ نوے روپیہ نقد
 یا دس روپیہ ماہوار کی گیارہ اقساط میں روپیہ ادا کیجئے۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۱ء ڈھائی سو فرانک کا بانڈ۔ سود چار فیصدی سالانہ۔ سال میں آٹھ دفعہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام ڈھائی لاکھ فرانک کا سال میں ۶ انعامات ہیں۔
 قیمت فی بانڈ پچاس روپیہ نقد یا دس روپیہ ماہوار کی چھ اقساط میں۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۲ء تین سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ۔ ہر ماہ انعامات تقسیم ہوتے ہیں۔
 پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا سال میں کل ۴ انعامات تقسیم ہوتے ہیں
 قیمت نقد ستر روپیہ اقساط پر نوے روپیہ یعنی دس روپیہ ماہوار کی نو قسطیں۔
بلیک سٹورین ۱۹۲۳ء پانچ سو فرانک کا بانڈ۔ سود پانچ فیصدی سالانہ جو سال میں ایک بار ماہ جولائی میں ادا ہوتا ہے۔ انعامات ہر ماہ
 تقسیم ہوتے ہیں۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک کا کل ۱۸ انعام سالانہ
 قیمت نقد نوے روپیہ اقساط پر ایک سو بیس روپیہ یا بارہ روپیہ ماہوار کی دس اقساط میں۔

نذاق العارفین تصوف کی سب سے بڑی کتاب حضرت امام غزالی کی کتاب احیاء علوم الدین کا ترجمہ ہے جلدوں میں وزن مکمل کتاب قریباً چھ سو روپے (عشر)

اکسیر ہدایت ترجمہ کیا ہے سعادت حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ قیمت تین روپے (۱۰)

القول المتین امولانا آزاد کے رشتہات قلمست قیمت ۸ روپے

الوصیۃ الکبریٰ امام ابن تیمیہ کے لکھتے ہیں اکھاغت کے عقائد کا نہایت جامع الفاظ میں بیان فرمایا ہے قیمت ۸ روپے

ہفت بہشت یعنی سوا سحری خواجگان چشت اہل بہشت ہیں جن سات اولیائے کرام کے حالات و واقعات درج ہیں قیمت ۸ روپے

سعد اکوئین فی فضائل حسینؑ کتاب امام حسینؑ صلیع کے مناقب و فضائل شریفیں لکھی گئی ہے قیمت ۸ روپے

فردوسِ اسیم کو فضائل صحابہ میں بہت اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے قیمت ایک روپہ آٹھ آنہ (۱۰)

تصدیق صدق حضرت رسولؐ قول صلیع کے حالات کلام کا شریف اور اسلام کی صداقت کا علمبر غیر مسلموں کی سند اور تائید سے ثابت کی گئی ہے قیمت ۱۲ روپے

بہشتی زیور کامل شریع مولف مولانا مولوی شرف علی صاحب دہلوی ایک کتاب عورتوں کی تعلیم کے لیے لکھی ہوئی ہے اور اس کتاب کے بارہ حصے ہیں قیمت مکمل کتاب تین روپے (۱۰)

تاریخ سلاطین آل عثمان معجب کے کان احمدیو نام تمام سلاطین آل عثمان کی تصاویر اور چند ایک نقشوں کے ساتھ کتاب کو شائع کیا گیا ہے قیمت صرف ڈو روپے (۱۰)

عارف سلطان فی تعلیم یافتہ خواتین کے لیے جلیس فی اللہ اس کتاب میں تہذیب و اخلاق کی معاشرت پر ایک نظر غائر اور لکھی ہے تصدیق کا مایہ صلوہ لکھا ہے قیمت ۸ روپے

آئینہ سعید قیمت دو آنے (۱۰)

آئینہ خود شناسی خدا شناسی و خدا رسی کا سچا رہبر آئینہ خود شناسی تصوف کی بے نظیر کتاب قیمت ۶ روپے

نجم الیقین فی حیات محمدؐ موجودہ ترک اہل پابائی کے سب سے پہلے نجم الیقین بانی کے حالات قیمت ۳ روپے

حیات سعیدی حضرت شیخ معلی الدین سعدی شیرازی کے حالات و حیات پر مبنی ہے اور پورے پورے کے پڑھنے اور اس پر عمل کرنے کے قابل ہیں قیمت صرف ۵ روپے

سیرت النعمان حضرت نعمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات قیمت چار آنے (۱۰)

حیات امام مالک حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قیمت صرف تین آنے (۱۰)

حیات امام مسلم حضرت امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قیمت صرف چار آنے (۱۰)

فضل الرحمن حضرت فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کے حالات قیمت صرف ۲ روپے

حیات حالی خواجہ الطاف حسین صاحب کالی پانی پتی کے حالات قیمت ۶ روپے

حیات داغ جہان استاد مرزا داغ دہلوی کے حالات قیمت ۶ روپے

ضحاک ڈراما سافیل دے بادشاہ ضحاک اور فرید قلعہ شاہنامہ میں استاد داغ دہلوی نے فصاحت و لطافت سے بیان کیا ہے گرامر کی حیثیت سے نہیں۔ حال اور خوب خیر شریفی نے اس میں ترمیمی دیکر کچلے ایک خیالی اور تعویذی افسانہ کے آئینہ دیا ہے قیمت ۸ روپے

معصوم کلیسا اور عاصف کا بہتر اونی شاہکار ڈرامہ جس میں حضرت انسؓ اور مدی نے نقاب کھینچے ہیں قیمت ۱۲ روپے

روزِ شادی خانہ آبادی اس کتاب میں روایات لکھی گئی ہے اور قادیان طب۔ سائنس اور مذہبی اصول سے باہر نہیں ہے قیمت بارہ آنے (۱۰)

کھل اور بہشت قلمبر کے کھل اور بہشت باغات لکھنے کے طریقے اور کھل غوطہ کشنے کی ترکیبیں قیمت ۸ روپے

ترکایان ترکا دیو کی کاشت اور اسے تجارتی غرض کے لئے کھانے کا طریقہ ہے

ترکایان از نامہ مال کی تحقیق کے بعد لکھی گئی ہے قیمت ۸ روپے

مینجر صوفی بہک ڈپوینڈی بہاؤ الدین پنجاب

سیرۃ خواجہ عیسیٰ الدین حسینی حمیری کی کتابی زندگی کے
اجامع و جامع حالات

اور کی زبردستی سنی کا ناموں کا یہ نظریہ جو ہے۔ ابتدا میں آپ کا مولد
اور نہ بیان کرنے کے بعد آپ کا والد ماجد اور والدہ ماجدہ کے حالات قلمبند
کئے گئے ہیں اس کے بعد آپ کی ولادت اور بچپن کی تعلیم و تربیت
شرف و شہرت کے دلکش واقعات درج کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰
سیرۃ امام ربانی حضرت امام ربانی محمد الفانی حضرت شیخ احمد رازی
کی قدس سرہ کے زمانہ طفولیت سے لیکر تمام حالات
قلمبند کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰

مکتوبات شریف حضرت خواجہ محمد معصوم

حضرت امام ربانی کے خلف الرشید حضرت خواجہ محمد معصوم کے مکاتیب شریف کا
مجموعہ جو تصوف کی پاک اور صالح تعلیم پر مشتمل ہے۔ قیمت ۱۰
سیرۃ غوث اعظم حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی
کے مکتوبات آپ کے خاندان آپ کی ولادت سے لے کر غرض کے تمام حالات
تکالیف و معاش کا مقابلہ تبلیغ اسلام ایک گہ فضا و فہم رکاوٹ کرنا
یا پھر انہی امور و نصاریٰ کا حلقہ اسلام میں داخل ہونا آپ کی کلمات و خطبات
و عبادات و مجاہدات عراق کے کیا بالوں کی سیاحت و غرضیکہ آپ کی زندگی
کے مفصل اور صحیح حالات درج کئے گئے ہیں چل کاف اور تصدیق
غوثیہ کی شرح بھی درج ہے۔ قیمت تین روپے (۳)

سیرۃ بابا فرید گنجشکر حضرت بابا فرید گنجشکر ایک بڑی مفصل
سیرۃ آپ کی ولادت تکمیل تحصیل علوم دینی مختلف ممالک کی سیاحت و خواجہ
قصیب الدین بختیار کاکی کے حلقہ و ادارت میں داخل ہونا مجاہدات کر کے
خلافت حاصل کرنا۔ اشاعت اسلام کرنا۔ پاک پٹی میں روحانی فیض
پھیلانا۔ وفات۔ آپ کی کرامات۔ ملفوظات و غیرہ۔ آپ کے خلفاء
اولاد و غیرہ مبارک اور تصانیف و غیرہ و جدید لائے والے
مضامین درج ہیں قیمت صرف آٹھ روپے (۸)

سیرۃ صابریہ حضرت خواجہ صابریہ الدین علی احمد صابر
سیرۃ صابریہ کی سیرۃ و جہاد علیہ کے مفصل حالات زندگی کا
بہترین مجموعہ ہے۔ قیمت صرف ۱۰

سیرۃ خواجہ عیسیٰ الدین حسینی حمیری کی کتابی زندگی کے
اجامع و جامع حالات

اور کی زبردستی سنی کا ناموں کا یہ نظریہ جو ہے۔ ابتدا میں آپ کا مولد
اور نہ بیان کرنے کے بعد آپ کا والد ماجد اور والدہ ماجدہ کے حالات قلمبند
کئے گئے ہیں اس کے بعد آپ کی ولادت اور بچپن کی تعلیم و تربیت
شرف و شہرت کے دلکش واقعات درج کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰

سیرۃ امام ربانی حضرت امام ربانی محمد الفانی حضرت شیخ احمد رازی
کی قدس سرہ کے زمانہ طفولیت سے لیکر تمام حالات
قلمبند کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰

مکتوبات شریف حضرت خواجہ محمد معصوم

حضرت امام ربانی کے خلف الرشید حضرت خواجہ محمد معصوم کے مکاتیب شریف کا
مجموعہ جو تصوف کی پاک اور صالح تعلیم پر مشتمل ہے۔ قیمت ۱۰

بدایت الطالبین اسلوب کاغذیہ کووری شرح و تفصیل
کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اس کے پڑھنے سے سادگی کی تحقیق بخیر
پر طریقہ مقامات سلوک طے کر سکتے ہیں۔ غرض طریقہ کار یا گونہ میں
بدت۔ اس کے ساتھ سلوک کی کوئی اور کتاب ملتی نہیں ہے۔ قیمت ۱۴

عملیات مشائخ یہ عملیات کی نادرہ کتاب ذیل کے ادیبانہ انداز کے
عملیات مستند تہذیب و تمدن کا مجموعہ ہے۔

(۱) حضرت غوث اعظم (۲) خواجہ حسن بصری (۳) امام غزالی (۴)
خواجہ غفرانی (۵) حضرت مجدد الف ثانی (۶) خواجہ عیسیٰ الدین حمیری

(۷) داتا گنج بخش لاہوری (۸) بابا فرید گنجشکر (۹) حضرت صابریہ
(۱۰) حضرت ولی اللہ صاحب دہلوی (۱۱) حضرت عبدالعزیز صاحب دہلوی

یہ نئے نظریہ مجموعہ حال ہی میں طبع ہوا ہے۔ ہر شیخ کے حالات
الگ الگ ہیں۔ قیمت صرف ۱۰

قرآن کے عملیات قرآن پاک کے بیشتر رز و اثر عملیات کا
مجموعہ جو ہے۔ اس میں ہر سورت عملیات

ظاہر کئے گئے ہیں جو ہر سورت کا مفید کام کرنے سے بھی دستیاب نہیں
ہو سکتے۔ عملیات کے چند عنوان ہیں محبت نبض۔ تسبیح۔ ہلاکت و شتم۔

زبان بدی و شتم۔ کشتن و زنی۔ اور قلمبند کیا۔ تسبیح و شتم و زنی
دفعہ آریب۔ تجاروت میں مٹی کرنا دفعہ مراض۔ آئندہ حالات معلوم کرنا۔

استغفار و جات معمول نماز و زنت۔ سرکار زمینہ کی زیارت محل مشکلات۔
حصول مولود و اولاد کی قرضہ وغیرہ۔ قیمت صرف ۸

اسلام اور لغات اسلوب کاغذیہ کووری شرح و تفصیل
کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اس کے پڑھنے سے سادگی کی تحقیق بخیر

پر طریقہ مقامات سلوک طے کر سکتے ہیں۔ غرض طریقہ کار یا گونہ میں
بدت۔ اس کے ساتھ سلوک کی کوئی اور کتاب ملتی نہیں ہے۔ قیمت ۱۴

عملیات مشائخ یہ عملیات کی نادرہ کتاب ذیل کے ادیبانہ انداز کے
عملیات مستند تہذیب و تمدن کا مجموعہ ہے۔

(۱) حضرت غوث اعظم (۲) خواجہ حسن بصری (۳) امام غزالی (۴)
خواجہ غفرانی (۵) حضرت مجدد الف ثانی (۶) خواجہ عیسیٰ الدین حمیری

(۷) داتا گنج بخش لاہوری (۸) بابا فرید گنجشکر (۹) حضرت صابریہ
(۱۰) حضرت ولی اللہ صاحب دہلوی (۱۱) حضرت عبدالعزیز صاحب دہلوی

یہ نئے نظریہ مجموعہ حال ہی میں طبع ہوا ہے۔ ہر شیخ کے حالات
الگ الگ ہیں۔ قیمت صرف ۱۰

قرآن کے عملیات قرآن پاک کے بیشتر رز و اثر عملیات کا
مجموعہ جو ہے۔ اس میں ہر سورت عملیات

میں خیر صوفی بہک ڈلوینڈی بہاؤ الدین - پنجاب

ماہ ۱۹۳۲ء

تعلیم دینیات یہ سلسلہ اسلامی مدرسوں کے چھوٹے چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے لکھا گیا ہے۔ اس سلسلہ کے صرف تین رسالے ہیں۔ ان میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، جہازہ، نکاح، طلاق وغیرہ تمام ضروری مسائل نہایت ہی آسان اور عام فہم اور زبان میں لکھے گئے ہیں تاکہ بچے تمام ضروری اسلامی احکام اور مسائل سے واقف ہو سکیں قیمت رسالہ اول ۱/- رسالہ دوم ۲/- رسالہ سوم ۲/-

اسلامی دینیات اس کتاب کے چار حصے ہیں، ان میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، صدقہ فطر، عید قربانی، جنازہ، نکاح، طلاق، نجاست، پابکی، ناپاکی، حلال و حرام وغیرہ کے تمام مسائل و احکام پوری شرح و تفصیل کے ساتھ فقہی حکم کتابوں سے پوری تحقیق کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ بیادش سے لیکر موت تک انسانی زندگی کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں جو اس کتاب میں موجود نہ ہو۔ گویا فقہ کا مکمل نصاب ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد بڑی بڑی فقہی کتابوں کے مطالعے سے آپے نیاز ہو جائیگا جو لوگ عربی زبان سے ناواقف ہیں ان کے لئے یہ ایک بنیاد محسوب ہے۔ پیشا اسلامی مدرسوں میں بطور نصاب داخل کی گئی ہے۔ قیمت حصول ۳/- حصہ دوم ۳/- حصہ سوم ۳/- حصہ چارم ۳/-

مسلمان بچوں کیلئے بین کتابوں کا سٹ

مفتی سید شوکت علی صاحب فاضل نے بچوں کی تعلیم و تربیت کیلئے بین خود کتابوں کا سٹ تیار کیا کہ یہ جو عام پسند ہونے کی وجہ سے آجکل بہت مقبول ہو رہا ہے ہر ایک کتاب کا مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے۔

قرآن کے سبق قیمت ۶/-	بچوں کی خطوط نویسی قیمت ۶/-
قرآن کے قصے ۶/-	بچوں کی تندرستی ۶/-
بچوں کی حدیثیں ۶/-	بچوں کی اخلاقی کہانیاں ۶/-
بچوں کی کہانیاں ۶/-	بچوں کی نئی نئی کہانیاں ۶/-
بچوں کی بوستان ۶/-	بچوں کی علمی کہانیاں ۶/-
پیغمبروں کے قصے ۶/-	بچوں کی دلچسپ کہانیاں ۶/-
اولیاء اللہ کے قصے ۶/-	بچوں کی مصلحتی تعلیمیں ۶/-
بچوں کی تعلیم و تربیت ۶/-	بچوں کی کہانیاں ۶/-
بچوں کی اخلاقی سبق ۶/-	بچوں کے تاریخی قصے ۶/-
بچوں کا مکتب ۶/-	بچوں کی معلومات ۶/-

مجموعی سٹ کے مضمون اس سے بجائے مجموعہ کے صرف سے علاوہ معمولی سا اضافہ

بے نظیر خوشخط معراجی حامل شریف

یہ حامل شریف کئی سال کی محنت شاقہ کے بعد تیار ہوئی ہے۔ حروف و متون طرز خوشنمائی باوجود یکہ سائز چھوٹا ہے لیکن خط بہت جلی اور صاف ہے کمزور نظر والا بھی اسے بلا تکلیف پڑھ سکتا ہے۔ صحت میں انتہائی کوشش کی گئی ہے۔ قیمت تین صرف ایک روپیہ (عذر)

شمال ترمذی ترجم اردو یہ کتاب حضور علیہ السلام کے اخلاق حسنہ کا بہترین مجموعہ ہے عربی عبارات جلی باعجاز لکھی گئی ہیں۔ ترجمہ میں دستور ہے۔ قیمت عدد

رسول اللہ کے عملیات اس کتاب میں سرور کائنات صلعم کے تمام عملیات حدیث کی مستند کتابوں سے بڑی محنت کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ ہر عمل کے ساتھ حدیث کی کتابوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں ہر قصہ میں کامیاب ہونے پر کوہِ درہ کے مشانے اور برصیت سے نجات حاصل کرنے کیلئے عملیات نبوی درج ہیں۔ یہ اپنے رنگ کی پہلی بے نظیر کتاب ہے۔ قیمت صرف پانچ آنہ (۵/-)

دین اسلام قیمت صرف دو آنے (۲/-)

قائد تفسیر القرآن قائد روایتی و حدیثی مصلح روایتی۔ اسے کی تصنیف اسے پیڑھے سے بچہ چند ہی ماہ میں ہر خط کا لکھا ہوا قرآن شریف فر فر پیڑھے لگتا ہے۔ آخر میں مکمل سبب از درج کیا گئی ہے۔ قیمت صرف ۲/-

چاہا بابل اس کتاب میں حدیث کی تمام کتابوں سے نادر و نایاب و نادر و نایاب حالات و دیکش پرکھے ہیں ایک جگہ جمع کئے گئے ہیں۔ قیمت صرف ۲/-

آسمانی طریق اس کتاب میں ان معیاروں کی جو مرقاتی حضرات نے تشریح کی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش نمائندگی کے لئے ہر بچے کو روز بروز پڑھنا چاہیے۔ آخر حصہ میں تمام بات پر بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۴/-

مزیں و سیرت یہ فتویٰ عالی ہی میں مرتب دیا گیا ہے قیمت صرف تین آنے

ریشوت ریشوت کا قیام ریشوت کو ترک کر دینا ہے اور اس کا اصل ایک بیادش و بیادش و بیادش کے مشابہات۔ قیمت ۴/-

تدایر علی اسلوق قیمت صرف دو آنے (۲/-)

میں سید صوفی بک ڈپو پٹنہ ہماؤ الدین - پنجاب

پانچ ۱۹۳۲ء

ولایتی ننھی نہایت نرگلف یا منصور افسانہ جس کے ہر ہفتے پر ایک نیا نمبر ہوتا ہے۔ قیمت ہر سال ۸ روپے۔

سودائے نقد ایک نہایت دلآویز افسانہ نوآوری اور ادب کا مجموعہ ہے۔ قیمت صرف ۶ روپے۔

جمال بخشیں جنت مکانی محترمہ خاتون اکرم کے مشیل ادبی مضامین کا شاندار مجموعہ۔ قیمت ۸ روپے۔

گلستان خاتون جنت مکانی محترمہ خاتون اکرم کے بے مثل افسانوں کا مجموعہ ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

پیکر وفا خاتون اکرم جنت مکانی کا ایک دلآویز نیکو خیز افسانہ۔ قیمت صرف ۸ روپے۔

پکھڑی بیٹی محترمہ خاتون اکرم کا نہایت دلچسپ و سبق آموز افسانہ۔ قیمت صرف ۸ روپے۔

عصمتی دسترخوان مشرقی اور مغربی کھانوں کی کئی کئی قسم کی صحیح ترکیبیں اور جوار آئینہ جہیں ایک ہی کتاب کا ہندوستان کا نامور خاتون نے مرتب کیا ہے جس کا ہر گھر میں ہونا لازمی ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

عصمتی کشیدہ اس کتاب میں کشیدہ کاری کے نہایت اچھے اعمول دیئے گئے ہیں۔ قیمت ۸ روپے۔

عصمتی کوشیا کروشیا کی شوقین بہنوں کے لئے نہایت کارآمد نکتہ آرٹس نے تیار کی ہیں۔ قیمت ۸ روپے۔

عصمتی ہند کلبیا اچھوتوں کے لئے کھانے پینے کی بہترین کتاب ماہر ہوجا میں از محترمہ آمنہ نازلی۔ قیمت ۸ روپے۔

مشیر نسواں سفر ہمایوں زر اساجہ کا ایک دلچسپ اخلاقی ناول جس میں انیکوں کو بہت ہی پیش ہما اخلاقی باتیں بتائی ہیں اور بے سند کے اکابر میں قوم نے فتنہ کھلائی تو غور کیا تھا۔ قیمت ۸ روپے۔

تحریر الذہا انیکوں کیلئے ہمدرد پر خط و کتابت کی منظر اخلاقی و معاشرتی آئینہ ہے۔ قیمت ۱۲ روپے۔

انوری بیگم انوری بیگم ایک انگریزی تعلیم یافتہ اور عزم گھرانے کی چشم و چراغ ہے اس کی بیمار داری اور بیمار داری منگنی اور شادی کے واقعات نہایت خوش اسلوبی سے بیان کیے گئے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ چھ آنے (۱۶)

سات و چونکے اعمال نامہ علامہ اقبال کی نثری ہر ماہی موت کو ہمارے گھر میں لکھا ہوتا ہے۔ سات و چونکے اعمال نامہ ہر سال ہر ماہ ایک نمبر ہوتا ہے۔ قیمت ہر سال ۸ روپے۔

امین کا دم و پسین ہاؤن الرشید کے بیٹے امین الرشید کے دردناک ویدیا کی سرگزشت۔ قیمت ۶ روپے۔

نوبت خج وزہ اس میں آخری جلد اور خلیہ کی پانچ نوبتیں اس قدر دلآویز ہیں کہ ان کی پڑھائی میں کھنکھانے لگیں گی۔ قیمت ۴ روپے۔

تمغہ شیطانی امت شیطانی کے افسانے میں ہر گھر میں ہونا چاہیے۔ قیمت ۱۲ روپے۔

قلب حزیں مولانا راشد کے نہایت لطیف مختصر ادبی مضامین کا مجموعہ۔ قیمت ۸ روپے۔

انگوٹھی کا راز تین مختلف انیال روکیوں کا سبق آموز اور قابل دید افسانہ۔ قیمت ۸ روپے۔

طوفان اشک ان بارہ دردناک افسانوں کا مجموعہ جسکی ہر کہانی میں ایک نیا نکتہ ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

سیلاب اشک مولانا کاشکات ایسے ہی باتیں اور محوالات افسانے ہیں جن کا دل کھانچ چکا ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

گلدستہ عید عید کے متعلق چودہ سیاق آموز افسانوں کا مجموعہ۔ قیمت صرف بارہ آنہ (۱۲)

منظر ابلس انیسٹریٹس کے لئے مسلمانوں کو پیش کی گئی حضرت زین العابدین کی ایک نیا کہانی ہے۔ قیمت ۵ روپے۔

روداد قفس مولانا راشد کے لئے نظیر اور پُر درد نظموں کا مجموعہ۔ قیمت چھ آنے (۶)

گرفتار قفس مولانا کاشکات کی ہر ماہی موت کو ہمارے گھر میں لکھا ہوتا ہے۔ قیمت ۴ روپے۔

شہنشاہ کا فیصلہ عہد عباسی کے بغداد کا دلآویز اور سبق آموز افسانہ۔ قیمت ۴ روپے۔

پیشکش: منیر صوفی بک ڈپوسٹری بہاؤ الدین۔ پنجاب

معده کی شکایت تمام بیماریوں کی جڑ ہے! نمک سلیمانی

نمک سلیمانی تمام شکایتوں کو دور کر کے معدہ کو معوی کرتا ہے اور بدن میں صاف باغی افرار پیدا کرتے ہیں۔ یہی جڑ ہے۔ یہی شکم میں درد اور نفخہ جانا کی انتہائی بڑی ٹھونک لگتا۔ کھٹے دھار کا آنا سبب جانا منہ سے بدبو بانی چھوڑنا۔ طحال کی تپائی پیچھے مٹھ۔ وبائی امراض پیرفہ۔ ہمال پھینچ۔ بواسیر۔ درگمہ بواسیر اور امراض طحال کی گھٹیا۔ درد سر۔ ضعف۔ ضعف۔ ضعف۔ اور دیگر امراض میں شل تریق کے کھٹے تازہ کھانا ہے۔ بچوں کو دانٹ لگنے کی حالت میں منع پینچا ہے۔ عورتوں کی مناس بیماریوں کے واسطے، ایام ہجری میں کچھ کھل کر ہوتا فائدہ کثیر خستہ ہے۔ بھوک بڑھاتا ہے، اور غذا کو فوراً ہضم کرتا ہے جس کے باعث انسان کے جسم میں غن معول کے پائے پیدا ہوتا ہے اور قہر کی تسکین اور ٹھنکی دور کرتا ہے اور طاقت مردانگی بڑھاتا ہے۔ فساد خون کو زائل کر کے رنگ میں صاف شفاف کھاتا ہے۔ قلب کی قوت اور فروغ بخشتا ہے۔ پیشہ و طبیعت کو خوش رنگ دیتا ہے اور وہ دم فکر کو زائل کرتا ہے اور دماغ کی تمام خرابیوں کو اسی قوت کا علاج فطرتاً ہی ہے۔ یہی استعمال ایک کامیاب دوا ہے۔ ہر گھر میں اس نمک کی ایک کٹہری ضرور رکھی نہایت مفوری ہے اس سے وقت بڑا دوا کا اثر پڑتا ہے قیمت فی کٹہری ۱۲ روپے شیشی عجمی پھیشی للہ پور

اکسیر عنبی

اکسیر عنبی میں فصل کے افضل دھرم سے تیار ہو جاتا ہے جن کے حاصل کرنے کے واسطے اہل علم لاکھوں روپے یورپ اور نیز جموں نے کھانا بازوں کو نذر کرے ہیں۔ غذاؤں کو کم کی عیادت اب جو کہ ہندوستان کے ہر حصہ میں اکسیر عنبی کی کامیابی ہو چکا ہے۔ اس لئے اسکی تعریف میں صفحے سے کہہ کر آپ کی سمع خراشی کو راضی و مطمئن نہیں اور اسکو بوسہ صفات بیان کرنے کی اہل اشتہار میں گنجائش ہے۔ یہ جوانی کی خوشی اور دوا وصلے کی جان ہے۔ عورتوں بچوں اور لڑکیوں کی ضروری کی حالت میں اس کو استعمال کیا گیا اور نتیجہ نہایت تسلی بخش نکلا ہے۔ مریضوں کے امراض مثل کثرت احتلام اور جربان و سرعہ وغیرہ کو نفع ہے۔ جوانی کی غلط کاریوں اور بچوں کی شادی سے جب انسان زندہ و درگزر ہو چکا ہے تو اکسیر عنبی بھی زندگی بکشا ہے۔ اسکی پہلی خوراک نمیز میں ڈالتے ہیں اور دماغ میں ایک ہلکے لکڑی مریض پیدا ہو کر حواس خمسہ ظاہری باطنی تیز و روشن ہو جاتے ہیں عیالات اعلیٰ اور مفید ہوجھ لگتے ہیں۔ دل کو وہ تقویت اور قدرت پہنچتی ہے کہ کوہ قاف و مطلع نے ایک نئی زندگی عطا کی ہے ضعف دل۔ بیچینی دل۔ دل کا درد و کٹنا۔ دل کا ڈوبنے جانا۔ پیر لکڑی خالی سانس کا پھولنا وغیرہ امراض کے واسطے ایک سچا اور قابل اعتماد تریاق ہے جس کے استعمال سے مریض کے تمام غائص دور ہو جاتے ہیں۔ جموں نصفوں جمعہ لکڑوں۔ ترسیوں اور جاگڑاؤں وغیرہ کو یہ خوش ذائق جان کے ساتھ کھانا چاہتے قیمت فی شیشی چار روپے (اللہ پور) تین شیشی کے خریدار کو محض دو اک معاف

طلاتہ خالص

یہ طلّاء نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس میں کسوری ہے صرف ایک روپیہ لکڑی قیمت فی شیشی پانچ روپے (لکڑی)

طلّاء معوی اور اوائل کی غلط کاریوں کے ازالہ کرنے کے لئے بڑا کامیاب ہے۔ زیادہ تر ترقی یافتہ تدریس فی شیشی عجمی اکسیر عنبی کے ہر گھر میں استعمال ہونے پر ہر سال کا کام دیتا ہے

خضاب الاحباب

انفوسے کو اکنڈوں کے خضاب کے شہنا زنی کے ذریعہ لفظ اعلیٰ اور محمود و نیکو ذریعہ بلکہ بڑا زانیہ۔ ہمارا معوی اور گزرتین ہو سکتا کہ ان خضاب کے لئے کھانا کدھ لکھتے ہیں یا سیاہ ہو کر عجب کیلئے کھانا دیا جاتا ہے۔ بلکہ ہم کسی دوجی ترقی یافتہ ظہن کی خدمت میں بلا میں پیش کر دیتے ہیں اور یقین لائیں کہ اگر ان کو لکھتے خضاب کو ضرورت جو سفید بالوں کو معوی میں ترقی دینا سیاہ رنگ دیتا ہے۔ بال شل ریش کے نرم ہونے میں بڑی ترقی ہے کہ اس کے لکھنے پیشہ صنعتی بان غیر ہونے آتے ہیں۔ ہمارا معوی ہے کہ خضاب کھانا دیا ہمیں جب تک کوئی خضاب ایجاد نہیں ہوا اہل ہنگام کے خضاب کی خوبیوں کا اندازہ کر لیتے ہیں۔ آج تک ہمیں کسی بھی خضاب کی شکایت کا موقع نہیں ملا۔ اگر ہندی دوسری لکھتے ہیں۔ پھر اوپر ہیں جو جاتی جاتے ہو تو ان کو روایت فی سرت

عجمی پھیشی للہ پور میسر جات حیات لمیٹڈ پٹی بہاؤ الدین پنجاب

ہونی کی سی اظہار

دانت مشین خدائی ہیں! ان چیزوں کا
جن سے ہمارے جسم کی پرورش
ہوتی ہے غذا وغیرہ تمام نیا کی نعمتیں

یہ سرفراز حضرت یحییٰ علیہ السلام کی حقیقت ہے۔ جلالہ
 یحییٰ علیہ السلام کے والد غبار۔ یہ لولہ طریقی پانی بہنا
 غنائش وغیرہ کے واسطے بفضل خدا شریعت

جو عوام میں اُغل کیوں اُگلے دیکھی ابتدا میں انہیں دانستوں سے ہوتی ہے۔
 یہیں ہر وقت ان کو صاف کھمبے کی فکر ہے۔ اس سون سے تپتے ذائقے غیو
 سوسوں کا گوشت رست، چرخا نائیدہ بالو میں خوردانست کے ٹھنڈے لاد کر
 نہیں لکھتا۔ انہیں بیشہ ہر مونی طرح جھکرا رہے ہیں قیمت چار تولہ علم

کریا علیٰ ہے۔ یہ سورتوں اور قلوب میں حجاب کے ایک عجیب و غریب خفیہ
جو حجاب کو لایا، معلوم کیا کہ انشاء اللہ میری مکی انھیں زبان ہوں گی
وہی کی عمریں جو لوگ اس کا استعمال کرتے ہیں وہ بڑی پری اپنی آنکھوں کو
جونی سے بہرہ یابین گے۔ فہمیت کی نوری سورتہ مفید ہے۔

کافرانہ آب حیات ملیٹھ نہ طبی اصول کے موافق بالوں کی صحت اور روئیدگ و طوق رش اور قیام وغیرہ کے حالات پر غور کر کے موجودہ نیلول کے اجزاء سے مزو کے تمام نقصانات کو ملاحظہ رکھ کر تبدیل یخیں برس سے ایجاد کیا جواسے جو سر پر لگانے سے بالوں کو تقویت بخشتا ہے اور اعصاب عروق کو مضبوط کرتا ہے۔ درود سر کا چکر بیوست سے بالوں کا گراؤ اور بدخوابی دور ہو جاتی ہے۔ بالوں کی جڑوں میں تیزی میں اور بال بننے و چمکانا بدو تے ہیں نہار کو طاقت رستی ہے مسامت میں اس کے اثر سے وہ رطوبت جلد پر تبدیل ہوتی ہے جس سے بال سفید ہو جایا کرتے ہیں۔ قیمت فی شیشہ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱

بال اٹانے کا بضر پود یہ پود نرم سے نرم جگہ پر بھی بے ضرر اور بڑا تکلیف بال اٹانے والا جلد کو شمع کی مانند ملائم کر دیتا ہے قلعی و جونیہ اور سحر مال اس میں نہیں سے قیمت فی پیکٹ چھ آنے (۶) +

ملنے کا پتہ: مینجر کا خانہ، حیات لمیٹڈ، بی بی ٹی ہاؤس، الدین نجیہ

تِلْكَ الْكَلِمَاتُ بِرِجْزِهَا لَا تَرَاهَا بِأَعْيُنِنَا عَلَيْهِ الرَّحْمَنُ جَمْعُهَا كَلِمَاتُ فَخَرْنَا بِهَا فِي شَهْرٍ هَذَا وَاللَّهُ جَلِيلُ الْغُرُورِ خَاصَّةً شَالَعٌ كَيْفَا

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرا نہ لیا جائے گا۔
